

美術工芸学科カリキュラムツリー 2020年度以降入学生用

		アートを活かす		アートから広がる		アートで生きる		
進路	美術工芸系専門職		クリエイティブ系専門職	教育	地域支援	一般企業	進学	アーティスト／起業
	学芸員、ギャラリスト、職人		広告代理店、ゲームメーカー、デザイナー、イラストレーター、各種制作会社	中高教員、大学教職員、美術教室	NPO法人職員、地方公務員、コーディネーター	営業、販売、コンシェルジュ、企画広報、サービス	美術作家、工芸作家、写真家、映像作家、起業、大学院・留学・専門学校進学	
DP	人間力					創造力		
	知識／思考力		行動力／倫理観			発想力／構想力／表現力		
4	8		卒業研究・制作F 4単位 卒業制作Ⅱ					卒業研究・制作F 4単位 卒業制作Ⅱ
								基礎美術表現Ⅻ 2単位 卒業制作Ⅰ ゼミ
	7							基礎美術表現Ⅹ 2単位 自主制作Ⅱ 基礎美術表現Ⅸ 2単位 自主制作Ⅰ ゼミ
3	6							基礎美術表現Ⅶ 2単位 素描Ⅰ・Ⅱ
								基礎美術表現Ⅵ 2単位 素描Ⅲ
								基礎美術表現Ⅴ 2単位 東洋絵画Ⅲ
	5	基礎美術表現Ⅲ 2単位 彫刻Ⅱ						
				基礎美術表現Ⅰ 2単位 日本文化研究Ⅱ			基礎美術表現Ⅱ 2単位 素描Ⅳ	
				【講義】進路研究 2単位 インターン指導、OBOG訪問（学科合同講義）				
4				基礎美術演習Ⅷ 2単位 英語による日本文化表現				
				基礎美術演習Ⅶ 2単位 日本文化研究Ⅲ		基礎美術演習Ⅵ 2単位 東洋絵画Ⅱ		
		基礎美術演習Ⅴ 2単位 立花Ⅱ				基礎美術演習Ⅴ 2単位 立花Ⅱ		
		【講義】工芸各論 2単位 多様な工芸作家のアプローチ						
2			基礎美術演習Ⅳ 2単位 陶書Ⅱ					
	基礎美術演習Ⅲ 2単位 茶陶Ⅱ						基礎美術演習Ⅲ 2単位 茶陶Ⅱ	
						基礎美術演習Ⅱ 2単位 漆器Ⅰ		
	基礎美術演習Ⅰ 2単位 演習と篆刻							
			【講義】表現研究Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ 各2単位 2D・3D・複製技術の3領域の技法表現 研究 コース横断型授業（応用講義編）	ソーシャル・アート演習Ⅰ 2単位 芸術と社会の接点から考え、協働し実践する				
			【講義】美術各論 2単位 多様な美術作家のアプローチ					
2	基礎美術Ⅷ 2単位 陶書Ⅰ							
						基礎美術Ⅶ 2単位 東洋絵画Ⅰ		
						マテリアル・リサーチF 2単位（学科合同 複合的素材研究）		
	【講義】工芸概論Ⅱ 2単位 京都と工芸		コンピュータ演習 2単位 デジタル環境でのイメージ制作の基礎					
	【講義】美術工芸史Ⅲ 2単位 日本染織文化史				基礎美術Ⅴ 2単位 茶陶Ⅰ			
1		【講義】美術概論Ⅱ 2単位 西洋美術の歴史：20世紀美術を中心に						
	基礎美術Ⅲ 2単位 彫刻Ⅰ							
	【講義】美術工芸史Ⅳ 2単位 造形と装飾に見る工芸の歴史							
	【講義】美術工芸史Ⅱ 2単位 近現代美術における写真の位相							
		基礎美術Ⅱ 2単位 日本文化研究Ⅰ						
		【講義】美術工芸史Ⅰ 2単位 世界の都市問題と現代美術			【講義】図学 2単位 「私たち」を思考、認識し、描き、伝達する。			
					基礎美術Ⅰ 2単位 立花Ⅰ			
	【講義】工芸概論Ⅰ 2単位 近代から今日に至る工芸の展開							
	【講義】美術概論Ⅰ 2単位 近代から今日に至る美術の展開		キャリア基礎演習F 2単位 修学素養・造形基礎・キャリア基礎（学科合同演習）					
		理論(THE)	キャリア・社会実装(CAR)	技術・表現(ART)				

◎ 必修 （講義）	○ 必修 （講義）
◎ 選択 （講義）	○ 選択 （講義）
◎ 必修 （演習）	○ 必修 （演習）
◎ 選必 （演習） 2単位以上	○ 選必 （演習） 2単位以上
◎ 選択 （演習）	○ 選択 （演習）

作品の高度な
フィニッシュ

技術・表現の応用と
プレゼンテーション

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ（各1単位）キャリアインターン
シップⅢ（2単位）

表現を目指した技術

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ（各1単位）キャリアインターン
シップⅢ（2単位）

絵画基礎演習（教職） 2	彫刻基礎演習（教職） 2
デザイン基礎演習（教職） 2	

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ（各1単位）キャリアインターン
シップⅢ（2単位）

徹底した基礎技術