

【1-b】 2020 舞台芸術学科演技・演出コース カリキュラムツリー

進路	舞台				一般企業		進学	
	演劇系	ミュージカル系	マネージメント	マネージメント	コミュニケーション	養成所		
	俳優、声優、演出家、劇作家	ミュージカル俳優、演出家 テーマパークキャスト、振付家	企画制作、企画広報、営業	企画制作、企画広報、営業 総合職	退陣支援、接客 サービス、販売	俳優養成所、大学院、専門学校		
DP	人間力				創造力			
	知識	思考力	行動力	倫理観	発想力	構想力	表現力	
4	8							★卒業研究・制作 4
	7	★卒業研究・制作プランニング						
3	6			演技・演出VI 2単位 様々なスタイルの演劇の中の 演技・演出				
				社会実装II 2単位 社会実装				
				インディビジュアル・スタディII 論文の書き方 2単位				
							総合演習・ミュージカルII 春秋座公演の準備 3単位	
					舞台応用演習・声優II 声優 2単位			
							総合演習・演劇II 春秋座公演の準備 3単位	
	5			演技・演出V 2単位 オーディションの受け方、 モノローグの準備				
				インディビジュアル・スタディI 論文の書き方 2単位				
					総合演習・ミュージカルI 春秋座公演の準備 3単位			
				社会実装I 2単位 社会実装	総合演習・演劇I 春秋座公演の準備 2単位			
					舞台応用演習・声優I 声優 2単位			
2	4			舞台デザインIV 2単位 小劇場の劇場技術を学ぶ			演技・演出IV 2単位 シェイクスピアのシーンスタディ	総合演習・演技II 2単位 演劇公演を制作する
		作品研究IV 2単位 日本の伝統芸能						総合演習・ダンスII 2単位 ダンス公演を制作する
		作品研究III 2単位 シェイクスピアおよび西洋の古典 演劇				舞台表現演習・ボーカルII 2単位 ボーカルの発表公演を制作する		
					プランニング基礎 2単位 舞台公演の企画制作の プロセスを学ぶ			
					舞台デザイン特講・衣装 衣装 2単位			
					舞台作品特講・劇作 劇作 2単位			
	3		グローバル・スタディII 英語で学ぶ演技 1単位			総合演習・ダンスI 2単位 ダンス公演のための準備		
			グローバル・スタディI 英語で学ぶ演技 1単位					
						総合演習・音響I 2単位		
					総合演習・舞台美術I 2単位			
						総合演習・照明I 2単位		
						総合演習・舞台監督I 2単位		
	2					舞台表現演習・殺陣 殺陣 2単位		
						舞台デザイン特講・映像 舞台映像 2単位		
			舞台デザインIII 2単位 劇場技術の基礎を学ぶ	舞台デザインIII 2単位 劇場技術の基礎を学ぶ		演技・演出III 2単位 スタイル/キャラクターワーク		
		作品研究II 2単位 ミュージカル、エンターテインメ ント			総合演習・演技I 2単位 演劇公演のための準備			
			作品研究I 2単位 現代演劇		舞台表現演習・ボーカルI 2単位 ボーカルの発表公演を制作する			
1	2	★演技・演出II 2単位 演劇基礎・発声、身体訓練、 役作りなど						
					舞台デザインII 2単位 舞台デザインの基礎			
					舞台基礎演習・伝統芸能II 京舞 1単位			
					舞台基礎演習・ボーカルII ボーカル 1単位			
					舞台基礎演習・ダンスII ダンス 2単位			
		★舞台芸術史 2単位 演劇史を学ぶ	★舞台創作基礎II 2単位 劇場における創作活動基礎					
	1	★演技・演出I 2単位 演劇基礎・発声、身体訓練、 役作りなど						
					舞台基礎演習・ボーカルI ボーカル 1単位			
					舞台基礎演習・ダンスI ダンス 2単位			
					★コラボレーション基礎 2単位 協働をテーマに実施する 舞台芸術入門演習			
					舞台デザインI 2単位 デザインに必要な機材たちの 特性を理解し、操作を学ぶ			
					舞台基礎演習・伝統芸能I 京舞 1単位			
	1	★舞台芸術概論I 2単位 「舞台芸術とは？」を学ぶ入門講 義科目	★舞台創作基礎I 2単位 安全ライセンス・高所作業実習 電動工具実習・各作業実習					
D P	知識	思考力	行動力	倫理力	発想	構想	表現	