

|    |             |            |                            |          |                       |                               |                         |
|----|-------------|------------|----------------------------|----------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 進路 | アートディレクター   | WEBデザイナー   | 映像クリエイター                   | アニメーター   | イラストレーター              | プランナー                         | デジタルマーケティング             |
|    | グラフィックデザイナー | UI/UXデザイナー | モーションデザイナー<br>2D, 3DCGデザイナ | ゲームデザイナー | アーティスト<br>グラフィックレコーダー | クリエイティブディレクター<br>ブランディングデザイナー | DTPオペレーター<br>ポスプロオペレーター |

| DP | 人間力    |         | 創造力         |  |
|----|--------|---------|-------------|--|
|    | 知識／思考力 | 行動力／倫理観 | 発想力／構想力／表現力 |  |

|   |   |                                                                 |                            |                                                              |                                                           |                                                                                                   |                                                           |                                               |                                                                  |                                                 |                             |         |
|---|---|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 4 | 8 | 卒業研究・制作(4)<br>ゼミ ※後期集中                                          |                            |                                                              |                                                           |                                                                                                   |                                                           |                                               |                                                                  |                                                 |                             |         |
|   | 7 | [講義]デザイン研究Ⅲ(4)<br>ゼミ ※前期集中                                      |                            |                                                              |                                                           |                                                                                                   |                                                           |                                               |                                                                  |                                                 |                             |         |
| 3 | 6 | [講義] 情報デザイン論Ⅺ(2)<br>※後期集中                                       |                            | VCD演習IまたはⅡより2単位以上選択必修<br>※原則、VCD演習Ⅰ・Ⅲはセット履修                  |                                                           |                                                                                                   |                                                           |                                               |                                                                  |                                                 |                             |         |
|   |   | [講義] 情報デザイン論Ⅻ(2)                                                | 情報デザインプロジェクトⅦ-Ⅻ<br>(2) ※11 | デザイン研究Ⅱ(2)<br>キャリアデザイン<br>ブレ卒制・進路・ポートフォリオ                    | VCD演習Ⅱ(2)※10<br>ディレクション・ビジュアライズ・モーション                     |                                                                                                   |                                                           |                                               |                                                                  |                                                 |                             |         |
|   | 5 | [講義] 情報デザイン論Ⅹ(2)<br>※前期集中                                       |                            | ※原則、情報デザインプロジェクト<br>前期・後期はセット履修                              |                                                           | 情報デザイン演習Ⅰ(2)<br>学生作品展、計画・運営・展示設営<br>※夏期集中                                                         |                                                           |                                               |                                                                  |                                                 |                             |         |
|   |   |                                                                 | 情報デザインプロジェクトⅠ-Ⅵ (2)<br>※11 | デザイン研究Ⅰ(2)<br>キャリアデザイン<br>ブレ卒制・進路・ポートフォリオ                    | VCD演習Ⅰ(2)※10<br>ディレクション・ビジュアライズ・モーション                     |                                                                                                   |                                                           |                                               |                                                                  |                                                 |                             |         |
| 2 | 4 | [講義] 情報デザイン論ⅦⅢ(2)<br>ソーシャルデザイン論<br>※後期集中                        |                            | I-Ⅸより2単位以上選択必修                                               |                                                           |                                                                                                   |                                                           |                                               |                                                                  |                                                 |                             |         |
|   |   | [講義] 情報デザイン論Ⅸ(2)<br>コミュニケーションデザイン論<br>※後期集中<br>※3               |                            |                                                              |                                                           |                                                                                                   |                                                           |                                               |                                                                  |                                                 |                             |         |
|   |   | [講義] 情報デザイン論Ⅲ(2)<br>マーケティングの視点から、これか<br>らのコミュニケーションデザインを考<br>える | [講義] 情報デザイン論Ⅵ(2)<br>広告論    | <クォーター科目><br>情報デザインプロジェクト基礎Ⅲ・<br>Ⅳ・Ⅵ(1) ※8<br>社会実装           | プロフェッショナル研究Ⅱ(2)<br>キャリアデザイン<br>デザイナー、クリエイター研究・ゲス<br>ト講義など | 表現技法Ⅰ-Ⅸ(2)<br>印刷・版表現   写真   映像   UI/UX、WEB   モーションデザイン   アニ<br>メーション   Photoshop   マテリアル表現から1つを選択 |                                                           |                                               | グラフィックデザイン基礎Ⅳ(2)<br>グラフィックデザイン展開<br>デジタルテクニックによる視覚展開<br>※7       | 構想設計(2) ※6<br>「フィールド」ごとの課題制作を通<br>じ、構想・設計の力を高める |                             |         |
|   |   | 情報デザイン論Ⅰ～Ⅲより2単位以上<br>選択必修                                       |                            | [講義] 情報デザイン論ⅩⅢ(2)<br>アートディレクション論<br>※前期集中                    |                                                           | 表現技法Ⅰ-Ⅸ(2)<br>印刷・版表現   写真   映像   UI/UX、WEB   モーションデザイン   アニ<br>メーション   Photoshop   マテリアル表現から1つを選択 |                                                           |                                               | 表現基礎技法Ⅲ(2)<br>※夏期集中                                              | キャリアインターンシップⅠ<br><br>絵画基礎演習 2単位                 |                             |         |
|   | 3 | [講義] 情報デザイン論Ⅳ(2)<br>デジタルクリエイション1→造形と時<br>間のデザイン<br>※夏期集中        |                            | [講義] 情報デザイン論Ⅴ(2)<br>映像メディア論                                  |                                                           |                                                                                                   |                                                           |                                               | 企画構想(2) ※5<br>「フィールド」ごとの課題制作を通<br>じ、企画・構想力を高める                   | キャリアインターンシップⅡ<br><br>彫刻基礎演習 2単位                 |                             |         |
| 1 | 2 | [講義] 情報デザイン論Ⅱ(2)<br>イラストレーション論                                  |                            | [講義] 情報デザイン論Ⅶ(2)<br>デジタルクリエイション2→インタラク<br>ション<br>※前期集中<br>※3 |                                                           | <クォーター科目><br>情報デザインプロジェクト基礎Ⅰ・Ⅱ・Ⅴ<br>(1) ※8<br>社会実装                                                | プロフェッショナル研究Ⅰ(2)<br>キャリアデザイン<br>デザイナー、クリエイター研究・ゲス<br>ト講義など | グラフィックデザイン基礎Ⅲ(2)<br>グラフィックデザイン応用<br>※4        |                                                                  |                                                 | 【講義】<br>XRデザインⅠ(2)<br>※夏期集中 | 学科特殊演習Ⅰ |
|   |   |                                                                 |                            |                                                              |                                                           | [講義] キャリアデザイン基礎(1)<br>ロールモデル研究<br>※後期集中                                                           |                                                           | アプリケーション基礎Ⅱ、グラフィック<br>デザイン基礎Ⅱより、2単位以上選択<br>必修 |                                                                  |                                                 | 学科特殊演習Ⅲ                     |         |
|   |   |                                                                 |                            |                                                              |                                                           |                                                                                                   |                                                           | グラフィックデザイン基礎Ⅱ(2)<br>グラフィックデザイン基礎2<br>※2       | 情報基礎技法(2)<br>WEBデザイン基礎                                           | 学科特殊演習Ⅳ                                         |                             |         |
|   |   | [講義] 情報デザイン概論Ⅱ(2)<br>情報デザインの現在位置を知る2                            |                            |                                                              |                                                           | デザイン基礎ⅡA(2)<br>VCD表現基礎2                                                                           |                                                           | アプリケーション基礎Ⅱ(2)<br>DTPアプリケーション基礎2              | 表現基礎技法Ⅱ(2)                                                       | 企画構想基礎(2) ※1                                    | 必修:24単位                     |         |
|   | 1 | [講義] 情報デザイン概論Ⅰ(2)<br>情報デザインの現在位置を知る1                            |                            |                                                              |                                                           | デザイン基礎ⅠA(2)<br>VCD表現基礎1                                                                           |                                                           | グラフィックデザイン基礎Ⅰ(2)<br>グラフィックデザイン基礎1             | 構想設計基礎(2)<br>観察・リサーチ                                             |                                                 | 選択必修:<br>12単位               |         |
|   |   |                                                                 |                            |                                                              |                                                           |                                                                                                   | アプリケーション基礎Ⅰ(2)<br>DTPアプリケーション基礎1                          | 表現基礎技法Ⅱ(2)<br>視覚デザインの基礎表現技法                   | アプリケーション基礎Ⅰ、グラフィック<br>デザイン基礎Ⅰ、表現基礎技法Ⅰ、構<br>想設計基礎より、4単位以上選択必<br>修 | 選択:43単位<br>※インターンシップ 除く                         |                             |         |

※11 2019年度提出時の「6つのラボ」構想は内容の見直しを適宜検討。(2019年度提出時点では、アートディレクション・ビジュアルクリエーション・プロデュースデザイン・デジタルクリエーション・映像メディア・スペキュラティブデザイン)

※10 内容を、2019年度提出時から見直し(グラフィックデザインA・グラフィック・デザインB・UI/UX・WEB・映像デザイン)

※9 後期集中→夏期集中に

※8 「※12」に関連し内容見直し。2019年度時点では、「6つのラボ」構想の基礎的位置付けだったところ、科目名のとおり、学科プロジェクト授業に。(2019年提出時点「6つのラボ」=デジタルクリエーション・映像メディア・スペキュラティブデザイン・アートディレクション・ビジュアルクリエーション・プロデュースデザイン)

※7 内容を見直し。「プロモーション」→デジタルテクニックによる視覚展開へ((AR,VR,AdobeCharacterAnimator ほか))

※6 ※6 2019年度提出時の「6つのラボ」構想の内容を見直すことに関連し、この2科目についても、授業内容を計画しなおす。2コースそれぞれの、高年次用設計「フィールド」による制作・学修

※4 内容見直し。「ポスター・ビジュアル表現」→企画・編集・デザイン(デジタルメディアでの展開)

※2 内容を一部見直し。“企画、コンセプトメイク”を学ぶ内容を序盤に追加

※1 休講