

## 美術工芸学科カリキュラムツリー 2020年度以降入学生用

|         |   | アートを活かす                         |                                     |                                                             |                                           | アートから広がる                    |                     |                                     |                                        | アートで生きる                        |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|---------|---|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-----------|--|--|--|
| 進路      |   | 美術工芸系専門職                        |                                     | クリエイティブ系専門職                                                 |                                           | 教育                          |                     | 地域支援                                |                                        | 一般企業                           |                               | 進学                                  |                                 | アーティスト／起業 |  |  |  |
|         |   | 学芸員、ギャラリスト、職人                   |                                     | 広告代理店、ゲームメーカー、デザイナー、イラストレーター、各種制作会社                         |                                           | 中高教員、大学教職員、美術教室             |                     | NPO法人職員、地方公務員、コーディネート               |                                        | 営業、販売、コンシェルジュ、企画広報、サービス        |                               | 美術作家、工芸作家、写真家、映像作家、起業、大学院・留学・専門学校進学 |                                 |           |  |  |  |
| DP      |   | 人間力                             |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        | 創造力                            |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   | 知識／思考力                          |                                     |                                                             |                                           | 行動力／倫理観                     |                     |                                     |                                        | 発想力／構想力／表現力                    |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
| 4       | 8 |                                 | 卒業研究・制作D 4単位<br>卒業制作・卒業制作展          |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        |                                | 卒業研究・制作D 4単位<br>卒業制作・卒業制作展    |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     | 総合造形表現XII 2単位<br>卒業制作 セミ            |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         | 7 |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        |                                | 総合造形表現X 2単位<br>ブレ卒業制作、展覧会に向けて |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     | 総合造形表現IX 2単位<br>ゼミ                     |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
| 3       | 6 |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        |                                | 総合造形表現VII 2単位<br>学外展          |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     | 総合造形表現VI 2単位<br>学外展に向けて                |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 | 総合造形表現V 2単位<br>学外展に向けて＋芸術による表現      |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         | 5 |                                 |                                     |                                                             | 総合造形表現III 2単位<br>芸術の社会還元の実践Ⅱ              |                             |                     |                                     |                                        |                                | 総合造形表現II 2単位<br>芸術の社会還元の実践Ⅰ   |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     | 総合造形表現Ⅰ 2単位<br>ゼミナール                   |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     | 【講義】進路研究 2単位<br>インターン指導、OBOG訪問（学科合同講義） |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         | 2 | 4                               |                                     |                                                             |                                           | 総合造形演習VIII 2単位<br>自らのテーマを探る |                     |                                     |                                        |                                |                               |                                     | 総合造形演習VII 2単位<br>連続制作＋3Dモデリング実習 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     | 総合造形演習VI 2単位<br>連続制作に向けて＋3Dモデリング実習  |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     | 【講義】工芸各論 2単位<br>多様な工芸作家のアプローチ                               |                                           |                             |                     | 総合造形演習V 2単位<br>モデリング実習              |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     | 総合造形演習IV 2単位<br>木彫実習                |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
| 3       |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        |                                | 総合造形演習III 2単位<br>グループ制作       |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        |                                | 総合造形演習II 2単位<br>陶芸実習          |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     | 【講義】表現研究Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ<br>各2単位 2D・3D・複製技術の3領域の技法表現研究 コース横断型授業（応用講義編） | ソーシャル・アート演習Ⅰ 2単位<br>芸術と社会の接点から考え、協働し実践する  |                             |                     |                                     |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     | 【講義】美術各論 2単位<br>多様な美術作家のアプローチ                               |                                           |                             |                     | 総合造形演習Ⅰ 2単位<br>技法体験                 |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
| 1       | 2 |                                 |                                     |                                                             | 総合造形基礎VIII 2単位<br>表現基礎                    |                             |                     |                                     |                                        | 総合造形基礎VII 2単位<br>素材と技法の理解（金属）  |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 |                                     |                                                             |                                           |                             |                     | マテリアル・リサーチD 2単位（学科合同 複合的素材研究）       |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   | 【講義】工芸概論Ⅱ 2単位<br>京都と工芸          |                                     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   | 【講義】美術工芸史Ⅲ 2単位<br>日本染織文化史       |                                     |                                                             | コンピュータ演習 2単位<br>デジタル環境でのイメージ制作の基礎         |                             |                     |                                     |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         | 1 |                                 | 【講義】美術概論Ⅱ 2単位<br>西洋美術の歴史：20世紀美術を中心に |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 | 【講義】美術工芸史Ⅳ 2単位<br>造形と装飾に見る工芸の歴史     |                                                             |                                           |                             |                     |                                     |                                        | 総合造形基礎Ⅴ 2単位<br>素材と技法の理解（木工と塗装） |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 | 【講義】美術工芸史Ⅱ 2単位<br>近現代美術における写真の位相    |                                                             |                                           |                             |                     |                                     | 総合造形基礎Ⅲ 2単位<br>素材と技法の理解（FRP）           |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   |                                 | 【講義】美術工芸史Ⅰ 2単位<br>世界の都市問題と現代美術      |                                                             |                                           |                             |                     | 【講義】図学 2単位<br>「かたち」を思考、認識し、描き、伝達する。 |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   | 【講義】工芸概論Ⅰ 2単位<br>近代から今日に至る工芸の展開 |                                     |                                                             |                                           |                             | 総合造形基礎Ⅱ 2単位<br>造形基礎 |                                     |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
|         |   | 【講義】美術概論Ⅰ 2単位<br>近代から今日に至る美術の展開 |                                     |                                                             | キャリア基礎演習D 2単位<br>修学素養・造形基礎・キャリア基礎（学科合同演習） |                             |                     | 総合造形基礎Ⅰ 2単位<br>素材と技法の理解（土）          |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |
| 理論（THE） |   |                                 |                                     | キャリア・社会実装（CAR）                                              |                                           |                             |                     | 技術・表現（ART）                          |                                        |                                |                               |                                     |                                 |           |  |  |  |

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| ◎ 必修<br>(講義)          | ○ 必修<br>(講義)          |
| ◎ 選択<br>(講義)          | ○ 選択<br>(講義)          |
| ◎ 必修<br>(演習)          | ○ 必修<br>(演習)          |
| ◎ 選必<br>(演習)<br>2単位以上 | ○ 選必<br>(演習)<br>2単位以上 |
| ◎ 選択<br>(演習)          | ○ 選択<br>(演習)          |

## 作品の高度な フィニッシュ

## 技術・表現の応用と プレゼンテーション

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ(各1単位)キャリアインター  
ンシップⅢ(2単位)

## 表現を目指した技術

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ(各1単位)キャリアインター  
ンシップⅢ(2単位)

|            |   |            |   |
|------------|---|------------|---|
| 繪畫基礎演習(教職) | 2 | 彫刻基礎演習(教職) | 2 |
|------------|---|------------|---|

デザイン基礎演習(教職) 2

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ(各1単位)キャリアインター  
ンシップⅢ(2単位)

## 徹底した基礎技術