

# 京都芸術大学 授業改善アンケート結果報告

2023年度 前期

## 目的

京都芸術大学では、学生の主体的学修を充実し、教育の質を向上させることを目的として、授業改善アンケートを実施し、以下の改善に活用しています。

- ① 学生の意見・視点を授業改善に反映させ、授業満足度（成長実感）の向上に活用する
- ② 主体的学修の充実度を把握し、組織的な点検・検証及び改善活動に活用する
- ③ 授業毎の学修成果を明らかにし、組織的な点検・検証及び改善活動に活用する

## アンケート項目

- Q1 私は授業のシラバスを確認し、到達目標や評価方法・評価基準、事前・事後学修内容、課題について理解していた。
- Q2 私はこの授業に意欲的に取り組んだ。
- Q3 授業は分かりやすくなるような工夫や配慮があった。
- Q4 教員は適切に授業外学修を促した。
- Q5 教員は課題や学生の質問・発言に対し、効果的なフィードバックを行った。
- Q6 授業内容はシラバスに記載された目的、到達目標に合致していた。
- Q7 授業のレベル（難易度）や課題の量は適切であった。
- Q8 私はこの授業の到達目標を達成することができた。
- Q9 この授業を通じて新しい知識、考え方、発想を身につけるなど、自分の成長を感じることができた。
- Q10 この授業でとくに良かった点（内容・教育方法の工夫、フィードバック等）があれば、400字以内で具体的に記入してください。
- Q11 授業の内容・方法について改善してほしい点があれば、400字以内で具体的に記入してください。

## 評価

4段階（そう思う／ややそう思う／あまりそう思わない／そう思わない）もしくは自由記述

## 対象科目

各学期に開講するすべての授業科目。ただし、以下の科目は、授業の特性上、授業改善アンケート対象外とします。

- ・ 学科特殊演習、特殊講義等の単位認定科目
- ・ 芸術教養科目 プロジェクト演習Ⅰ～Ⅷ/ 芸術史講義Ⅰ～Ⅳ（日本 / アジア / ヨーロッパ / 近現代）
- ・ こども芸術学科 教育実習Ⅰ/ 教育実習Ⅱ/ 保育所実習Ⅰ/ 保育所実習Ⅱ/ 施設実習Ⅰ/ 施設実習Ⅱ

## 対象期間

2023年4月12日（水）～7月28日（金）の前期授業

## 実施結果

対象

**799** 科目

アンケート実施

**796** 科目

実施率

**99.6** %

## 回答結果

受講者数

**38,045** 名

回答者数

**29,769** 名

回答率

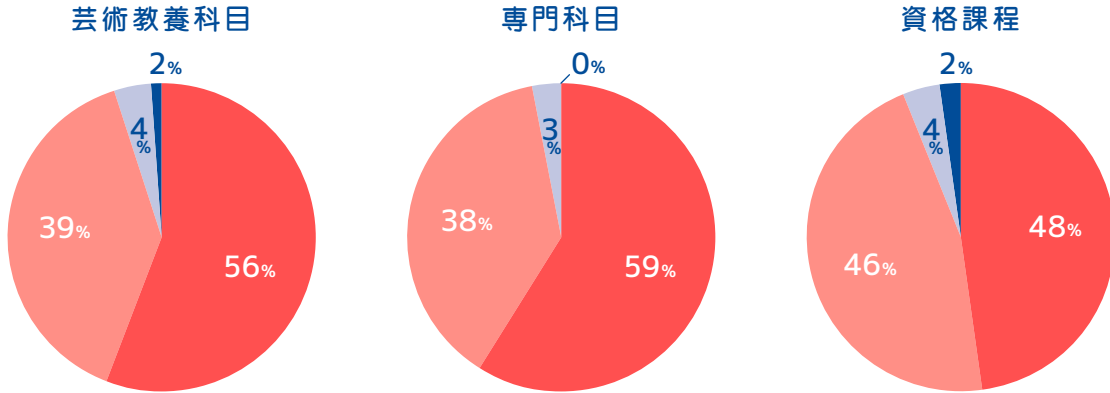
**78.2** %

分野別回答率	2023 前期	2023 夏・後期	2024 前期	2024 夏・後期	2025 前期	2025 夏・後期
美術工芸学科	80.0%					
キャラクターデザイン学科 <small>(マンガ学科含む)</small>	82.1%					
情報デザイン学科	89.3%					
クロステックデザインコース	82.5%					
プロダクトデザイン学科	86.7%					
空間演出デザイン学科	93.8%					
環境デザイン学科	82.8%					
映画学科	86.0%					
舞台芸術学科	90.9%					
文芸表現学科	80.6%					
アートプロデュース学科	70.5%					
こども芸術学科	90.8%					
歴史遺産学科	75.6%					
芸術教養科目	72.5%					
教職課程	84.0%					
学芸員課程	78.6%					

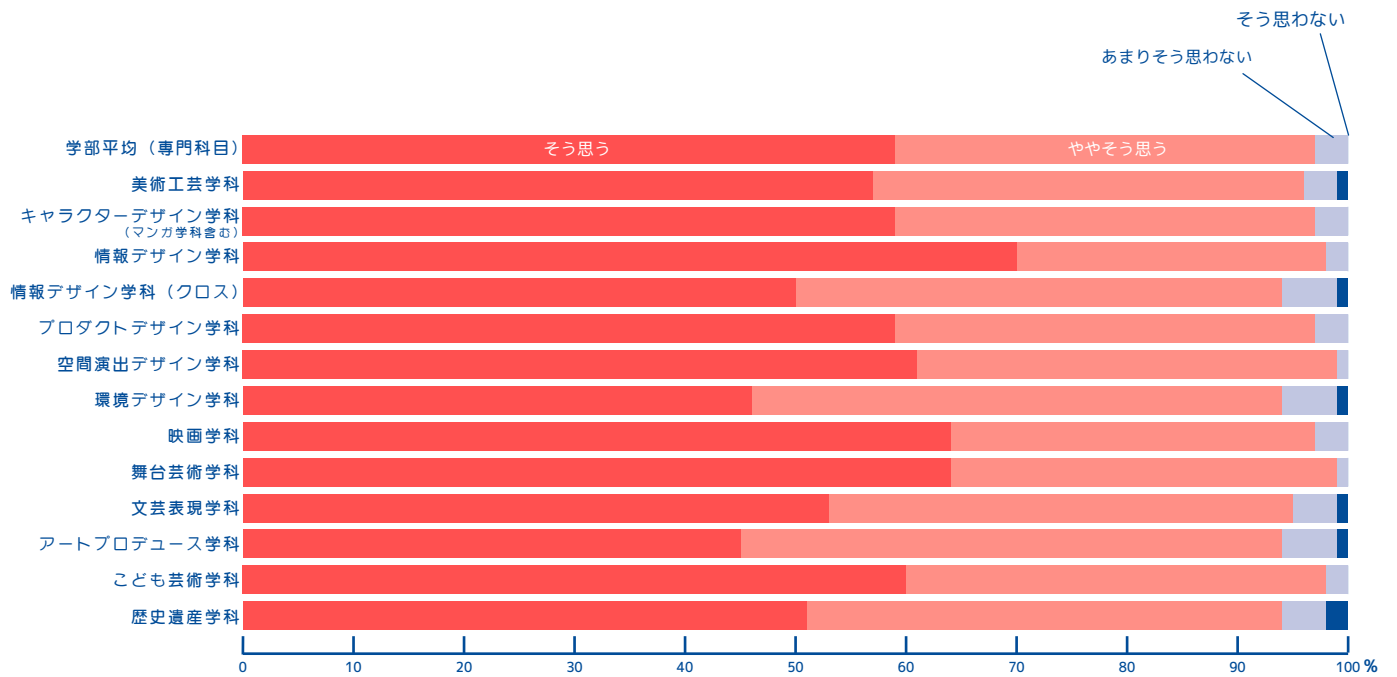
# Q1

私は授業のシラバスを確認し、到達目標や評価方法・評価基準、事前・事後学修内容、課題について理解していた。

■ そう思う   
 ■ ややそう思う   
 ■ あまりそう思わない   
 ■ そう思わない



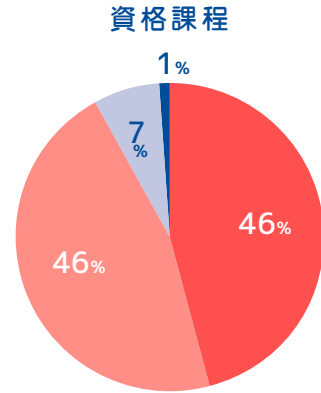
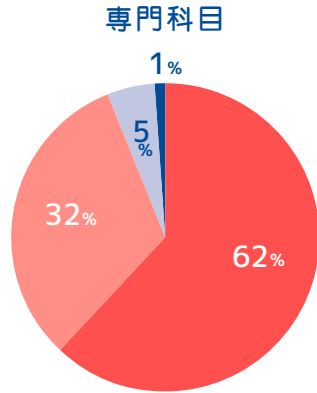
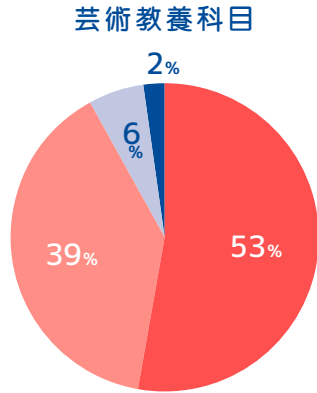
## 専門分野別



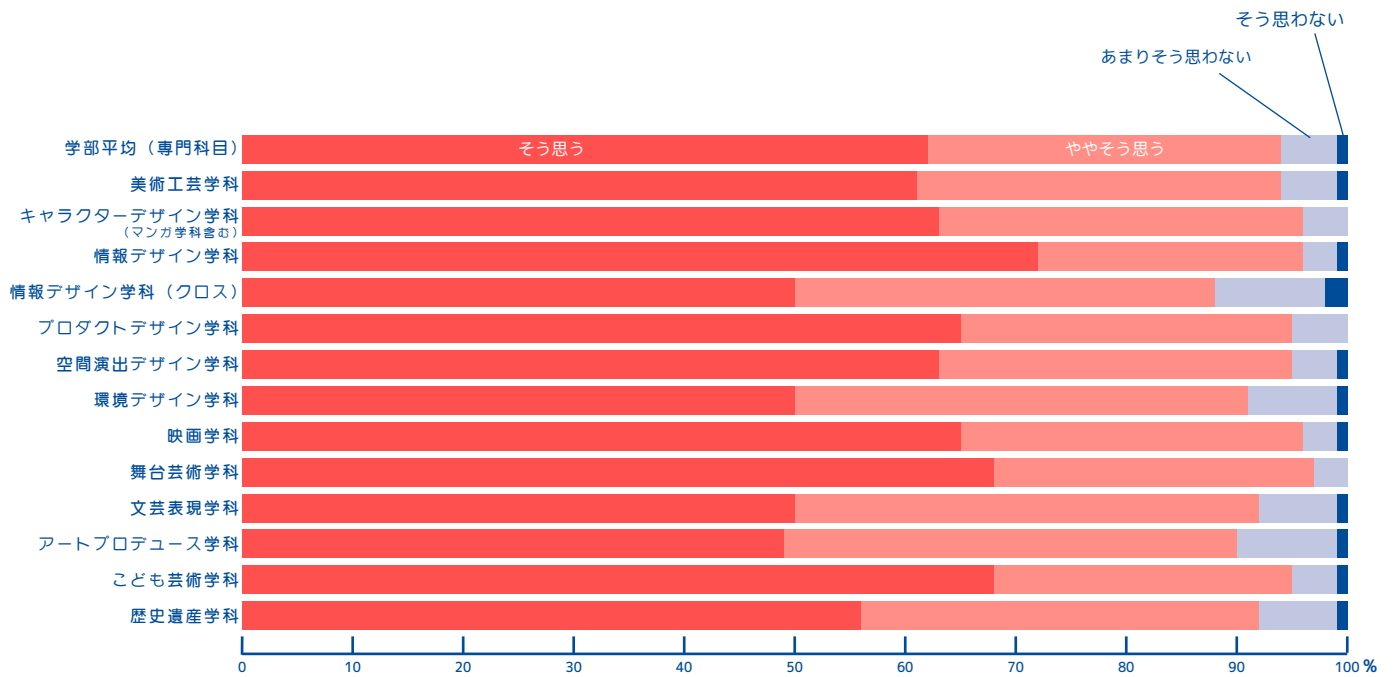
# Q2

私はこの授業に意欲的に取り組んだ。

■ そう思う   
 ■ ややそう思う   
 ■ あまりそう思わない   
 ■ そう思わない



## 専門分野別

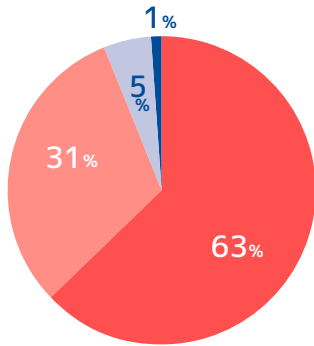


# Q3

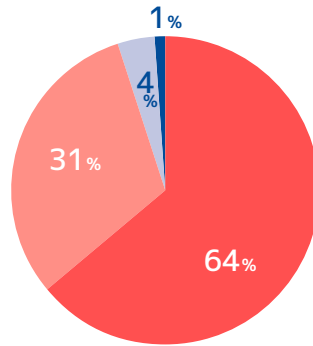
授業は分かりやすくなるような工夫や配慮があった。

■ そう思う   
 ■ ややそう思う   
 ■ あまりそう思わない   
 ■ そう思わない

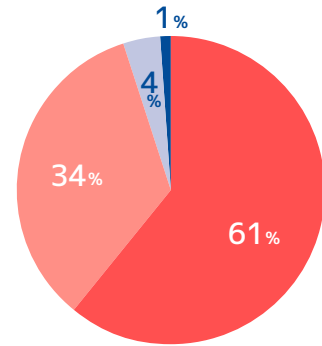
芸術教養科目



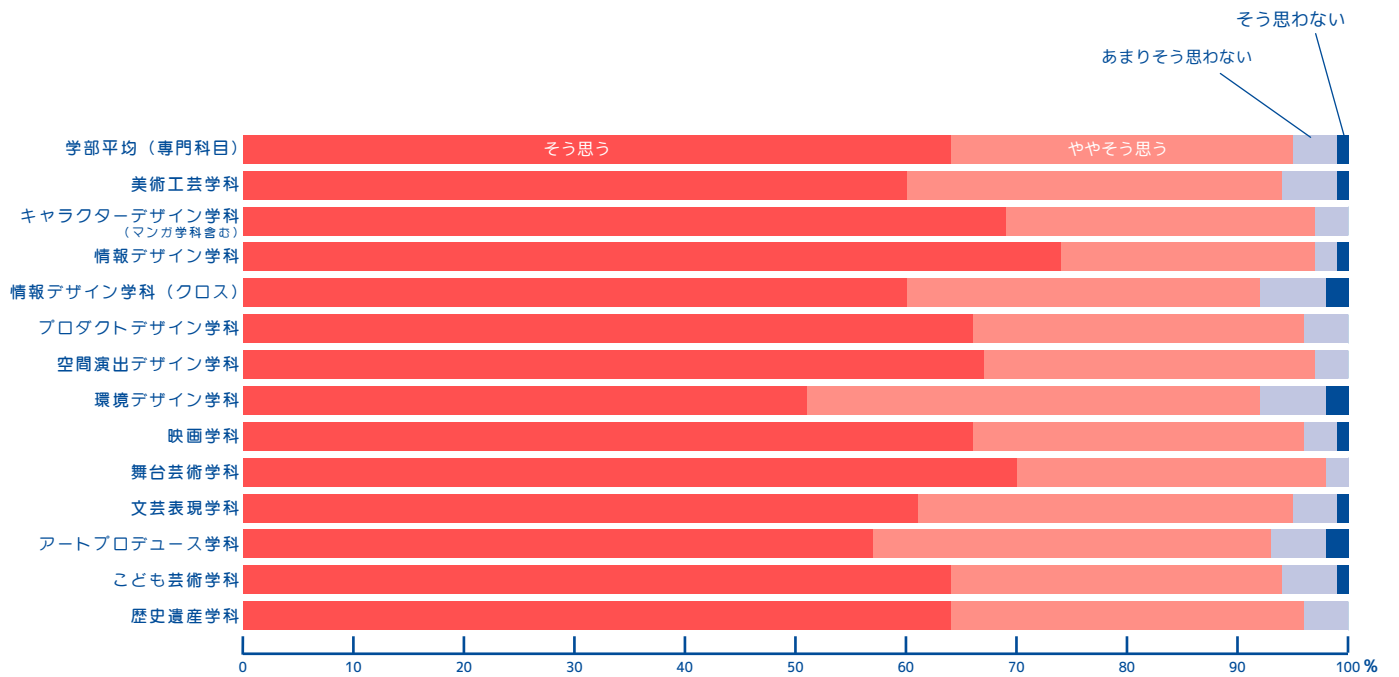
専門科目



資格課程



## 専門分野別

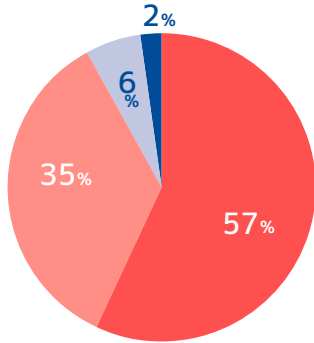


# Q4

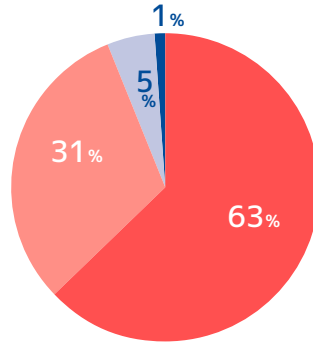
教員は適切に授業外学修を促した。

■ そう思う   
 ■ ややそう思う   
 ■ あまりそう思わない   
 ■ そう思わない

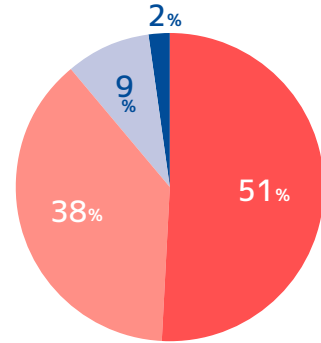
芸術教養科目



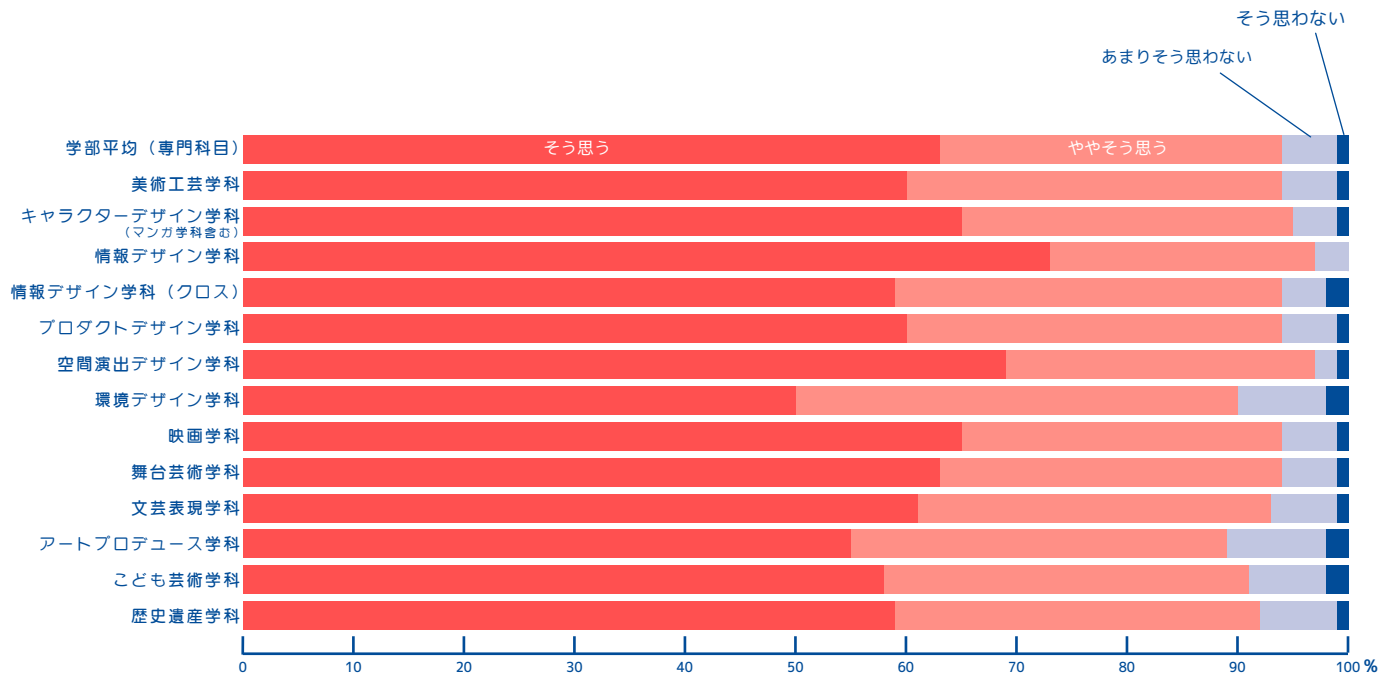
専門科目



資格課程



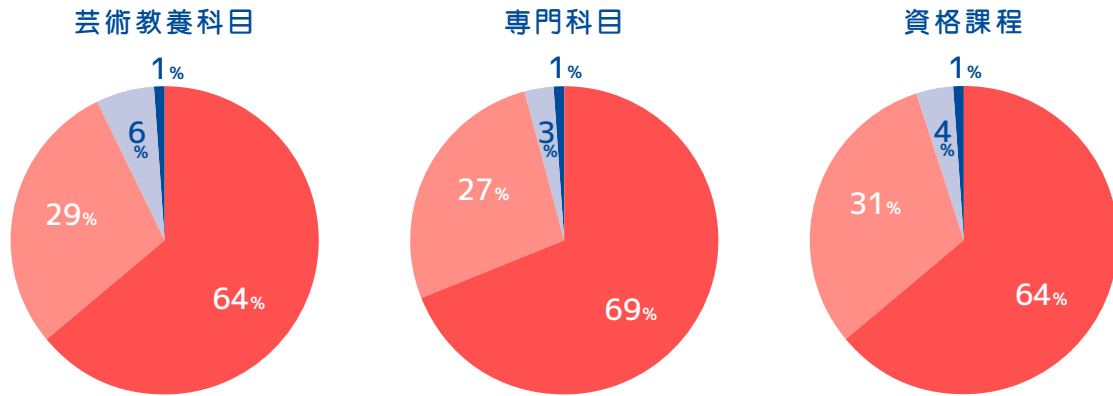
## 専門分野別



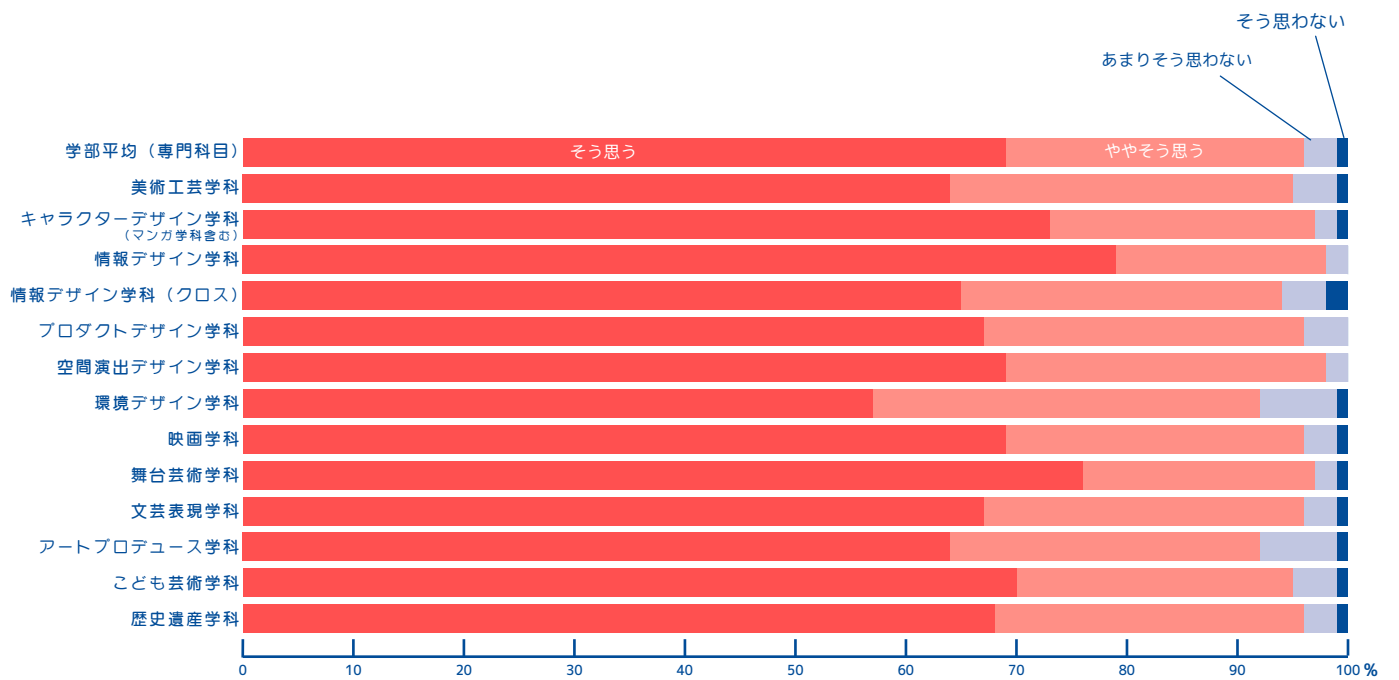
# Q5

教員は課題や学生の質問・発言に対し、効果的なフィードバックを行った。

■ そう思う   
 ■ ややそう思う   
 ■ あまりそう思わない   
 ■ そう思わない



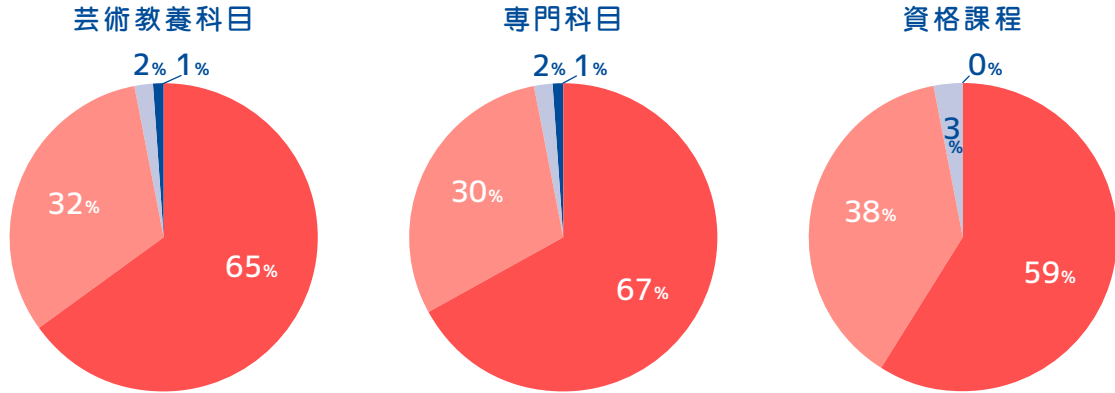
## 専門分野別



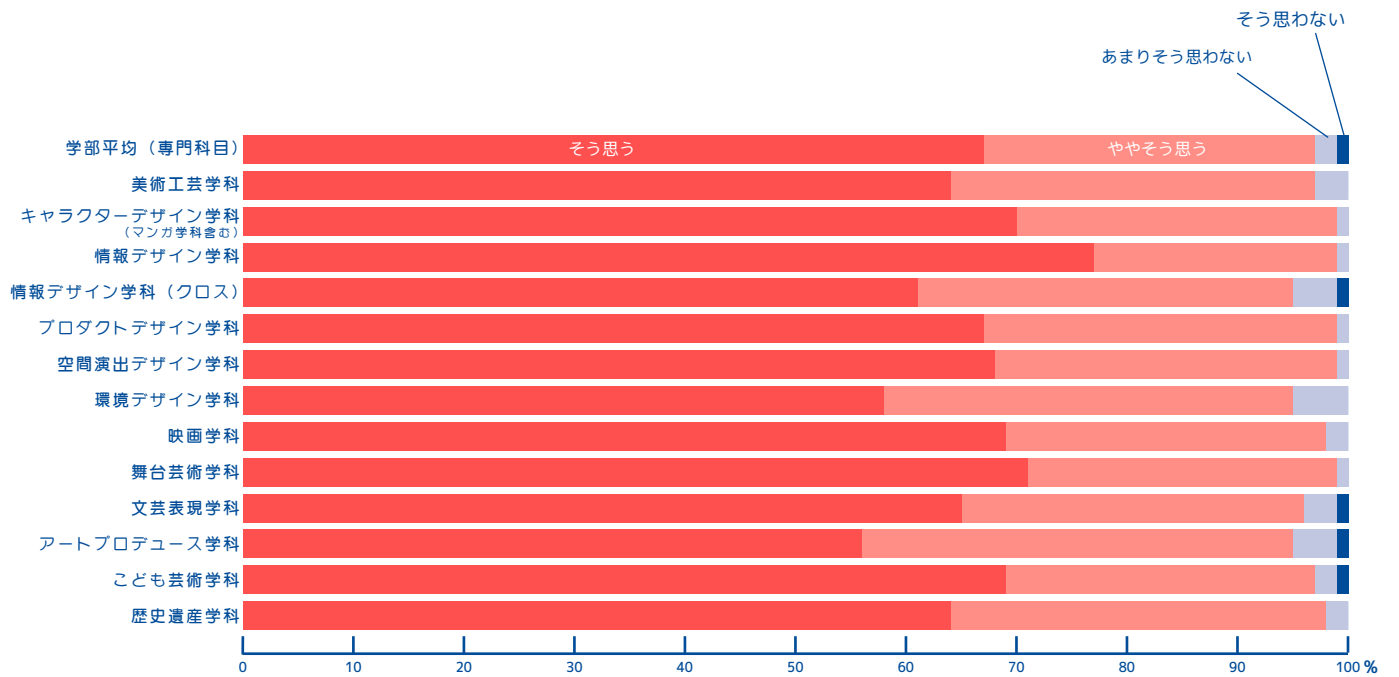
# Q6

授業内容はシラバスに記載された目的、到達目標に合致していた。

■ そう思う   
 ■ ややそう思う   
 ■ あまりそう思わない   
 ■ そう思わない



## 専門分野別

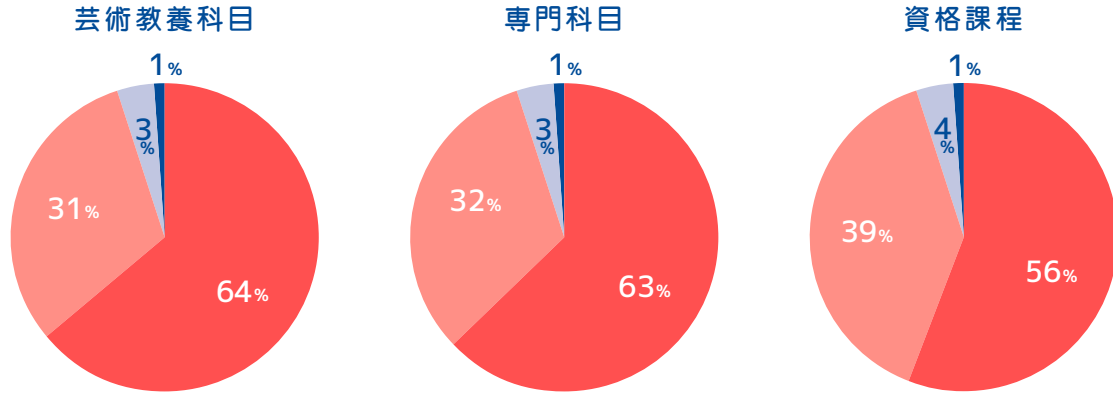




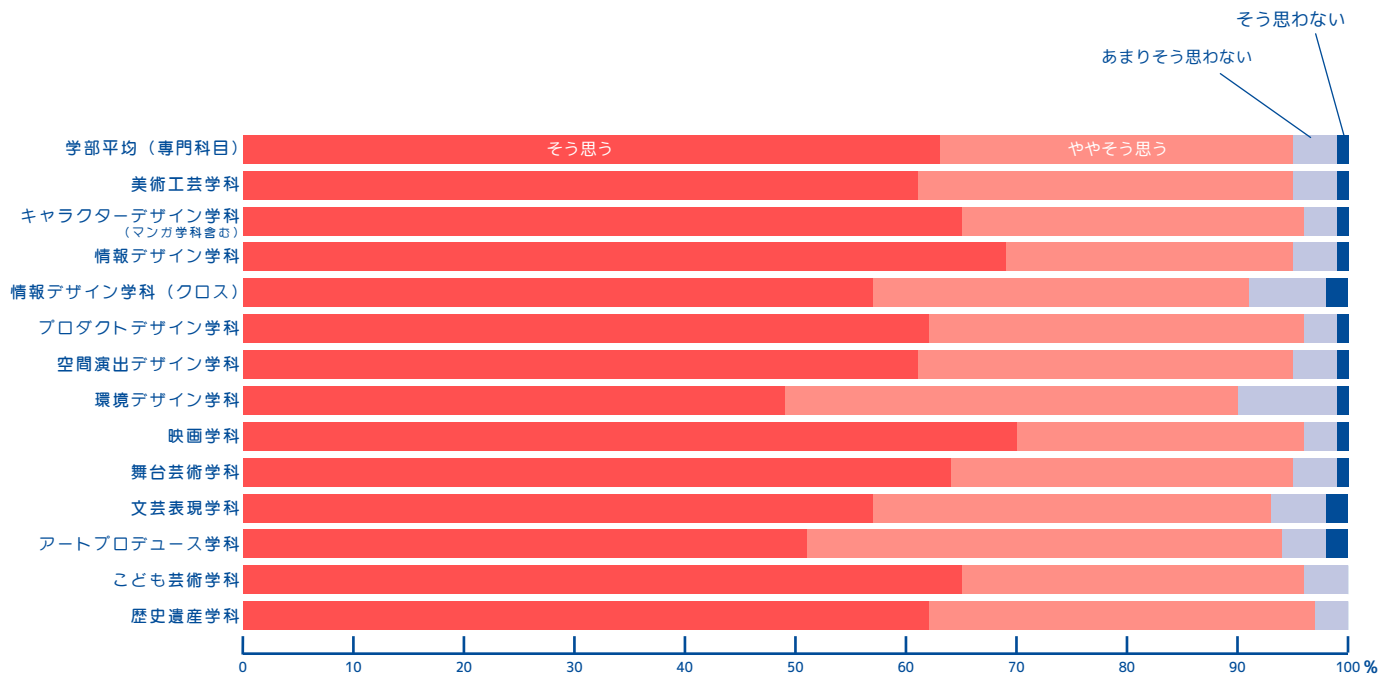
# Q7

授業のレベル（難易度）や課題の量は適切であった。

■ そう思う   
 ■ ややそう思う   
 ■ あまりそう思わない   
 ■ そう思わない



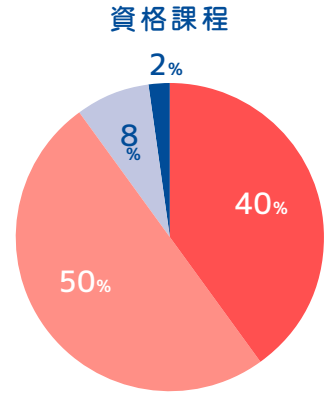
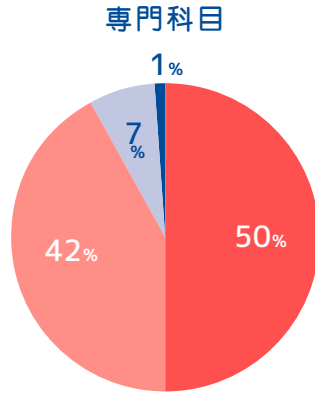
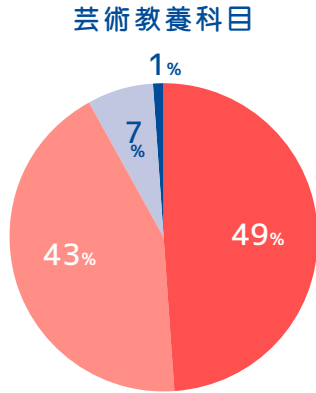
## 専門分野別



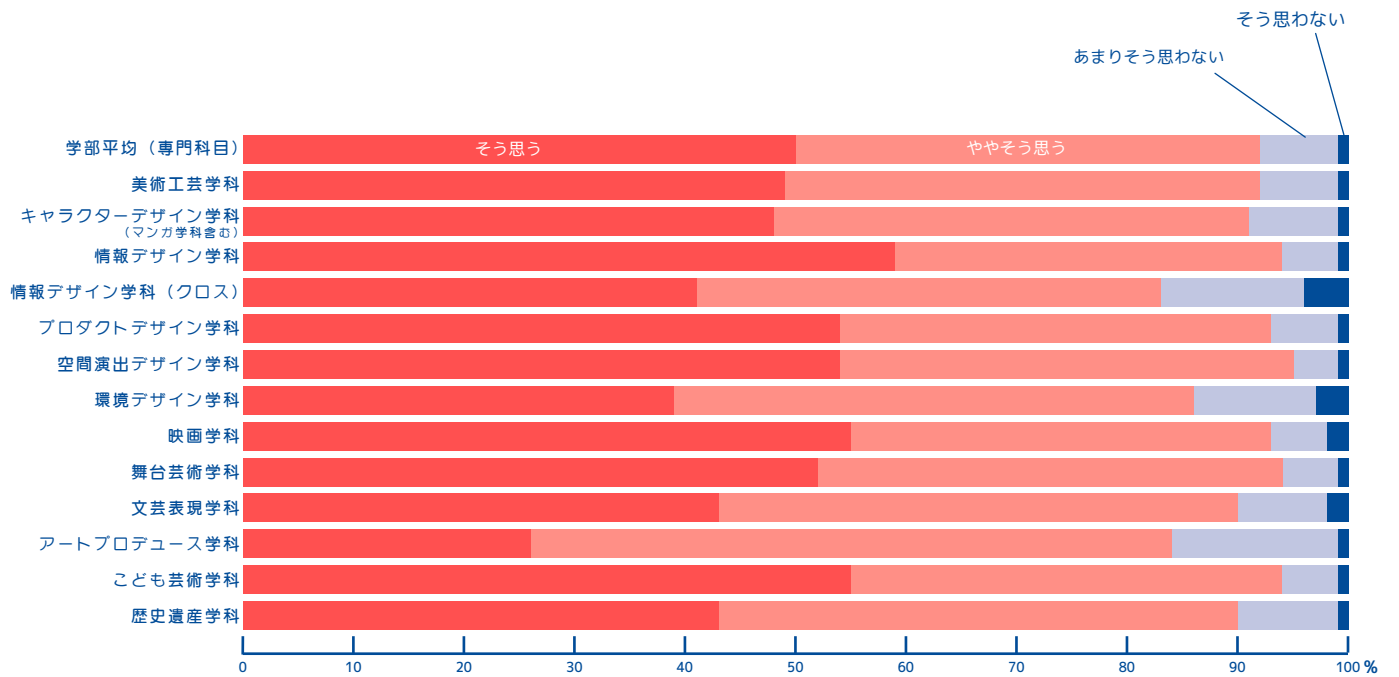
# Q8

私はこの授業の到達目標を達成することができた。

■ そう思う   
 ■ ややそう思う   
 ■ あまりそう思わない   
 ■ そう思わない



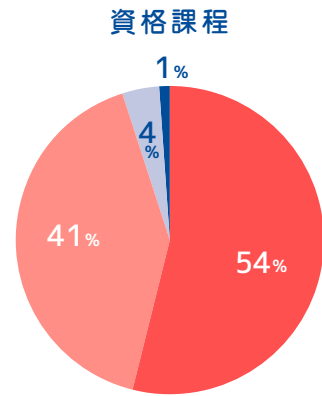
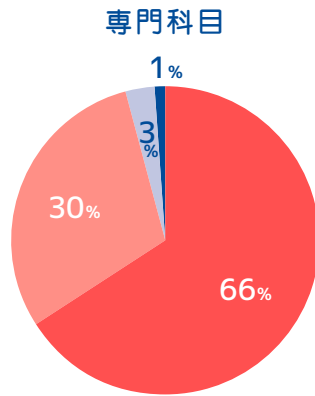
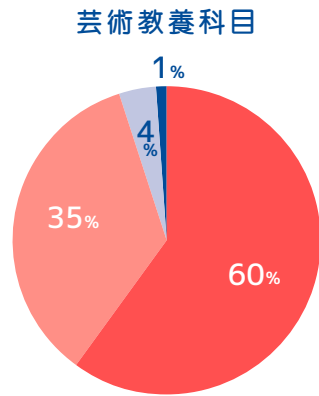
## 専門分野別



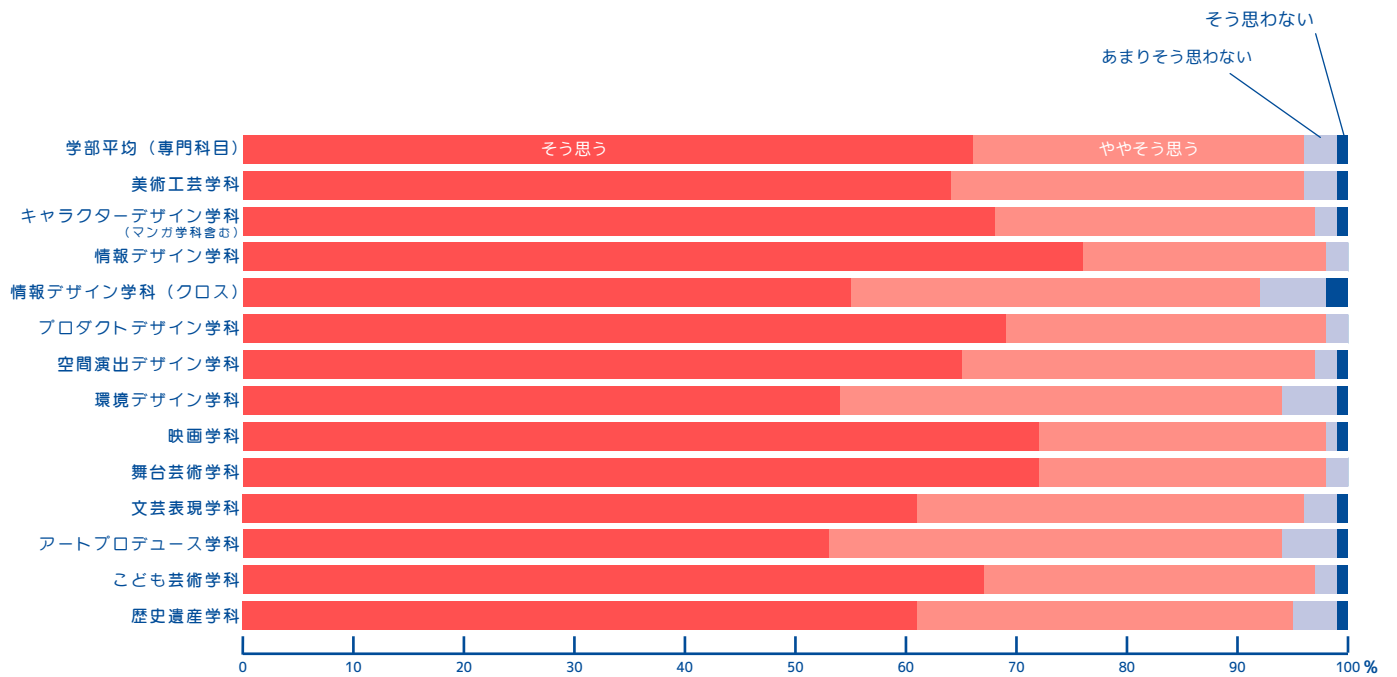
# Q9

この授業を通じて新しい知識、考え方、発想を身につけるなど、自分の成長を感じることができた。

■ そう思う   
 ■ ややそう思う   
 ■ あまりそう思わない   
 ■ そう思わない



## 専門分野別



# Q10

この授業でとくに良かった点（内容・教育方法の工夫、フィードバック等）があれば、400 字以内で具体的に記入してください。（自由記述 / 任意）

## 記述コメント数

科目種	件数
芸術教養科目	1636 件
資格支援（教職）	88 件
資格支援（学芸員）	33 件
専門教育科目	1662 件

## 専門分野別

学科	件数
美術工芸学科	242 件
キャラクターデザイン学科 <small>（マンガ学科含む）</small>	286 件
情報デザイン学科	395 件
クロステックデザインコース	43 件
プロダクトデザイン学科	98 件
空間演出デザイン学科	54 件
環境デザイン学科	72 件
映画学科	132 件
舞台芸術学科	95 件
文芸表現学科	91 件
アートプロデュース学科	46 件
こども芸術学科	65 件
歴史遺産学科	43 件

お寄せいただいた意見はすべて、各学科・センターの教員が読んでいます。学科・センターからのメッセージをこちらにまとめていますので、ぜひご確認ください。

# Q11

授業の内容・方法について改善してほしい点があれば、400字以内で具体的に記入してください。（自由記述 / 任意）

## 記述コメント数

科目種	件数
芸術教養科目	453件
資格支援（教職）	12件
資格支援（学芸員）	26件
専門教育科目	496件

## 専門分野別

学科	件数
美術工芸学科	90件
キャラクターデザイン学科 <small>（マンガ学科含む）</small>	71件
情報デザイン学科	53件
クロステックデザインコース	20件
プロダクトデザイン学科	24件
空間演出デザイン学科	11件
環境デザイン学科	65件
映画学科	30件
舞台芸術学科	23件
文芸表現学科	26件
アートプロデュース学科	27件
こども芸術学科	33件
歴史遺産学科	23件

お寄せいただいた意見はすべて、各学科・センターの教員が読んでいます。学科・センターからのメッセージをこちらにまとめていますので、ぜひご確認ください。