

美術工芸学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
八幡 はるみ	教授	株式会社紙屋院 株式会社「西洋環境開発」	創作和紙インテリア部門にて嘱託デザイナー 関連の建築物へのコミッションワークの受諾等
		株式会社浪速屋	受諾研究 (タカーフを用いたバックの提案) (皮小物の提案)
		株式会社東伸工業	受諾研究 (デジタルIJプリントTPS開発デザイン)
		株式会社野村染工	企業連携製作 (デジタルIJプリントによる友禅振袖製作)
		福井県高浜町	受諾研究 (薬草染め研究)
河野 愛	専任講師	株式会社 電通	関西支社 アートディレクター/デザイナー

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
八幡 はるみ	320112	創造演習IIc	2
八幡 はるみ	320113	創造演習IIIc	2
八幡 はるみ	320116	創造演習VIc	2
八幡 はるみ	320117	創造演習VIIc	2
河野 愛	320120	創造表現IIC	2
八幡 はるみ	320121	創造表現IIIC	2
八幡 はるみ	320123	創造表現VC	2
八幡 はるみ	320124	創造表現VIC	2
八幡 はるみ	320125	創造表現VIIC	2
八幡 はるみ	320127	創造表現IXC	2
河野 愛	320129	創造表現XIC	2
八幡 はるみ 河野 愛	320130	創造表現XIIC	2
合計単位数			24

マンガ学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
井本 圭祐	専任講師	松永路デザイン事務所	アシスタントデザイナー (カタログ、書籍、広告制作)
		株式会社ノマル	デザインセクションにてデザイナー (銀行ディスクロージャー、キャンペーンツール、商品カタログ、 美術作家販売促進ツール、パンフレット、チラシ制作など)
		—	フリーランスデザイナー
		株式会社カロニマ	グラフィックデザイナー フロントエンドエンジニア(ウェブデザイナー)
		株式会社STATES	WEBデザイナー
松下 幸市朗	専任講師	有限会社タマプロダクション	玉越博幸先生専属アシスタント
		—	講談社「マガジンSPECIAL」にて初連載
		—	市川マサ先生専属アシスタント
		—	マンガ家として以下を出版 電子書籍 「ひとり暮らしの小学生」1～3巻 「THE GIRL LIVING ALONE」1～3巻 「ひとり暮らしの小学生 —kindle特別版—」 紙の書籍 「ひとり暮らしの小学生 -江の島の夏-」(宝島社) 「ひとり暮らしの小学生 -江の島の空-」(宝島社) 「ひとり暮らしの小学生 -江の島のあしあと-」(宝島社) 「ひとり暮らしの中学生」(宝島社)
		—	白熱する教室 no.008～no.016「ひとり暮らしの小学生 価値語編」(中村堂)を担当

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
松下 幸市朗	321001	マンガ基礎演習I	2
松下 幸市朗	321002	マンガ基礎演習II	2
井本 圭祐	321008	広告表現I	1
井本 圭祐	321009	広告表現II	1
松下 幸市朗	321019	デジタルマンガ基礎	2
井本 圭祐	321043	コンピュータ演習応用I	2
井本 圭祐	321044	コンピュータ演習応用II	2
松下 幸市朗	321045	デジタルコミックI	2
松下 幸市朗	321066	アシスタント演習I	2
松下 幸市朗	321067	アシスタント演習II	2
松下 幸市朗	321075	制作実習IIID	2
松下 幸市朗	321082	制作実習IVD	2
合計単位数			22

キャラクターデザイン学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
村上 聡	教授	株式会社トーセ	開発一部にてデザイナー 後にプランナー転身
		株式会社スクウェア	第5プロダクションにて、「ファイナルファンタジー」等のプランナーを担当
		STUDIO MYST設立	フリーランスのゲームクリエイターとしてゲームのディレクション、シナリオ、キャラクターデザインを担当 また、映像作家として短編映画やアニメーション作品の脚本・監督を担当
野村 誠司	教授	株式会社グループ・タック	アニメーター (まんが日本昔ばなし等制作)
		—	東京にてフリーアニメーター
		株式会社サテライト	CGアニメーターとして活動 フリーアニメーター(スタジオ・ネギオ)としてCM制作等で活動 (企画・監督・作画・コンポジット・編集等)を中心に活動。 テレビ東京「日本の昔ばなし・桃太郎」アニメーション制作等も)
小岩 左忠	教授	ユニバーサルミュージック合同会社 (ポリドール株式会社)	邦楽制作ディレクター、洋楽邦楽メディア宣伝統括本部長プロデューサー
		NPO法人映像産業振興機構(VIPO)	事務局次長兼事業部長(事業チーフプロデューサー) 経済産業省受託事業/コ・フェスタ(Japan国際コンテンツ・フェスティバル実行本部 副本部長) 文化庁受託事業/日本映画海外上映事業、若手映像作家(ndjc)育成事業
		文化庁	長官付音楽兼J-POPアドバイザー
石鍋 大輔	准教授	電通アクティス東京 (現・株式会社 電通テック)	現・株式会社電通 OOHメディア局に出向し、広告メディアの規格にとらわれない広告表現を展開する機会に多数参加。
		電通ヤング・アンド・ルビカム株式会社 (現・株式会社電通東日本)	OOHメディア部部長として、仏ラグジュアリーブランドの日本において初となるOOHメディア展開をプロデュース。ヤング&ルビカムのグローバル研修プログラムASAS修了。

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
村上 聡	322004	ゲーム制作基礎I	2
村上 聡	322005	ゲーム制作基礎II	2
野村 誠司	322019	アニメーション制作基礎I	2
	322105	アニメーション制作(前期)	
野村 誠司	322020	アニメーション制作基礎II	2
	322105	アニメーション制作(後期)	
石鍋 大輔	322021	アイデアソンI	2
石鍋 大輔	322022	アイデアソンII	2
村上 聡	322023	ゲーム制作特殊演習 I	1
村上 聡	322024	ゲーム制作特殊演習 II	1
村上 聡	322031	ゲーム制作応用I	2
村上 聡	322032	ゲーム制作応用II	2
野村 誠司	322035	動画ソフト演習I	2
村上 聡 野村 誠司	322036	動画ソフト演習II	2
野村 誠司	322047	アニメーション制作応用I	2
	322108	キャラクターアニメーションIII(前期)	
野村 誠司	322048	アニメーション制作応用II	2
	322108	キャラクターアニメーションIII(後期)	
小岩 左忠	322061	リアルワークI基礎D	2
小岩 左忠	322062	リアルワークI応用D	2
野村 誠司	322063	リアルワークI基礎E	2
野村 誠司	322064	リアルワークI応用E	2
村上 聡	322065	リアルワークI基礎F	2
村上 聡	322066	リアルワークI応用F	2
石鍋 大輔	322067	リアルワークI基礎G	2
石鍋 大輔	322068	リアルワークI応用G	2
小岩 左忠	322079	音楽プロデュース論II	2
石鍋 大輔	322084	キャラクターデザインI	2
石鍋 大輔	322085	キャラクターデザインII	2
小岩 左忠	322094	リアルワークII基礎D	2
小岩 左忠	322095	リアルワークII応用D	2
野村 誠司	322096	リアルワークII基礎E	2
野村 誠司	322097	リアルワークII応用E	2
村上 聡	322098	リアルワークII基礎F	2
村上 聡	322099	リアルワークII応用F	2
石鍋 大輔	322100	リアルワークII基礎G	2
石鍋 大輔	322101	リアルワークII応用G	2
合計単位数			64

情報デザイン学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
大西 宏志	教授	有限会社 永和トップスタジオ	制作部 PR映像のディレクター
		株式会社 ソフトエッジ	制作部 PR映像およびマルチメディアコンテンツのディレクター
		株式会社 ピーディ	制作部 CG映像のディレクター
藤原 裕三	教授	株式会社 大阪宣伝研究所	デザイン部所属グラフィックデザイナー
		株式会社 上條スタジオ	グラフィックデザイナー (東北芸術工科大学VI、サイン計画、アプリケーション、大学案内、広報物のデザインなど、 三菱製紙シンボルマーク・アプリケーション、マニュアルのデザインなど)
丸井 栄二	准教授	株式会社シー・アイプロダクション	グラフィックデザイナー
		三木健デザイン事務所	グラフィックデザイナー
		丸井栄二デザイン室設立	アートディレクション グラフィックデザイナー
中田 泉	准教授	株式会社ヤラカス館本店 (現 株式会社YRK and)	MC事業部クリエイティブ課 デザイナー
		デザイン事務所VAZ (現 vaz,inc.)	グラフィックデザイナー、アートディレクター
		株式会社 大家印刷シカ (現 株式会社シカ・コミュニケーションズ)	グラフィックデザイナー、アートディレクター

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
丸井 栄二	323003	コミュニケーション基礎I A	2
丸井 栄二	323005	コミュニケーション基礎II A	2
丸井 栄二	323007	デザイン技法I A	2
丸井 栄二	323009	デザイン技法II A	2
中田 泉	323015	デザイン基礎I A	2
	323060	情報デザイン基礎I A (~17年度入学生対象:3単位)	
中田 泉	323017	デザイン基礎II A	2
	323062	情報デザイン基礎II A (~17年度入学生対象:3単位)	
中田 泉	323040	デザイン演習I A	2
	323064	情報デザイン基礎III A (~17年度入学生対象:3単位)	
大西 宏志	323043	デザイン演習II B	2
藤原 裕三	323044	デザイン演習III A	2
	323070	構想計画I A	
丸井 栄二	323048	構想設計I A	2
	323066	情報デザイン基礎IV A	
丸井 栄二	323046	デザイン技法III A	2
丸井 栄二	323085	総合演習I C	2
中田 泉	323087	総合演習IIA	2
丸井 栄二	323089	総合演習II C	2
大西 宏志	323090	総合演習II D	2
大西 宏志	323155	構想計画II E	2
大西 宏志	323160	構想計画III E	2
合計単位数			34

プロダクトデザイン学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
北條 崇	教授	松下電工株式会社 (現 パナソニック株式会社)	住建デザイン部所属デザイナー
		item-s design(個人事業主:デザイン事務所) 開業	デザインコンサルティング、展示企画、プロデュース等
大江 孝明	准教授	コクヨ株式会社	オフィス家具のデザイナー (カンファレンスチェア・テーブル・ソファ・ホワイトボード等) 戦略統括部で戦略立案と統括 (商品開発の質向上策・人的リソースの活性化策等)
榎村 優	教授	三菱自動車工業株式会社	デザイン本部および東京本社戦略室(先行デザイン開発)にてデザイナー (GTO(スポーツカー)インテリア、パジェロ(3代目)エクステリア担当、パジェロ(4代目)デザインプロジェクトマネージャー)
		川崎三菱自動車販売会社CSスタッフ	川崎三菱自動車販売会社CSスタッフ
		三菱自動車エンジニアリング株式会社(MAE) 三菱自動車工業株式会社	開発事業部デザイングループマネージャー/シニアエキスパート デザイン本部に復帰し、シニアとしてデザインプログラムマネージャー
上林 壮一郎	准教授	京セラ株式会社	プロダクトデザイナー (テレビ会議システム、デジタルコードレス電話機MO-501、PHS端末PS-601等)
		Andrea Branzi	プロダクトデザイナー (家具、照明器具、建築、食器、調理器具、トロフィー、舞台美術等)
		スタジオ アルキメデス	プロダクトデザイナー(携帯電話、テレビ、テレビ台、エレベーター、家具、キッチン、照明器具、日用品、建築パース等)

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
榎村 優	324021	デザイン造形IA	2
	324088	素材・造形III A(前期)	
榎村 優	324022	デザイン造形IB	2
	324089	素材・造形III B(前期)	
大江 孝明	324034	表現基礎A	2
大江 孝明	324035	表現基礎B	2
北條 崇	324037	プロダクトデザイン総合IA	2
大江 孝明	324039	プロダクトデザイン総合IC	2
榎村 優	324041	プロダクトデザイン総合IIB	2
榎村 優	324042	プロダクトデザインプロジェクトI	2
大江 孝明	324043	プロダクトデザインプロジェクトII	2
榎村 優	324045	プロダクトデザインプロジェクトVI	2
上林 壮一郎	324048	表現演習IIA	2
上林 壮一郎	324049	表現演習IIIB	2
大江 孝明	324052	クリエイティブシンキングプロジェクト	2
北條 崇	324053	デザイン技法ベーシック	2
上林 壮一郎	324064	プロダクトデザイン総合IIIB	2
北條 崇	324065	プロダクトデザイン総合IIIC	2
北條 崇	324066	プロダクトデザイン総合IIIA	2
榎村 優	324067	プロダクトデザイン総合IIB	2
上林 壮一郎	324068	プロダクトデザイン総合IIC	2
大江 孝明	324077	プロダクトデザインプロジェクトIV	2
大江 孝明	324080	デザインメソッドI	2
北條 崇	324081	企業研究II	2
合計単位数			44

空間演出デザイン学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
廻 はるよ	教授	株式会社東畑建築事務所	設計インテリア部所属 建築設計士
		廻はるよ建築+デザイン事務所	建築設計士・デザイナー
小島 祐二	教授	株式会社 東京サーベイ・リサーチ	リサーチャー、市場調査及び社会調査担当
		株式会社ジオデシック 設立	ジュエリーデザイナー兼代表取締役
家成 俊勝	教授	株式会社 ドットアーキテクト	取締役 (建築設計、店舗設計、展示設計及び施工、什器設計制作)
酒井 洋輔	准教授	いろは出版株式会社	デザイナー (その後取締役就任) ※雑貨、書籍のデザイン及び外部クライアントからのデザイン、プランニング、ブランディングの業務を担当
		株式会社 CHIMASKI	代表取締役として就任 ※ジュエリーなどの制作・販売。外部クライアントからのデザイン、プランニング、ブランディングの業務を担当

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
家成 俊勝	325012	空間デザイン基礎I	2
家成 俊勝	325014	空間デザイン基礎II	2
小島 祐二	325015	ファッションデザイン基礎II	2
酒井 洋輔			
廻 はるよ	325016	空間デザイン基礎III	2
廻 はるよ	325022	空間デザイン基礎IV	2
廻 はるよ	325025	空間デザイン基礎V	2
小島 祐二	325027	ファッションデザイン基礎VB	2
酒井 洋輔	325036	ファッション表現演習I	2
酒井 洋輔	325040	空間演出デザイン基礎III	2
小島 祐二	325061	ジュエリーデザイン演習I	2
小島 祐二	325063	ジュエリーデザイン演習III	2
小島 祐二	325064	ジュエリーデザイン演習IV	2
酒井 洋輔	325070	総合デザイン演習	2
合計単位数			26

環境デザイン学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
小野 暁彦	教授	篠原一男アトリエ	設計補助 (熊本北警察署サイン計画、アガディア(モロッコ)コンベンションセンター指名設計競技案、ユウラール計画、同相の谷増築計画、等)
		コンテナーズオブマインドファウンデーション (後にアーキテクチュラルポディリサーチファウンデーション) (NY 荒川修作+マドリン・ギンズの事務所)	一級建築士 (東京臨海副都心計画、ひなや(京都)第4期計画、等を荒川修作+マドリン・ギンズと協働)
		一級建築士事務所 小野暁彦建築設計事務所 主宰	一級建築士(開設者・管理建築士) (朝日邸、中川楽器店内装、美章園の長屋、崖縁・窓庭の家、井御料マンション改修、千本中立売の町家、岐阜羽島の庫裏、須坂の家、長岡京の古民家離れ改修、等その他計画多数)

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
小野 暁彦	326010	デザイン基礎IA	4
小野 暁彦	326011	デザイン基礎IB	4
小野 暁彦	326012	デザイン基礎IIA	4
小野 暁彦	326014	デザイン基礎IIIA	4
小野 暁彦	326017	デザイン基礎IVB	4
小野 暁彦	326030	環境デザインIIIA	3
小野 暁彦	326031	環境デザインIIIB	3
小野 暁彦	326032	環境デザインIVA	3
小野 暁彦	326033	環境デザインIVB	3
小野 暁彦	326037	建築材料実験A	2
小野 暁彦	326045	環境計画I	3
小野 暁彦	326046	環境計画II	3
小野 暁彦	326047	環境計画III	3
小野 暁彦	326048	環境計画IV	3
小野 暁彦	326053	環境計画V	3
小野 暁彦	326054	環境計画VI	3
合計単位数			52

映画学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
山本 起也	教授	株式会社電通プロックス (現・電通テック)	映像企画演出部配属 (以後、博覧会映像、企業PR映画、ドキュメンタリー映画など演出多数)
		—	フリーランス (監督・プロデューサー活動開始)
水上 竜士	教授	株式会社東映 マネージメント部	俳優 ■映画出演作品 2019年「嵐電」、「タロウのバカ」 2018年「D5-5人の探偵」、「陽光桜」 2015年「赤い玉」、「日本のいちばん長い日」、「正しく生きる」 2013年「弥勒」、「千年の愉楽」 2012年「11.25自決の日 三島由紀夫と仲間たち」、「カミハテ商店」 2011年「MADE IN JAPAN こらっ!〜」 2009年「ヴィヨンの妻」 2008年「カメレオン」 2006年「魂萌え!」、「どろろ」 他多数。 ■TV出演作品 2017年「ドクター彦次郎」、「狩矢父娘シリーズ 京都サンデー・ウォーク殺人事件」、「警視庁捜査一課9係」 2016年「おみやさんスペシャル2」、「オバベン〜京都二人の女弁護士」 他多数
鈴木 卓爾	准教授	—	美術・装飾スタッフ助手 (数本の商業施設映画の現場にて)
		—	監督補及び助監督 (映画「裸足のピクニック(矢口史靖監督)以降、数本の自主映画・テレビドラマ等で演出部) 脚本 (同映画以降、商業映画・テレビドラマにて脚本)
		ASLAND CRUISE	主演俳優 (Vシネマ「夏の思い出〜異常快樂殺人者(斎藤久志監督)」以降、映画・ドラマ等に出演)
		—	監督 (短編:キッズVシネマ「こどものこわい話2000(バンダイビジュアル)」以降、劇場短編オムニバス映画・ドラマ) (映画「私は猫ストーカー」以後、商業長編映画・自主制作映画を往還しつつ、長編映画製作)

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
鈴木 卓爾	327013	映画演出制作基礎I	4
山本 起也	327014	映画演出制作基礎II	2
	327070	映画基礎VIIA	2
水上 竜士	327023	映画演技基礎I	2
	327067	映画基礎VD	2
鈴木 卓爾	327041	映画演技I	2
水上 竜士	327042	映画演技III	2
鈴木 卓爾	327043	映画演技IV	2
山本 起也	327046	短編制作IA	3
山本 起也	327047	短編制作IIA	2
山本 起也	327048	短編制作IIIA	3
鈴木 卓爾	327055	短編制作ID	3
水上 竜士	327056	短編制作IID	2
鈴木 卓爾	327057	短編制作IIID	3
水上 竜士	327082	映画演技X	2
鈴木 卓爾	327083	映画演技XI	2
山本 起也	327087	中編制作IB	3
鈴木 卓爾	327088	中編制作IIB	2
鈴木 卓爾	327089	中編制作IIIB	3
合計単位数			42

舞台芸術学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
岩村 原太	教授	デザインオフィス「G.Lightning.W」 (個人事務所)開設	舞台照明・美術デザイナー
		ダンスカンパニー「山海塾」へ参加	照明デザイン・オペレーション担当
		Planning room Hysteria Brain (アーティストグループ)発足	主幹
		スタジオギャラリー「西陣ファクトリーGarden」	代表
		ダンスカンパニーセレノグラフィカへ参加	技術演出デザイン担当
		ワークショップ「G.LightW」	舞台照明・美術デザイナー

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
岩村 原太	328010	舞台基礎演習IA	2
岩村 原太	328011	舞台基礎演習IB	2
岩村 原太	328012	舞台基礎演習IC	2
岩村 原太	328019	舞台基礎演習IV	2
岩村 原太	328022	舞台基礎演習VIA	2
岩村 原太	328023	舞台基礎演習VIB	2
岩村 原太	328037	舞台デザイン演習I	2
岩村 原太	328038	舞台デザイン演習II	2
岩村 原太	328046	総合演習・照明I	2
	328062	舞台デザイン演習III	
岩村 原太	328051	総合演習・パフォーマンスII	2
	328072	総合演習IV	
岩村 原太	328074	総合演習VB	3
岩村 原太	328076	総合演習VIB	3
岩村 原太	328077	総合演習VII	2
岩村 原太	328078	総合演習VIII	2
岩村 原太	328081	舞台応用演習II	2
合計単位数			32

文芸表現学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
村松 美賀子	准教授	株式会社パルコ出版部 (現 株式会社パルコ エンタテインメント事業部 コンテンツ事業担当 出版チーム)	編集担当 (マーケティング情報誌、書籍など)
		—	フリーランス (編集・文筆活動)
山田 隆道	専任講師	—	創作助手 (テレビ番組構成や映画・ドラマ脚本、演劇脚本等)
		—	放送作家 (フジテレビ・関西テレビ系バラエティ番組「いつでも笑みを」以後、たかじん胸いっぱい、2時ドッキリ、太っ腹！紳助ファンど等)
		—	脚本家 (映画会社「キティフィルム」による演劇プロジェクト「劇団たいしゅう小説家」以後、連続ドラマ「借金カノジョ」「1000のラブソディ」等)
		株式会社ティーエムケイ設立 (作家、音楽家など各種文化人等のマネジメント業務)	代表取締役(社長) ・漫画原作者 (マンガ「雑草女」、あおい名義によるマンガ「彼女色の彼女」、「リサーチャー」等) ・小説家・エッセイスト (小説「虎がにじんだ夕暮れ」「神童チェリー」、その他評論や、新聞雑誌等への寄稿・連載等)

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
山田 隆道	329033	創作ワークショップIII	2
	329106	創作基礎II	
村松 美賀子	329048	編集ワークショップI	2
	329108	制作基礎II	
村松 美賀子	329052	編集ワークショップV	2
村松 美賀子	329053	編集ワークショップVI	2
	329115	制作IV	
村松 美賀子	329061	文芸総合演習I C	2
山田 隆道	329062	文芸総合演習I D	2
村松 美賀子	329118	文芸表現演習I C	2
山田 隆道	329119	文芸表現演習I D	2
村松 美賀子	329123	文芸表現演習II C	2
山田 隆道	329124	文芸表現演習II D	2
村松 美賀子	329128	文芸表現演習III C	2
	329143	総合演習II C(前期)	
山田 隆道	329129	文芸表現演習III D	2
	329144	総合演習II D(前期)	
村松 美賀子	329133	文芸表現演習IV C	2
	329143	総合演習II C(後期)	
山田 隆道	329134	文芸表現演習IV D	2
	329144	総合演習II D(後期)	
村松 美賀子	329138	企業研究	2
山田 隆道			
合計単位数			30

アートプロデュース学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
山下 里加	教授	編集プロダクションオフィスサード	フリーランス契約(ライター)『AERA』『ぴあ』『Meets Regional』など一般雑誌に展覧会情報や美術と社会とのつながりについて執筆。フリーペーパー「Aiアーティストインタビュー」を発行
		繁盛花形本舗株式会社	フリーランス契約(ライター)『AERA』『ぴあ』『Meets Regional』など一般雑誌に展覧会情報や美術と社会とのつながりについて執筆。展覧会カタログの編集・執筆などを手がける。
		—	その他、フリーランス(ライター)として執筆活動 (一般雑誌のほか、一般財団法人地域創造が発行する専門誌『地域創造』にてアートとまちづくり、文化政策について取材・執筆)

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
山下 里加	330020	アートプロデュース特論I	2
山下 里加	330025	アートプロデュース表現演習I	2
山下 里加	330026	アートプロデュース表現演習II	2
山下 里加	330032	フィールドワーク演習V	2
山下 里加	330034	ラーニングリテラシーII	1
山下 里加	330043	キャリア研究I	1
山下 里加	330044	キャリア研究II	1
山下 里加	330046	表現演習VI B	2
山下 里加	330050	表現演習VII B	2
山下 里加	330054	表現演習VIII B	2
山下 里加	330058	表現演習IX B	2
山下 里加	330061	論文研究	4
山下 里加	330062	卒業研究・制作	4
合計単位数			27

こども芸術学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
浦田 雅夫	教授	京都府京都児童相談所	児童虐待対応専従チーム虐待対応協力員
		滋賀県教育委員会	スクールカウンセラー
		社会福祉 法人盛和福祉会	主任児童指導員
前川 豊子	教授	学校法人京都文教学園	教諭 教諭・教務主任/総括(管理職)
		京都文教短期大学附属家政幼稚園 京都文教短期大学附属家政城陽幼稚園	
		学校法人佛教教育学園	教諭・主任教諭(管理職)/子育て支援担当・教育実習指導教員 教員
		佛教大学附属幼稚園 佛教大学教職支援センター(出向)	

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
浦田 雅夫 前川 豊子	331042	保育インターンシップ	2
浦田 雅夫 前川 豊子	331044	施設実習I	2
浦田 雅夫 前川 豊子	331061	教育実習II	2
浦田 雅夫 前川 豊子	331063	保育所実習I	2
浦田 雅夫 前川 豊子	331065	保育所実習II	2
浦田 雅夫 前川 豊子	331067	施設実習II	2
前川 豊子	331068	保育・教職実践演習(幼稚園)	2
前川 豊子	331019	保育内容IV(ことば)	2
前川 豊子	331057	こども芸術演習II	4
合計単位数			20

歴史遺産学科

実務経験のある教員

氏名	職位	所属・組織名	部署・職種等
仲 隆裕	教授	京都市役所	文化観光局文化財保護課文化財保護技師
		山中造園	山中庭園研究所研究員
大林 賢太郎	教授	株式会社 岡墨光堂	修復部主任技師
		有限会社東京修復工房	取締役(開業に参加)
		特定非営利活動法人ジェー・シー・ピー (現 文化財保存支援機構)	理事長(設立時)、現在は副理事長および関西支部長兼任
		有限会社文化財保存 (現在は株式会社に変更)	取締役(開業に参加) 株式会社変更後、取締役を経験。現在は取締役常務
杉本 宏	教授	宇治市役所	文化財専門職員
		・宇治市教育委員会 社会教育課	文化財保護係長
		・宇治市歴史資料館	主幹(文化財保護管理)兼文化財保護係長
		・都市整備部 歴史まちづくり推進課	(文化財担当管理職として計画と実務担当)

実務経験のある教員による授業科目

教員氏名	授業コード	授業名	単位数
仲 隆裕 杉本 宏	332031	フィールドワークI	2
仲 隆裕 杉本 宏	332032 332036	歴史遺産学基礎実習I 研究基礎	2
大林 賢太郎	332033 332045	歴史遺産学基礎実習II 文化財保存修復基礎演習I	2
仲 隆裕 大林 賢太郎 杉本 宏	332035 332046	歴史遺産プロジェクト演習I フィールドワークII	2
仲 隆裕 大林 賢太郎 杉本 宏	332047	歴史遺産学演習I	2
仲 隆裕 大林 賢太郎 杉本 宏	332048	歴史遺産学演習II	2
仲 隆裕 大林 賢太郎 杉本 宏	332049	歴史遺産学総合演習I	3
仲 隆裕 大林 賢太郎 杉本 宏	332050	歴史遺産学総合演習II	3
合計単位数			18