

2020年度以降入学生対象

1. 教員免許状の種類

学科・コースごとに下表の教員免許状を取得することができます。

| 学科 | 取得できる教員免許状の種類 |
|--|---------------------------------------|
| 美術工芸（日本画／油画／写真・映像／基礎美術） マンガ キャラクターデザイン 情報デザイン プロダクトデザイン 空間演出デザイン 環境デザイン アートプロデュース | 中学校教諭一種免許状（美術） 高等学校教諭一種免許状（美術） |
| 美術工芸（染織テキスタイル／総合造形） | 中学校教諭一種免許状（美術） 高等学校教諭一種免許状（美術）（工芸） |
| 歴史遺産 | 中学校教諭一種免許状（社会） 高等学校教諭一種免許状（地理歴史） |

2. 教員免許状取得に必要な要件

基礎資格として学士の学位を有することに加え、下記の単位を修得し、介護等体験を行うことが必要です。

なお2019年度入学生より改正教育職員免許法が適用され、それより前の年度の入学生とは要件科目及び単位数が異なります。なお、下記科目のうち、教育の基礎的理解に関する科目等、教科の指導法の科目及び工芸基礎の修得単位は、学芸員に関する科目（学芸員課程）の修得単位と合わせて12単位を上限に卒業単位に含まれます。それを超えた修得単位は卒業単位に含まれません。

【教育の基礎的理解に関する科目等】

- | | | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 教師論 | <input type="checkbox"/> 教育原理 | <input type="checkbox"/> 教育心理学 | <input type="checkbox"/> 特別支援教育概論 |
| <input type="checkbox"/> 教育制度論 | <input type="checkbox"/> 教育課程論 | <input type="checkbox"/> 道徳教育の理論と実践 | |
| <input type="checkbox"/> 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法 | <input type="checkbox"/> 教育方法 | <input type="checkbox"/> 生徒・進路指導論 | |
| <input type="checkbox"/> 教育相談 | <input type="checkbox"/> 教育実習 | <input type="checkbox"/> 教職実践演習 | |

【教科及び教科の指導法に関する科目】

・教科の指導法

（美術・工芸免許状）

- | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 美術科教育法Ⅰ | <input type="checkbox"/> 美術科教育法Ⅱ | <input type="checkbox"/> 美術科教育法Ⅲ | <input type="checkbox"/> 美術科教育法Ⅳ |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

（社会・地理歴史免許状）

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 社会科教育法Ⅰ | <input type="checkbox"/> 社会科・地歴科教育法Ⅰ | <input type="checkbox"/> 社会科・地歴科教育法Ⅱ | <input type="checkbox"/> 地理歴史科教育法 |
|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|

・教科に関する専門的事項に関する科目

学科・コースごとに免許状取得に必要な「教科に関する専門的事項に関する科目」が定められています。後のページ（7. 教科に関する専門的事項に関する科目 開講一覧）を参照してください。

【大学が独自に設定する科目】

- 人権教育

【免許法で特別に定められた科目】

- 日本国憲法（芸術教養科目）
体育実技Ⅰ（芸術教養科目）
英会話Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ（いずれも芸術教養科目）のいずれか
コンピュータ演習またはコンピュータ演習Ⅰ（ただし、キャラクターデザイン学科においてはパソコン演習Ⅰ・Ⅱ（計2単位）、情報デザイン学科においてはアプリケーション基礎Ⅰまたはコンピューテーション基礎、空間演出デザイン学科においては表現基礎PC、環境デザイン学科2021年度入学生においてはCADⅠ）

【介護等体験】

3. 学外実習および体験について

【教育実習】

教育実習は4年次に、中学校または高等学校で行い、期間は3～4週間です(3週間のところが多い)。

3年次終了までに教科教育法を修得済みでない場合、教育の基礎的理解に関する科目等の修得状況が著しく悪い(教育実習と教職実践演習を除く2科目4単位以上を超える未修得単位がある)場合、あるいは卒業時に免許状の取得が見込まれない場合は4年次の「教育実習」を履修することはできません。

【介護等体験】

単位制による履修科目ではありませんが、法律で定められた中学校教諭免許状の取得に必要な制度で、7日間を下らない範囲で体験を行い所定の証明を受けなければなりません。

体験に際し健康診断書の提出が必要となりますので、大学で春に実施する健康診断は必ず受診しておいてください。

また、事前にガイダンスを行いますので、必ず出席してください。詳細については掲示を確認してください。

4. 教職課程の受講方法

教職課程の受講登録は2年次のはじめに行います。

●受講登録要件

①1年次で「教師論」の単位を修得していること。

②教職課程履修ガイダンスに出席していること。

1年次の年度末に、教職課程履修についてのガイダンスを行います。履修開始にあたっての詳しい手続等を説明しますので、履修希望者は必ず出席してください。

●受講登録手続

①履修登録

シラバスの内容やガイダンス資料をよく読んで上で、教員免許状取得に必要な科目のうち、その年度に履修する科目を登録してください。履修登録にあたっては、事前にエントリーが必要な科目もありますので注意してください。

②申込用紙の提出と受講料の納入

ガイダンス時に配布する「教職課程受講料納入書」に必要事項を記入し、教学事務室の証紙販売機で「教職受講料」の証紙を購入、貼付して教学事務室教務窓口へ提出してください。

受講料の納入期間：4月4日(月)～4月15日(金)17:00 提出先：教学事務室教務窓口

※締切までに受講料の納入がない場合は、教職課程の履修を放棄したものとみなし、教職に関する科目の履修登録を取り消します。

③受講料

新2年生…90,000円(3年間分)

3年次編入生…60,000円(2年間分・中学校教諭二種免許状取得済の場合)

※別に免許状申請時(4年次)に申請手数料(免許状1種類につき3,360円)が必要です。

※受講登録時に一括納入していただきます。途中で履修を中止した場合も返金はありません。

④編入生について

教員免許状取得の要件を満たすためには少なくとも3年間を要します。したがって、3年次編入生が新規に教職科目の履修をはじめた場合、卒業までに免許状を取得することはできません。そのため、3年次編入生の場合、免許状取得に必要な単位の多くをすでに修得済みか、あるいはすでに本学と同教科の中学校教諭二種免許状を取得しているか、取得していなくてもほとんどの単位を修得していることを教職課程受講の条件とします。

⑤他大学での既修得単位の認定について

入学前に他の大学や短大で修得した教職関係の科目を本学で修得したものとして認定することができます。認定希望者は、所定の用紙(教員免許課程既修得単位認定願)で手続きをしてください。

5. 教員免許状取得までの諸手続と年次別履修方法

| | 時期 | 手続・ガイダンス等 | 修得する科目（教科に関する専門的事項に関する科目を除く） | |
|-----|--|---|--|---|
| 1年次 | 4月上旬 3月下旬 | 資格課程説明会 教職課程履修ガイダンス | 教師論 ^a | |
| 2年次 | 4月上旬 1月 3月 | 教職課程登録 教職課程受講生カード提出 介護等体験ガイダンス 教育実習（依頼）ガイダンス | 教育原理 教育心理学 特別支援教育概論 教育制度論 教育課程論 (美術) 美術科教育法Ⅰ 美術科教育法Ⅱ (社会・地歴) 社会科教育法Ⅰ 社会科・地歴科教育法Ⅰ | 道徳教育の理論と実践 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法 教育方法 生徒・進路指導論 教育相談 |
| | 3年次 | 随時 3月 | 介護等体験 教育実習ガイダンス | (美術・工芸) 美術科教育法Ⅲ 美術科教育法Ⅳ (社会・地歴) 社会科・地歴科教育法Ⅱ 地理歴史科教育法 |
| 4年次 | 5月～11月のうちの3週間 12月上旬 3月上旬 3月下旬 | 教育実習 免許状授与申請書提出 申請手数料納入 卒業判定 免許状取得資格判定 免許状授与 | 教育実習 ^b (後期) 教職実践演習 | |

^a 1年次で「教師論」の単位を修得していることが、教職課程受講の要件になります。

^b 3年次終了までに満たすべき教育実習受講要件が設けられています。

6. 教育の基礎的理解に関する科目等及び教科の指導法（2020年度以降入学生）

教職課程受講者のみ履修できます。卒業に必要な単位として、博物館に関する科目（学芸員課程）と合わせて12単位まで認定します。

| 講義 コード | 授業科目名 | 履修 年次 | 単位数 | 必修・選 択必修 | 開講期・曜日・講時 | | | 担当教員 | 備考 |
|-----------|----------------------|----------|-----|-------------|-----------|----|----|------------|----------|
| | | | | | 開講期 | 曜日 | 講時 | | |
| 381001 | 教師論A | 1年 | 2 | 必修 | 前期 | 火 | 2 | 次橋秀樹 | |
| 381002 | 教師論B | 1年 | 2 | 必修 | 前期 | 火 | 5 | 次橋秀樹 | |
| 381003 | 教師論C | 1年 | 2 | 必修 | 後期 | 火 | 5 | 次橋秀樹 | |
| 381004 | 教育原理A | 2年 | 2 | 必修 | 前期 | 月 | 1 | 鎌田祥輝 | 学籍番号が奇数 |
| 381005 | 教育原理B | 2年 | 2 | 必修 | 後期 | 月 | 1 | 祁白麗 | 学籍番号が偶数 |
| 381006 | 教育心理学A | 2年 | 2 | 必修 | 前期 | 月 | 5 | 西山慧 | 学籍番号が奇数 |
| 381007 | 教育心理学B | 2年 | 2 | 必修 | 後期 | 火 | 5 | 西山慧 | 学籍番号が偶数 |
| 381008 | 特別支援教育概論A | 2年 | 2 | 必修 | 前期 | 火 | 2 | 二井弘泰・久保田裕斗 | 学籍番号が奇数 |
| 381010 | 特別支援教育概論B | 2年 | 2 | 必修 | 後期 | 火 | 2 | 二井弘泰・久保田裕斗 | 学籍番号が偶数 |
| 381012 | 教育制度論A | 2年 | 2 | 必修 | 前期 | 月 | 5 | 田中真秀 | 学籍番号が偶数 |
| 381013 | 教育制度論B | 2年 | 2 | 必修 | 後期 | 月 | 5 | 田中真秀 | 学籍番号が奇数 |
| 381014 | 教育課程論A | 2年 | 2 | 必修 | 前期 | 月 | 3 | 岡村亮佑 | 学籍番号が奇数 |
| 381015 | 教育課程論B | 2年 | 2 | 必修 | 後期 | 月 | 3 | 小柳亜季 | 学籍番号が偶数 |
| 381016 | 道德教育の理論と実践A | 2・3年 | 2 | 必修 | 前期 | 土 | 2 | 盧珠妍 | 学籍番号が偶数 |
| 381017 | 道德教育の理論と実践B | 2・3年 | 2 | 必修 | 後期 | 土 | 2 | 盧珠妍 | 学籍番号が奇数 |
| 381018 | 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法A | 2・3年 | 2 | 必修 | 前期 | 月 | 2 | 飛田知江美 | 学籍番号が奇数 |
| 381019 | 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法B | 2・3年 | 2 | 必修 | 後期 | 月 | 2 | 飛田知江美 | 学籍番号が偶数 |
| 381020 | 教育方法A | 2・3年 | 2 | 必修 | 前期 | 土 | 3 | 祁白麗 | 学籍番号が偶数 |
| 381021 | 教育方法B | 2・3年 | 2 | 必修 | 後期 | 土 | 3 | 岡村亮佑 | 学籍番号が奇数 |
| 381022 | 生徒・進路指導論A | 2・3年 | 2 | 必修 | 前期 | 火 | 1 | 次橋秀樹 | 学籍番号が奇数 |
| 381023 | 生徒・進路指導論B | 2・3年 | 2 | 必修 | 後期 | 火 | 1 | 次橋秀樹 | 学籍番号が偶数 |
| 381024 | 教育相談A | 2・3年 | 2 | 必修 | 前期 | 火 | 5 | 井上影嗣 | 学籍番号が偶数 |
| 381025 | 教育相談B | 2・3年 | 2 | 必修 | 後期 | 火 | 5 | 井上影嗣 | 学籍番号が奇数 |
| 381030 | 美術科教育法IA（新課程） | 2年 | 2 | 必修 | 前期 | 火 | 4 | 鷹木朗 | 学籍番号が偶数 |
| 381031 | 美術科教育法IB（新課程） | 2年 | 2 | 必修 | 前期 | 火 | 5 | 鷹木朗 | 学籍番号が奇数 |
| 381032 | 美術科教育法IIA（新課程） | 2年 | 2 | 必修 | 後期 | 月 | 5 | 鷹木朗 | 学籍番号が偶数 |
| 381033 | 美術科教育法IIB（新課程） | 2年 | 2 | 必修 | 後期 | 火 | 1 | 鷹木朗 | 学籍番号が奇数 |
| 381034 | 美術科教育法IIIA（新課程） | 3年 | 2 | 必修 | 前期 | 火 | 2 | 鷹木朗 | 学籍番号が奇数 |
| 381035 | 美術科教育法IIIB（新課程） | 3年 | 2 | 必修 | 後期 | 土 | 4 | 山口由紀子 | 学籍番号が偶数 |
| 381036 | 美術科教育法IVA（新課程） | 3年 | 2 | 必修 | 後期 | 火 | 2 | 釜野真理子 | 学籍番号が奇数 |
| 381037 | 美術科教育法IVB（新課程） | 3年 | 2 | 必修 | 前期 | 土 | 2 | 釜野真理子 | 学籍番号が偶数 |
| 381026 | 社会科教育法 I | 2年 | 2 | 必修 | 前期 | 火 | 3 | 次橋秀樹 | |
| | 社会科教育法II | 3年 | 2 | 選択 | | | | 次橋秀樹 | 2022年度休講 |
| 381027 | 社会科・地歴科教育法I | 2年 | 2 | 必修 | 後期 | 月 | 3 | 次橋秀樹 | |
| 381028 | 社会科・地歴科教育法II | 3年 | 2 | 必修 | 後期 | 火 | 3 | 次橋秀樹 | |
| 381029 | 地理歴史科教育法 | 3年 | 2 | 必修 | 前期 | 月 | 3 | 次橋秀樹 | |

■次年度以降開講科目

| 授業科目名 | 履修 年次 | 単位数 | 必修・選 択必修 |
|---------|----------|-----|-------------|
| 教育実習A | 4年 | 5 | 必修 |
| 教育実習B | 4年 | 5 | 必修 |
| 教育実習C | 4年 | 5 | 必修 |
| 教育実習D | 4年 | 5 | 必修 |
| 教職実践演習A | 4年 | 2 | 必修 |
| 教職実践演習B | 4年 | 2 | 必修 |
| 教職実践演習C | 4年 | 2 | 必修 |
| 教職実践演習D | 4年 | 2 | 必修 |

7. 教科に関する専門的事項に関する科目

(A)美術実技共通科目：工芸基礎

| 講義 コード | 授業科目名 | 履修 年次 | 単位数 | 必修・選 択必修 | 開講期・曜日・講時 | | | 担当教員 | 備考 |
|-----------|-------|----------|-----|-------------|-----------|----|-----|-------|----|
| | | | | | 開講期 | 曜日 | 講時 | | |
| 381046 | 工芸基礎A | 2年 | 2 | 必修 | 前期 | 土 | 3・4 | 釜野真理子 | |
| 381047 | 工芸基礎B | 2年 | 2 | 必修 | 前期 | 月 | 3・4 | 森絵実子 | |
| 381048 | 工芸基礎C | 2年 | 2 | 必修 | 後期 | 火 | 3・4 | 森絵実子 | |

(B) 学科・コースごとの教科に関する専門的事項に関する科目

●美術工芸学科

2020以降

日本画コース

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計26単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 | | |
|--------------|-----------------|------|-------------------|----|-----------------------|----------|--|--------|
| | | | 必修 | 選択 | | | | |
| 絵画 | 日本画基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | いずれか1科目選択必修 (編入生用) | 日本画コース | | |
| | 絵画基礎演習 | 2年 | | 2 | | 美術工芸学科 | | |
| | 日本画基礎Ⅱ ※ | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | 日本画コース | | |
| | 日本画演習Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | | | |
| | 日本画演習Ⅱ | 2年以上 | | 2 | | | | |
| | 日本画演習Ⅴ | 2年以上 | | 2 | | | | |
| | 日本画演習Ⅵ | 2年以上 | | 2 | | | | |
| | 日本画表現Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | | | |
| | 日本画表現Ⅱ | 3年以上 | | 2 | | | | |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | 2 | | | 美術工芸学科 | | |
| デザイン | デザイン基礎演習 | 2年 | 2 | | | | | |
| 工芸 | 工芸基礎 | 2年 | 2 | | | 資格支援センター | | |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | 芸術教養センター | | |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | | | |
| | 芸術史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史Ⅳ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(日本) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(アジア) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(ヨーロッパ) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(近現代) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(日本) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(アジア) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(ヨーロッパ) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(近現代) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 美術概論Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | | | 美術工芸学科 |
| | 美術概論Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | | | |
| | 美術各論 | 2年以上 | | 2 | | | | |
| 美術工芸史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | | | |
| 美術工芸史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | | | |
| 表現研究Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | | | | |
| 表現研究Ⅲ | 2年以上 | | 2 | | | | | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。

●美術工芸学科

2020以降

油画コース

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計26単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 | | |
|--------------|-----------------|------|-------------------|----|-------------------------|----------|--|--------|
| | | | 必修 | 選択 | | | | |
| 絵画 | 油画基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | } いずれか1科目選択必修 (編入生用) | 油画コース | | |
| | 絵画基礎演習 | 2年 | | 2 | | 美術工芸学科 | | |
| | 油画基礎Ⅱ ※ | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | 油画コース | | |
| | 油画演習Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | | | |
| | 油画演習Ⅱ | 2年以上 | | 2 | | | | |
| | 油画演習Ⅴ | 2年以上 | | 2 | | | | |
| | 油画演習Ⅵ | 2年以上 | | 2 | | | | |
| | 油画表現Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | | | |
| | 油画表現Ⅱ | 3年以上 | | 2 | | | | |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | 2 | | | 美術工芸学科 | | |
| デザイン | デザイン基礎演習 | 2年 | 2 | | | | | |
| 工芸 | 工芸基礎 | 2年 | 2 | | | 資格支援センター | | |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | 芸術教養センター | | |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | | | |
| | 芸術史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史Ⅳ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(日本) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(アジア) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(ヨーロッパ) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(近現代) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(日本) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(アジア) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(ヨーロッパ) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(近現代) ※ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| | 美術概論Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | | | 美術工芸学科 |
| | 美術概論Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | | | |
| | 美術各論 | 2年以上 | | 2 | | | | |
| 美術工芸史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | | | |
| 美術工芸史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | | | |
| 表現研究Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | | | | |
| 表現研究Ⅲ | 2年以上 | | 2 | | | | | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。

●美術工芸学科

2020以降

写真・映像コース

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計26単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 |
|--------------|-----------------|------|-------------------|----|---------------------|----------|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 絵画 | 絵画基礎演習 | 2年 | | 2 | 編入生用 いずれか1科目選択必修 | 美術工芸学科 |
| | 写真・映像基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | 写真・映像コース |
| | 写真・映像演習Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 写真・映像表現Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | 2 | | 美術工芸学科 | |
| デザイン | デザイン基礎演習 | 2年 | 2 | | ※2021年度以降入学生対象 | 写真・映像コース |
| | 写真・映像表現Ⅱ | 3年以上 | | 2 | | |
| | 写真・映像表現Ⅲ | 3年以上 | | 2 | | |
| | 写真・映像基礎Ⅴ ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 写真・映像演習Ⅴ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 写真・映像演習Ⅵ | 2年以上 | | 2 | | |
| 工芸 | 工芸基礎 | 2年 | 2 | | 資格支援センター | |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | |
| | 芸術史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史Ⅳ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（日本） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（アジア） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（ヨーロッパ） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（近現代） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（日本） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（アジア） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（ヨーロッパ） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（近現代） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 美術概論Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | 美術工芸学科 |
| | 美術概論Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | |
| | 美術各論 | 2年以上 | | 2 | | |
| | 美術工芸史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| 美術工芸史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | |
| 表現研究Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | | |
| 表現研究Ⅲ | 2年以上 | | 2 | | | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。

●美術工芸学科

2020以降

染織テキスタイルコース

(美術免許状)

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、工芸区分を除いて合計24単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 |
|----------|-----------------|------|---------------|----|----------------|----------|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 絵画 | 絵画基礎演習 | 2年 | 2 | | | 美術工芸学科 |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| デザイン | デザイン基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| | 染織テキスタイル演習Ⅱ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 染織テキスタイル演習Ⅲ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 染織テキスタイル演習Ⅴ | 2年以上 | | 2 | | |
| 工芸 | 染織テキスタイル基礎Ⅴ | 1年以上 | | 2 | いずれか1科目選択必修 | |
| | 染織テキスタイル基礎Ⅶ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 工芸基礎 | 2年 | | 2 | (編入生用) | |
| 美術理論・美術史 | 美術論 | 1年以上 | | 2 | | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | |
| | 芸術史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史Ⅳ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(日本) ※ | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | |
| | 芸術史講義Ⅰ(アジア) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(ヨーロッパ) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(近現代) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(日本) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(アジア) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(ヨーロッパ) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(近現代) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| 美術工芸学科 | 美術概論Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | |
| | 美術概論Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | |
| | 美術各論 | 2年以上 | | 2 | | |
| | 美術工芸史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 美術工芸史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 表現研究Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 表現研究Ⅲ | 2年以上 | | 2 | | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。

(工芸免許状)

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計24単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目の名称 | 履修年次 | 免許状取得の必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 |
|-----------------|-------------|------|---------------|----|-------------|-------------|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 図法及び製図 | 図学 | 1年以上 | 2 | | | 美術工芸学科 |
| デザイン | デザイン基礎演習 | 2年以上 | 2 | | | |
| | 染織テキスタイル演習Ⅱ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 染織テキスタイル演習Ⅲ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 染織テキスタイル演習Ⅴ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 染織テキスタイル演習Ⅵ | 2年以上 | | 2 | | |
| 工芸制作 | 染織テキスタイル基礎Ⅴ | 1年以上 | | 2 | いずれか1科目選択必修 | 染織テキスタイルコース |
| | 染織テキスタイル基礎Ⅶ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 工芸基礎 | 2年以上 | | 2 | (編入生用) | |
| | 染織テキスタイル演習Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 染織テキスタイル表現Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | |
| | 染織テキスタイル表現Ⅱ | 3年以上 | | 2 | | |
| | 染織テキスタイル表現Ⅲ | 3年以上 | | 2 | | |
| 工芸理論・デザイン理論・美術史 | デザイン論Ⅰ | 2年以上 | 2 | | | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | 美術工芸学科 |
| | 工芸概論Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | |
| | 工芸概論Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | |
| | 工芸各論 | 2年以上 | | 2 | | |
| | 美術工芸史Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 美術工芸史Ⅳ | 1年以上 | | 2 | | |

●美術工芸学科

2020以降

総合造形コース

(美術免許状)

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、工芸区分を除いて合計24単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 | |
|--------------|-----------------|------|-------------------|----|----------------|----------|--------|
| | | | 必修 | 選択 | | | |
| 絵画 | 絵画基礎演習 | 2年 | 2 | | | 美術工芸学科 | |
| | 創造造形基礎Ⅷ ※ | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | | |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | | 2 | (編入生用) | 総合造形コース | |
| | 総合造形基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | いずれか1科目選択必修 | | |
| | 総合造形基礎Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 総合造形演習Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | | |
| | 総合造形演習Ⅱ | 2年以上 | | 2 | | | |
| | 総合造形演習Ⅲ | 2年以上 | | 2 | | | |
| | 総合造形表現Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | | |
| | 総合造形表現Ⅱ | 3年以上 | | 2 | | | |
| | 総合造形表現Ⅲ | 3年以上 | | 2 | | | |
| | 総合造形基礎Ⅱ ※ | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | | |
| デザイン | デザイン基礎演習 | 2年 | 2 | | | 美術工芸学科 | |
| 工芸 | 総合造形基礎Ⅴ | 1年以上 | | 2 | いずれか1科目選択必修 | 総合造形コース | |
| | 総合造形基礎Ⅶ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 工芸基礎 | 2年 | | 2 | (編入生用) | 資格支援センター | |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | | 2 | | 芸術教養センター | |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | | |
| | 芸術史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史Ⅳ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(日本) ※ | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(アジア) ※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(ヨーロッパ) ※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ(近現代) ※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(日本) ※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(アジア) ※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(ヨーロッパ) ※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ(近現代) ※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 美術概論Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | | 美術工芸学科 |
| | 美術概論Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | | |
| | 美術各論 | 2年以上 | | 2 | | | |
| | 美術工芸史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 美術工芸史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 表現研究Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | | |
| 表現研究Ⅲ | 2年以上 | | 2 | | | | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。

(工芸免許状)

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計24単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目の名称 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 |
|-------------------------|----------|------|-------------------|----|-------------|----------|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 図法・製図 | 図学 | 1年以上 | 2 | | | 美術工芸学科 |
| デザイン | デザイン基礎演習 | 2年 | 2 | | | 美術工芸学科 |
| 工芸制作 | 総合造形基礎Ⅴ | 1年以上 | | 2 | いずれか1科目選択必修 | 総合造形コース |
| | 総合造形基礎Ⅶ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 工芸基礎 | 2年以上 | | 2 | (編入生用) | 資格支援センター |
| | 総合造形演習Ⅴ | 2年以上 | | 2 | 総合造形コース | |
| | 総合造形演習Ⅵ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 総合造形演習Ⅶ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 総合造形表現Ⅴ | 3年以上 | | 2 | | |
| | 総合造形表現Ⅵ | 3年以上 | | 2 | | |
| 総合造形表現Ⅶ | 3年以上 | | 2 | | | |
| 工芸理論・デ ザイン理論・ 美術史 | デザイン論Ⅰ | 2年以上 | 2 | | | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | 美術工芸学科 |
| | 工芸概論Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | |
| | 工芸概論Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | |
| | 工芸各論 | 2年以上 | | 2 | | |
| | 美術工芸史Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | |
| 美術工芸史Ⅳ | 1年以上 | | 2 | | | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。

●美術工芸学科

2020以降

基礎美術コース

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計26単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 |
|--------------|--------------------|------|-------------------|----|-------------------------------|----------|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 絵画 | 絵画基礎演習 | 2年 | | 2 | (編入生用) | 美術工芸学科 |
| | 基礎美術 I | 1年以上 | | 2 | いずれか1科目選択必修 ※2021年度以降入学生対象 | 基礎美術コース |
| | 基礎美術Ⅶ ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 基礎美術演習 I | 2年以上 | | 2 | | |
| | 基礎美術演習Ⅵ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 基礎美術表現 I | 3年以上 | | 2 | | |
| | 基礎美術表現Ⅴ | 3年以上 | | 2 | | |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| デザイン | デザイン基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| | 基礎美術演習Ⅶ | 2年以上 | | 2 | | 基礎美術コース |
| 工芸 | 工芸基礎 | 2年 | 2 | | | 資格支援センター |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | | 2 | | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | |
| | 芸術史 I | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史 II | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史 III | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史 IV | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義 I (日本) ※ | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | |
| | 芸術史講義 I (アジア) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義 I (ヨーロッパ) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義 I (近現代) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義 II (日本) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義 II (アジア) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義 II (ヨーロッパ) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義 II (近現代) ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 美術概論 I | 1年以上 | 2 | | | |
| 美術概論 II | 1年以上 | 2 | | | | |
| 美術各論 | 2年以上 | | 2 | | | |
| 美術工芸史 I | 1年以上 | | 2 | | | |
| 美術工芸史 II | 1年以上 | | 2 | | | |
| 表現研究 I | 2年以上 | | 2 | | | |
| 表現研究 III | 2年以上 | | 2 | | | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。

●マンガ学科

2020以降

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計26単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 |
|--------------|----------------|------|-------------------|----|----------------|----------|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 絵画 | 絵画基礎演習 | 2年 | 2 | | | マンガ学科 |
| | デッサン | 1年以上 | 2 | | | |
| | 表現技法基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| | イラストレーションⅠ | 2年以上 | | 2 | | |
| | イラストレーションⅡ | 2年以上 | | 2 | | |
| | デジタルコミック | 2年以上 | | 2 | | |
| | 絵画技法 | 3年以上 | | 2 | | |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | 2 | | | マンガ学科 |
| | 表現技法基礎Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 立体造形演習Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 立体造形演習Ⅱ | 2年以上 | | 2 | | |
| デザイン | デザイン基礎Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | 資格支援センター |
| | メディア概論 | 1年以上 | | 2 | | |
| | デザイン基礎演習 | 2年 | | 2 | | |
| 工芸 | 工芸基礎 | 2年 | 2 | | | 資格支援センター |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | 2 | | | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | |
| | 芸術史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史Ⅳ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（日本）※ | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | |
| | 芸術史講義Ⅰ（アジア）※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（ヨーロッパ）※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（近現代）※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（日本）※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（アジア）※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（ヨーロッパ）※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（近現代）※ | 1年以上 | | 2 | | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。

●キャラクターデザイン学科

2020以降

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計26単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 | |
|--------------|----------------|------|-------------------|----|----------------|------------------|--|
| | | | 必修 | 選択 | | | |
| 絵画 | デッサン基礎Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | キャラクターデザイン 学科 | |
| | デッサン基礎Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | | |
| | デッサン応用Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | | |
| | デッサン応用Ⅱ | 2年以上 | | 2 | | | |
| 彫刻 | 立体造形基礎Ⅲ | 2年以上 | 2 | | | | |
| デザイン | パソコン演習Ⅰ | 1年以上 | | 1 | 「情報機器の操作」科目 | | |
| | パソコン演習Ⅱ | 1年以上 | | 1 | 「情報機器の操作」科目 | | |
| | 映像技法Ⅲ | 2年以上 | 2 | | | | |
| | 映像技法Ⅳ | 2年以上 | 2 | | | | |
| | 映像制作Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | イラストレーション基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | イラストレーション基礎Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | CG制作基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | |
| CG制作基礎Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | | |
| 工芸 | 工芸基礎 | 2年 | 2 | | | 資格支援センター | |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | 2 | | | 芸術教養センター | |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | | |
| | 芸術史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史Ⅳ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（日本）※ | 1年以上 | | 2 | ※2021年度以降入学生対象 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（アジア）※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（ヨーロッパ）※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（近現代）※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（日本）※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（アジア）※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（ヨーロッパ）※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| 芸術史講義Ⅱ（近現代）※ | 1年以上 | | 2 | | | | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。

●情報デザイン学科

2020以降

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計26単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 |
|--------------|-----------------------|------|-------------------|----|-----------------|--|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 絵画 | 絵画基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| デザイン | デザイン基礎Ⅰ | 1年以上 | 2 | | 「情報機器の 操作」科目 | ビジュアルコ ミュニケー ションデザ インコース、イ ラストレー ションコース 対象 |
| | デザイン基礎Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | |
| | グラフィックデザイン基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| | グラフィックデザイン基礎Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | アプリケーション基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| | アプリケーション基礎Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | ビジュアルコミュニケーションデザイン演習Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | |
| | ビジュアルコミュニケーションデザイン演習Ⅱ | 3年以上 | | 2 | | |
| | イラストレーション演習Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | |
| | イラストレーション演習Ⅱ | 3年以上 | | 2 | | |
| | 情報デザイン概論Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 情報デザイン概論Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 情報デザイン演習Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | |
| | プランニング基礎 | 1年以上 | 2 | | 「情報機器の 操作」科目 | クロステック デザインコー ス対象 |
| | プランニング演習 | 1年以上 | 2 | | | |
| | クロステックデザイン基礎 | 3年以上 | | 2 | | |
| | クロステックデザイン応用 | 3年以上 | | 2 | | |
| | 社会実装演習Ⅰ | 2年以上 | | 2 | | |
| | コンピューテーション基礎 | 1年以上 | | 2 | | |
| | プロトタイピング基礎 | 1年以上 | | 2 | | |
| プロトタイピング演習 ※ | 1年以上 | | 2 | | | |
| 領域横断演習Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | | |
| 領域横断演習Ⅱ | 3年以上 | | 2 | | | |
| 展覧会設計演習 | 3年以上 | | 2 | | | |
| 工芸 | 工芸基礎 | 2年 | 2 | | | 資格支援センター |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | 2 | | ※2021年度以降入学生対象 | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（日本） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（アジア） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（ヨーロッパ） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅰ（近現代） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（日本） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（アジア） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（ヨーロッパ） ※ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 芸術史講義Ⅱ（近現代） ※ | 1年以上 | | 2 | | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。

●プロダクトデザイン学科

2020以降

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計28単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設 学科等 |
|------------------|------------------|------|-------------------|----|-------------|-----------------|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 絵画 | 表現基礎 | 1年以上 | 2 | | | プロダクトデザイン 学科 |
| 彫刻 | 表現演習Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | |
| デザイン | コンピュータ演習 | 1年以上 | 2 | | 「情報機器の操作」科目 | |
| | 製図演習 | 1年以上 | 2 | | | |
| | プロダクトデザイン総合Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | |
| | プロダクトデザイン総合Ⅱ | 2年以上 | | 2 | | |
| | プロダクトデザイン総合Ⅲ | 3年以上 | | 2 | | |
| | プロダクトデザイン総合Ⅳ | 3年以上 | | 2 | | |
| | アドバンスドデザインⅠ | 3年以上 | | 2 | | |
| | アドバンスドデザインⅡ | 3年以上 | | 2 | | |
| | プロダクトデザインプロジェクトⅡ | 2年以上 | | 2 | | |
| | プロダクトデザインプロジェクトⅢ | 2年以上 | | 2 | | |
| | プロダクトデザインプロジェクトⅣ | 3年以上 | | 2 | | |
| プロダクトデザインプロジェクトⅤ | 3年以上 | | 2 | | | |
| 工芸 | 素材・造形演習 | 1年以上 | 2 | | | |
| | CMF入門Ⅰ | 1年以上 | 1 | | | |
| | CMF入門Ⅱ | 1年以上 | 1 | | | |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | 2 | | | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | |

●空間演出デザイン学科

2020以降

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計26単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 |
|---------------|-----------------|------|-------------------|----|--|-------------------|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 絵画 | 絵画基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| デザイン | 空間デザイン基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | 空間デザイン基礎Ⅰ・Ⅱセット、ファッションデザイン基礎Ⅰ・Ⅱセットのいずれか1セット選択必修 | 空間演出 デザイン学科 |
| | 空間デザイン基礎Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | ファッションデザイン基礎Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| | ファッションデザイン基礎Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 表現基礎PC | 1年以上 | | 2 | 「情報機器の操作」科目 | |
| | デザイン表現基礎 | 1年以上 | | 2 | | |
| | 空間デザイン基礎Ⅳ | 2年以上 | | 2 | 空間デザイン コース対象 | 空間演出 デザインコース |
| | 空間デザイン基礎Ⅴ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 空間デザイン表現演習Ⅲ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 空間デザイン表現演習Ⅳ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 空間デザイン演習Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | |
| | 空間デザイン演習Ⅱ | 3年以上 | | 2 | | |
| | 空間デザイン演習Ⅲ | 3年以上 | | 2 | | |
| | 空間デザイン演習Ⅳ | 3年以上 | | 2 | | |
| | ファッションデザイン表現演習Ⅰ | 2年以上 | | 2 | ファッションデザインコース 対象 | ファッション デザインコース |
| | ファッションデザイン表現演習Ⅳ | 2年以上 | | 2 | | |
| | ファッションデザイン基礎Ⅳ | 2年以上 | | 2 | | |
| | ファッションデザイン基礎Ⅴ | 2年以上 | | 2 | | |
| | ファッションデザイン演習Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | |
| | ファッションデザイン演習Ⅱ | 3年以上 | | 2 | | |
| ファッションデザイン演習Ⅲ | 3年以上 | | 2 | | | |
| ファッションデザイン演習Ⅳ | 3年以上 | | 2 | | | |
| 工芸 | 工芸基礎 | 2年 | 2 | | | 資格支援センター |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | 2 | | | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | |

●環境デザイン学科

2020以降

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計26単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 |
|--------------|---------|------|-------------------|----|---------------|----------|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 絵画 | 絵画基礎演習 | 2年 | 2 | | | 環境デザイン学科 |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| デザイン | デザイン基礎Ⅰ | 1年 | | 4 | } いずれか1科目選択必修 | |
| | デザイン基礎Ⅱ | 1年 | | 4 | | |
| | 環境デザインⅠ | 2年 | | 3 | | |
| | 環境デザインⅡ | 2年 | | 3 | | |
| | 環境デザインⅢ | 2年 | | 3 | | |
| | 環境デザインⅣ | 2年 | | 3 | | |
| | 環境計画Ⅰ | 3年 | | 3 | | |
| | 環境計画Ⅱ | 3年 | | 3 | | |
| | 環境計画Ⅲ | 3年 | | 3 | | |
| | 環境計画Ⅳ | 3年 | | 3 | | |
| 環境計画Ⅴ | 4年 | | 3 | | | |
| 環境計画Ⅵ | 4年 | | 3 | | | |
| 工芸 | 工芸基礎 | 2年 | 2 | | | 資格支援センター |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | 2 | | | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | |

●アートプロデュース学科

2020以降

免許状取得上の必修・選択必修等の要件を満たし、合計26単位以上修得すること。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 |
|--------------|----------|------|-------------------|----|----|-----------------|
| | | | 必修 | 選択 | | |
| 絵画 | 絵画基礎演習 | 2年 | 2 | | | アートプロデュース 学科 |
| 彫刻 | 彫刻基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| デザイン | デザイン基礎演習 | 2年 | 2 | | | |
| 工芸 | 工芸基礎 | 2年 | 2 | | | 資格支援センター |
| 美術理論・ 美術史 | 美術論 | 1年以上 | 2 | | | 芸術教養センター |
| | 美術史 | 1年以上 | 2 | | | |
| | 美術史Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | アートプロデュース 学科 |
| | 美術史Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 美術史Ⅲ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 美術史Ⅳ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 芸術学Ⅰ | 3年以上 | | 2 | | |
| | 芸術学Ⅱ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 芸術学Ⅲ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 芸術学Ⅳ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 芸術学Ⅵ | 2年以上 | | 2 | | |
| | 表現演習Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | |
| | 表現演習Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | |

●歴史遺産学科

2020以降

必修・選択必修等の要件を満たすこと。

| 区分 | 授業科目名 | 履修年次 | 免許状取得の 必修・選択の別 | | 備考 | 授業開設学科等 | |
|--------------|----------|------|-------------------|----|---------------------------|----------|-----------------|
| | | | 必修 | 選択 | | | |
| 日本史 | 日本史特論Ⅰ | 2年以上 | 2 | | | 歴史遺産学科 | |
| | 日本史特論Ⅱ | 2年以上 | 2 | | | | |
| | 日本史特論Ⅲ | 2年以上 | 2 | | | | |
| | 日本史特論Ⅳ | 2年以上 | 2 | | | | |
| | 史料講読Ⅰ | 2年以上 | 2 | | | | |
| | 史料講読Ⅱ | 2年以上 | 2 | | | | |
| | 史料講読Ⅲ | 2年以上 | 2 | | | | |
| | 史料講読Ⅳ | 2年以上 | 2 | | | | |
| | 考古学Ⅰ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 考古学Ⅱ | 1年以上 | | 2 | | | |
| | 文化財庭園論 | 1年以上 | | 2 | | | |
| 外国史 | 外国史 | 2年以上 | 2 | | | 歴史遺産学科 | |
| | アジア史 | 2年以上 | | 2 | | | |
| 地理学 | 人文地理学Ⅰ | 1年以上 | 2 | | | 歴史遺産学科 | |
| | 人文地理学Ⅱ | 1年以上 | 2 | | | | |
| | 自然地理学 | 2年以上 | 2 | | | | |
| 地誌 | 京都地誌Ⅰ | 2年以上 | 2 | | | 歴史遺産学科 | |
| | 京都地誌Ⅱ | 2年以上 | 2 | | | | |
| 「法学、政治学」 | 政治学 | 1年以上 | 2 | | | 芸術教養センター | |
| 「社会学、経済学」 | | | | | 2021年度以降 入学生 | | 2020年度 入学生のみ |
| | 社会学基礎Ⅰ ※ | 1年以上 | | 1 | | | |
| | 社会学基礎Ⅱ ※ | 1年以上 | | 1 | | | |
| | 社会学Ⅱ | 2年以上 | | 2 | 3科目のうち いずれか1科 目選択必修 | 必修 | |
| 「哲学、倫理学、宗教学」 | 宗教学概論 | 2年以上 | 2 | | | 歴史遺産学科 | |

※のついている科目は、2020年度入学生も履修可能です。ただし教職に必要な科目としては2021年度以降入学生が対象となります。