## 映画学科カリキュラムツリー 2020年度入学生用

一般職・進学		映画/映像制作・映像技術 専門職 制作会社/イベント会社/広告代理店/CM会社/TV局/スタジオ/フリーランススタッフ(監督・脚本家・映像技術スタッフ)など						#優 		
批評・研究	キャリア	企画・制作プロデュース	映画技術				シナリオ	俳優演技テクニカル (演技技術)	俳優演技 (基礎・専門)	キャリア
	人間力	配給・宣伝	14X/00 NV. 51 NV. 51	<b>까</b> ㅁ	. Nij	創造力				
知識/思考力		/倫理観				発想力/構想力/表現力 発想力/構想力/表現力				
			◆卒業研	究・制作 (4)	卒業研究の制作	仕上げ				
			◆卒業研	究・プリプロダクショ	ン (4) 卒業研究の制作	<b>準備</b>				
			◆卒業研	<b>究・プランニン</b> グ (	2) 卒業研究の企画	開発				
	キャリア研究応用II (2) 企業(会社)経営、起業とは	映画プロデュースIV (2)発信力を高める						映画演技VII (2)現代アクション	映画演技VIII (2) シナリオ・戯曲を演じる	
			■中編映画	i制作Ⅱ(4) 中編の撮影	~ポスプロ・発信					
■創作・研究II (4)							■シナリオ研究   (4)		映画演技XI(2)	キャリア
批評・論文の執筆・仕上げ	キャリア研究応用I (2)		n+ T-18 8/ 07 00 111	n+ ^2 u	nt +- /		長編シナリオの執筆・仕上げ		俳優キャリア研究	
	インターンシップや企業リサー	映画プロデュースIII (2) <sub>企画発信</sub>	映画撮影照明III	映画録音   (2) サウンドデザインとは	映画美術II (2) <sub>美術・セットデザイン</sub>	プロフェッショナル編集 (2) 長編映画編集			映画演技X (2)	インターン 
映画的思考を学ぶ	<del>ب</del>	( / =====	(=) 11111111						専門映画演技	II (1)
			■中編映画	制作Ⅰ (4) 中編の企画	<b>画~撮影</b>					III (2)
■創作・研究I (4) 批評・論文の執筆・準備							■シナリオ研究I (4) <sub>長編シナリオの執筆</sub>			インターンシ 参加した期末 位認定を受
映画文芸表現研究(2)	キャリア研究  (2)		映画撮影照明Ⅱ					映画演技VI	映画演技IV(2)	※CAP上
表現研究 作品研究III(4)	様々な仕事を知る (ロールモデル研究)	映画プロデュースII (2) 配給・映画祭・配信・ネット配信	(2) デジタル技術			コンピュータエフェクトII (2) 特殊映像ソフト		(2) タップダンス	映画演技実習 映画演技  (2)	
映画リテラシー(読解)応用	(ロールモデル研究)		<b>友</b> 复助而制	  作  (4) 短編の撮影〜	<b>ポラプロ・2</b> 4/三				映像演技の幅を広げる	
			<b>拉編</b> 映画制	作  (4) 短編の掫影〜	・ホスノロ・発信	コンピュータエフェクト				
作品研究II (4) 映画史・映画ジャンル(形式)	◆キャリア研究I (2)	■映画プロデュースI	□映画撮影照明Ⅰ	■映画録音 I	■映画美術 I	(2) 映像ソフト	映画演出・ノロテュー	映画演技V	■映画演技Ⅲ	
映画リテラシー基礎II	社会・仕事・お金とは	(2) イベント・LIVE・劇場との繋がり	(2) 光について	(2)音響制作	(2)美術装飾	<ul><li>映画演出・プロデュースⅢ</li><li>(2) 編集理論を学ぶ</li></ul>	(2) シナリオ実践	(2) 殺陣	(2) 映画表現理論・演習	
			短編映画制	作Ⅰ (4) 短編の企画~	~撮影					
■作品研究I(4) 聴覚面を主とした映画分析		■映画プロデュース基礎 II (2) ディアへのアプローチ	■呐雨坦影吸四サ淋	■映画録音基礎	■映画美術基礎	■映画演出制作基礎IV	■映画演出制作基礎Ⅲ	■映画演技基礎Ⅲ	■映画演技基礎II(2)	
		■映画演出制作基礎Ⅱ (2)映画制作基礎	■映画撮影照明基礎 (2) 撮影照明基礎	(2) 録音基礎	(2)美術基礎	(2) 編集ソフト基礎	(2) シナリオ基礎	(2) ボイストレーニング	役者としての在り方 <ul><li>映画演技基礎Ⅰ (2)</li><li>演技表現基礎</li></ul>	)
映画百読II (2) 集中的に映画を観て研究する	キャリア研究基礎(映						必修 (22単位)	必修選必	選択 (講義) 特殊科目	
映画日読 I (Z) さまざまな領域の専門家の視点を	画) (1)ポートフォリオ						選択必修(4単位)	(講義) (講義)		
作品研究基礎(映画)			◆映画プロデュース	ス基礎 I (2)			選択必修(2単位) <b>選択必修</b> (4単位)	必修 選必 (演習) (演習)	選択(演習)	
(4)			社会とのつながりの中			■: ž	選択必修(4単位)			
			◆映画概	論(4) 各専門領域に向けたイン	ントロダクション					