

京都芸術大学 授業改善アンケート結果報告

2025 年度 1Q・2Q / 前期

目的

京都芸術大学では、学生の主体的学修を充実し、教育の質を向上させることを目的として、授業改善アンケートを実施し、以下の改善に活用しています。

- ① 学生の意見・視点を授業改善に反映させ、授業満足度（成長実感）の向上に活用する
- ② 主体的学修の充実度を把握し、組織的な点検・検証及び改善活動に活用する
- ③ 授業毎の学修成果を明らかにし、組織的な点検・検証及び改善活動に活用する

アンケート項目

- Q1 私は授業のシラバスを確認し、到達目標や評価方法・評価基準、事前・事後学修内容、課題について理解していた。
- Q2 私はこの授業に意欲的に取り組んだ。
- Q3 授業は分かりやすくなるような工夫や配慮があった。
- Q4 教員は適切に授業外学修を促した。
- Q5 教員は課題や学生の質問・発言に対し、効果的なフィードバックを行った。
- Q6 授業内容はシラバスに記載された目的、到達目標に合致していた。
- Q7 授業のレベル（難易度）や課題の量は適切であった。
- Q8 私はこの授業の到達目標を達成することができた。
- Q9 この授業を通じて新しい知識、考え方、発想を身につけるなど、自分の成長を感じることができた。
- Q10 この授業でとくに良かった点（内容・教育方法の工夫、フィードバック等）があれば、400 字以内で具体的に記入してください。
- Q11 授業の内容・方法について改善してほしい点があれば、400 字以内で具体的に記入してください。

評価

4 段階（そう思う／ややそう思う／あまりそう思わない／そう思わない）もしくは自由記述

対象科目

各学期に開講するすべての授業科目。ただし、以下の科目は、授業の特性上、授業改善アンケート対象外とします。

- ・学科特殊演習、特殊講義等の単位認定科目
- ・準正課科目、正課外科目
- ・芸術教養科目 芸術史講義Ⅰ～Ⅳ/ 芸術史講義 1～4（日本 / アジア / ヨーロッパ / 近現代）
- ・こども芸術学科 教育実習Ⅰ/ 教育実習Ⅱ/ 保育所実習Ⅰ/ 保育所実習Ⅱ/ 施設実習Ⅰ/ 施設実習Ⅱ

対象期間

2025 年 4 月 14 日（月）～ 2025 年 6 月 3 日（火）の 1Q 授業
2025 年 6 月 11 日（水）～ 2025 年 7 月 29 日（火）の 2Q 授業
2025 年 4 月 14 日（月）～ 2025 年 7 月 29 日（火）の前期授業

実施結果

対象

889 科目

アンケート実施

870 科目

実施率

97.9 %

回答結果

受講者数

40,767 名

回答者数

32,547 名

回答率

79.8 %

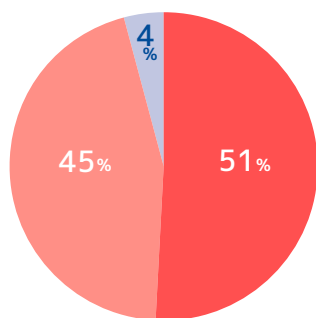
分野別回答率	2023 前期	2023 夏・後期	2024 前期	2024 夏・後期	2025 前期	2025 夏・後期
美術工芸学科 (アートプロデュース学科、歴史遺産学科含む)	80.0%	77.4%	78.6%	73.0%	80.0%	
キャラクターデザイン学科 (マンガ学科含む)	82.1%	78.5%	81.2%	72.1%	79.6%	
情報デザイン学科	89.3%	86.2%	92.5%	87.1%	97.6%	
プロダクトデザイン学科 (クロステックデザインコース含む)	82.5%	75.1%	86.6%	79.6%	94.7%	
空間演出デザイン学科	86.7%	74.4%	94.8%	92.1%	95.6%	
環境デザイン学科	93.8%	89.4%	80.8%	77.8%	84.9%	
映画学科	82.8%	70.1%	86.9%	75.3%	86.5%	
舞台芸術学科	86.0%	82.0%	86.3%	81.3%	87.5%	
文芸表現学科	90.9%	85.5%	90.9%	76.6%	83.9%	
こども芸術学科	80.6%	67.7%	90.2%	76.9%	95.6%	
芸術教養科目	70.5%	66.7%	70.3%	60.4%	73.6%	
教職課程	90.8%	82.5%	71.2%	71.9%	83.0%	
学芸員課程	75.6%	71.2%	77.4%	68.4%	74.4%	

Q1

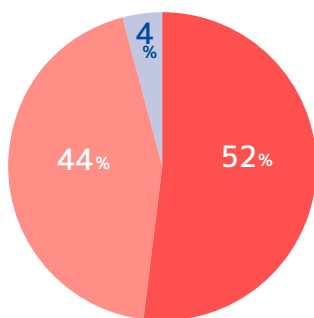
私は授業のシラバスを確認し、到達目標や評価方法・評価基準、事前・事後学修内容、課題について理解していた。

■ そう思う
 ■ ややそう思う
 ■ あまりそう思わない
 ■ そう思わない

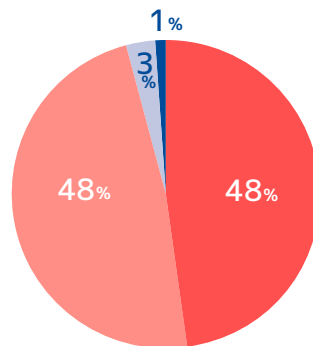
芸術教養科目



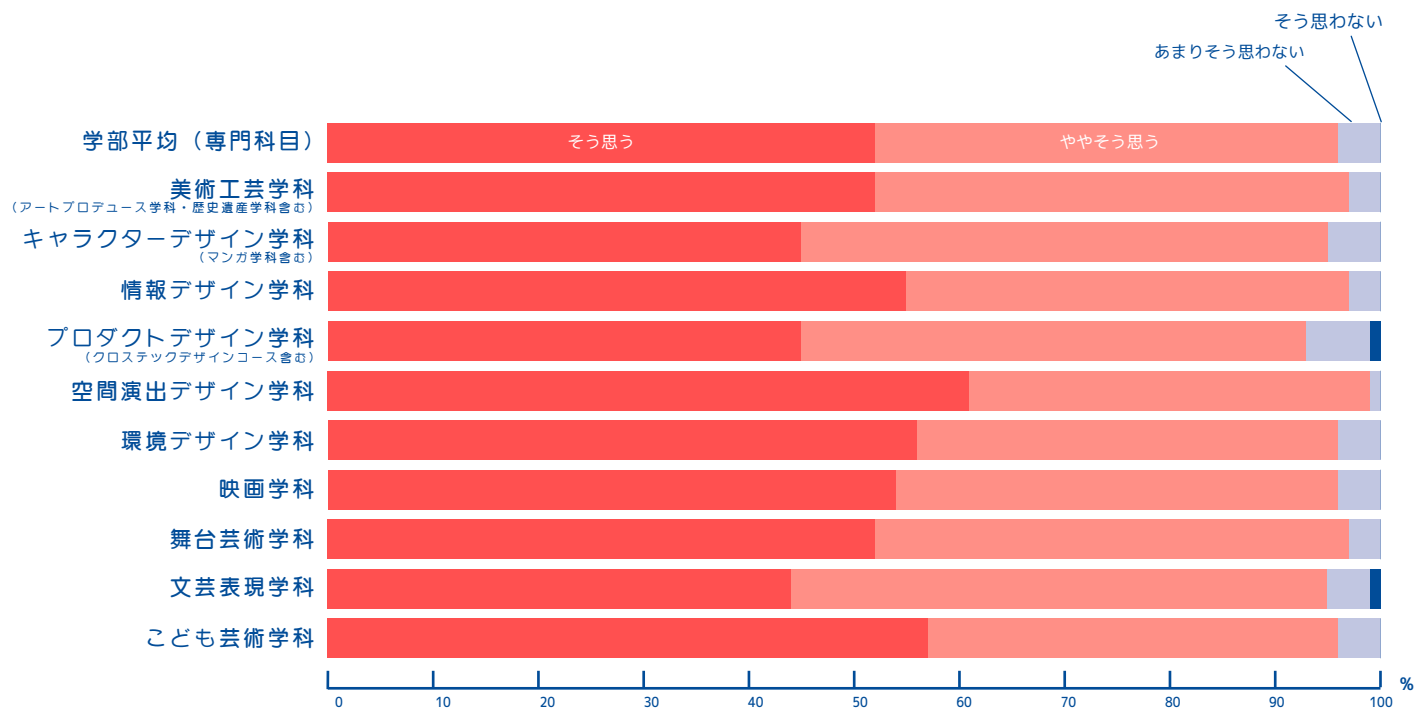
専門科目



資格課程



専門分野別

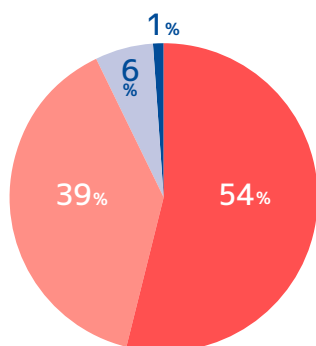


Q2

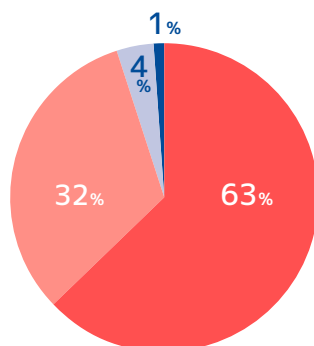
私はこの授業に意欲的に取り組んだ。

■ そう思う
 ■ ややそう思う
 ■ あまりそう思わない
 ■ そう思わない

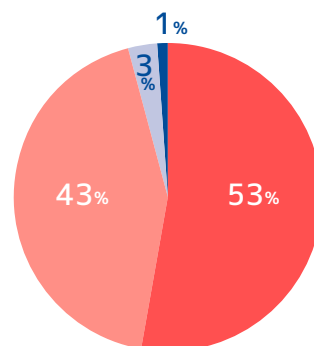
芸術教養科目



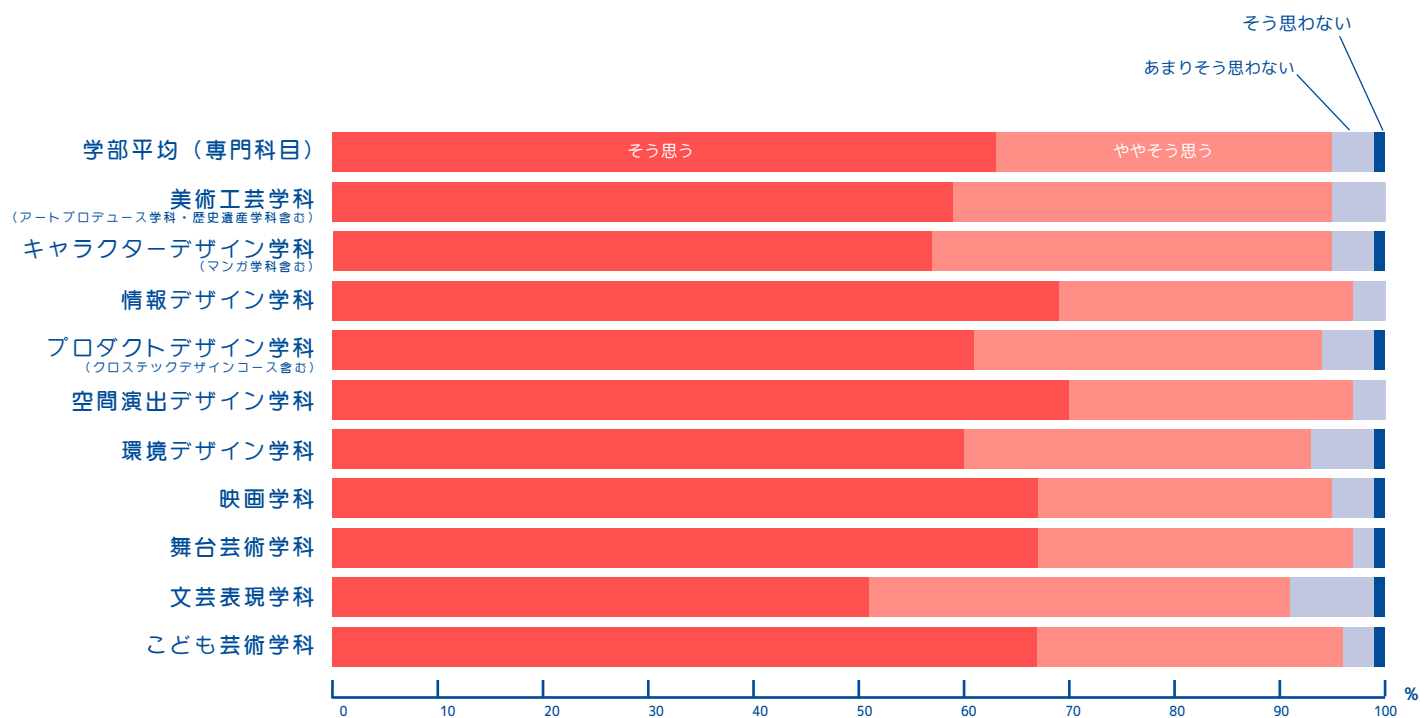
専門科目



資格課程



専門分野別

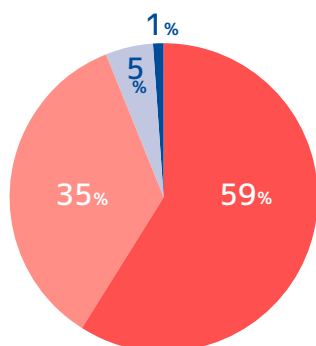


Q3

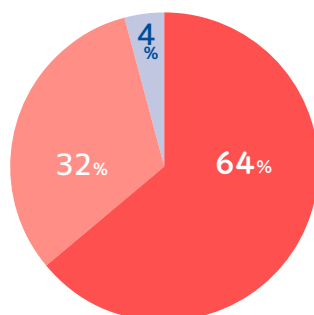
授業は分かりやすくなるような工夫や配慮があった。

■ そう思う
 ■ ややそう思う
 ■ あまりそう思わない
 ■ そう思わない

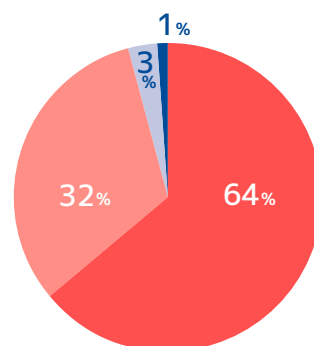
芸術教養科目



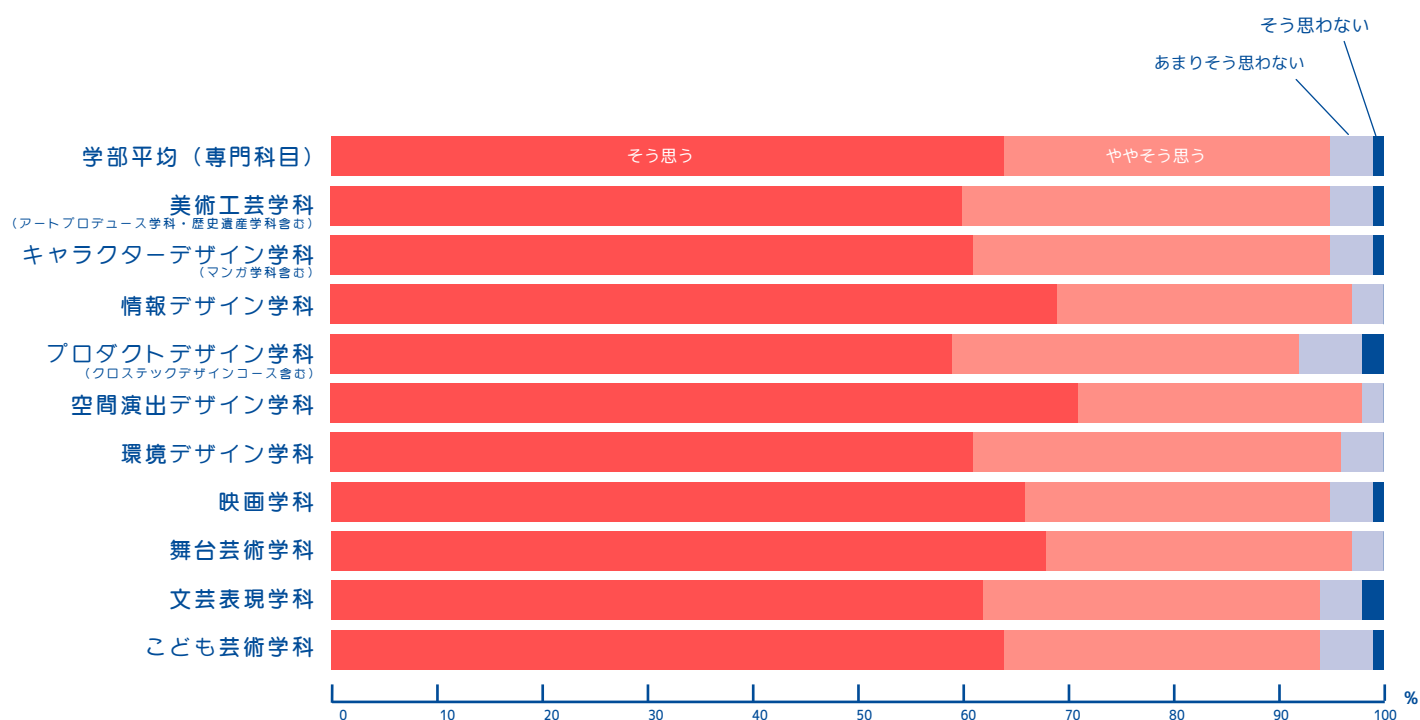
専門科目



資格課程



専門分野別

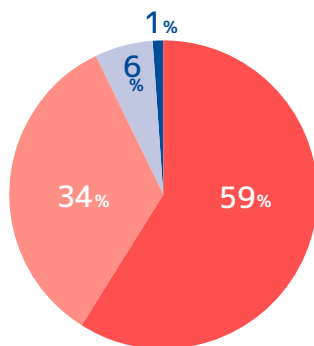


Q4

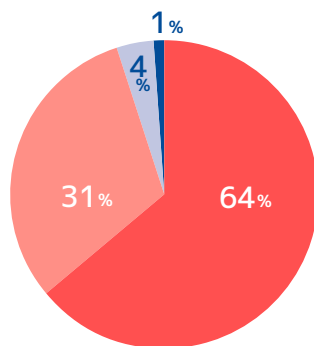
教員は適切に授業外学修を促した。

■ そう思う
 ■ ややそう思う
 ■ あまりそう思わない
 ■ そう思わない

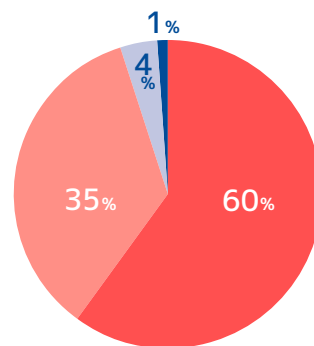
芸術教養科目



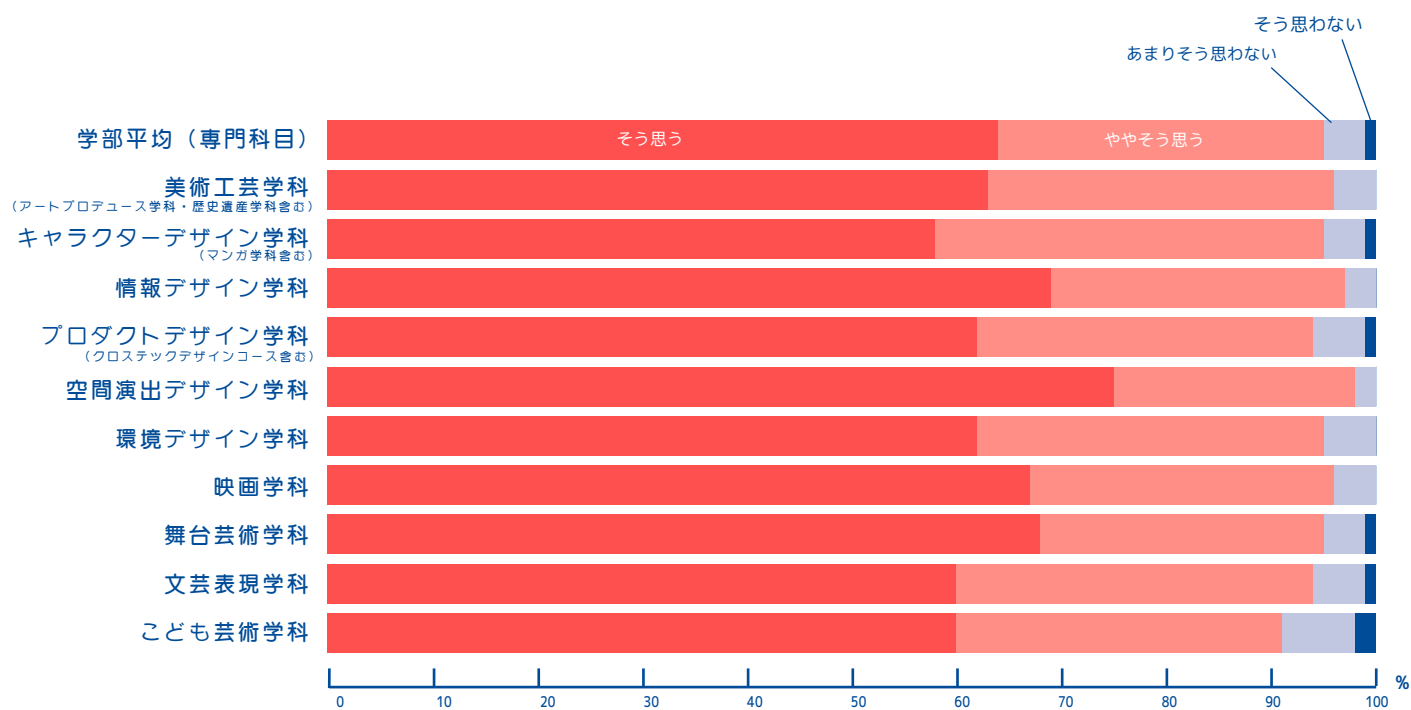
専門科目



資格課程



専門分野別

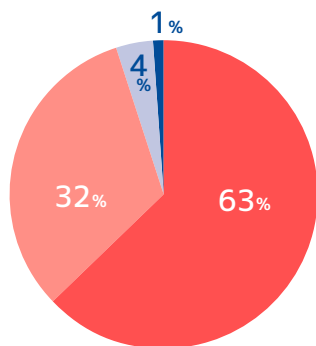


Q5

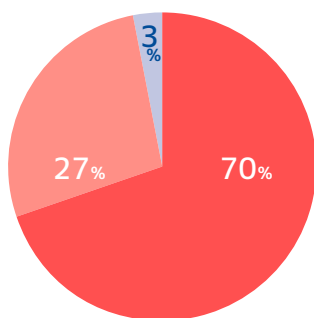
教員は課題や学生の質問・発言に対し、効果的なフィードバックを行った。

■ そう思う
 ■ ややそう思う
 ■ あまりそう思わない
 ■ そう思わない

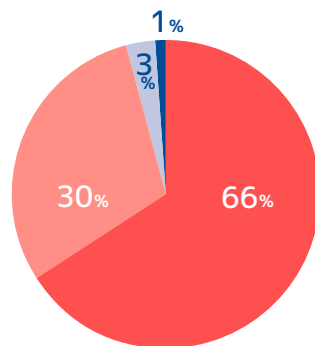
芸術教養科目



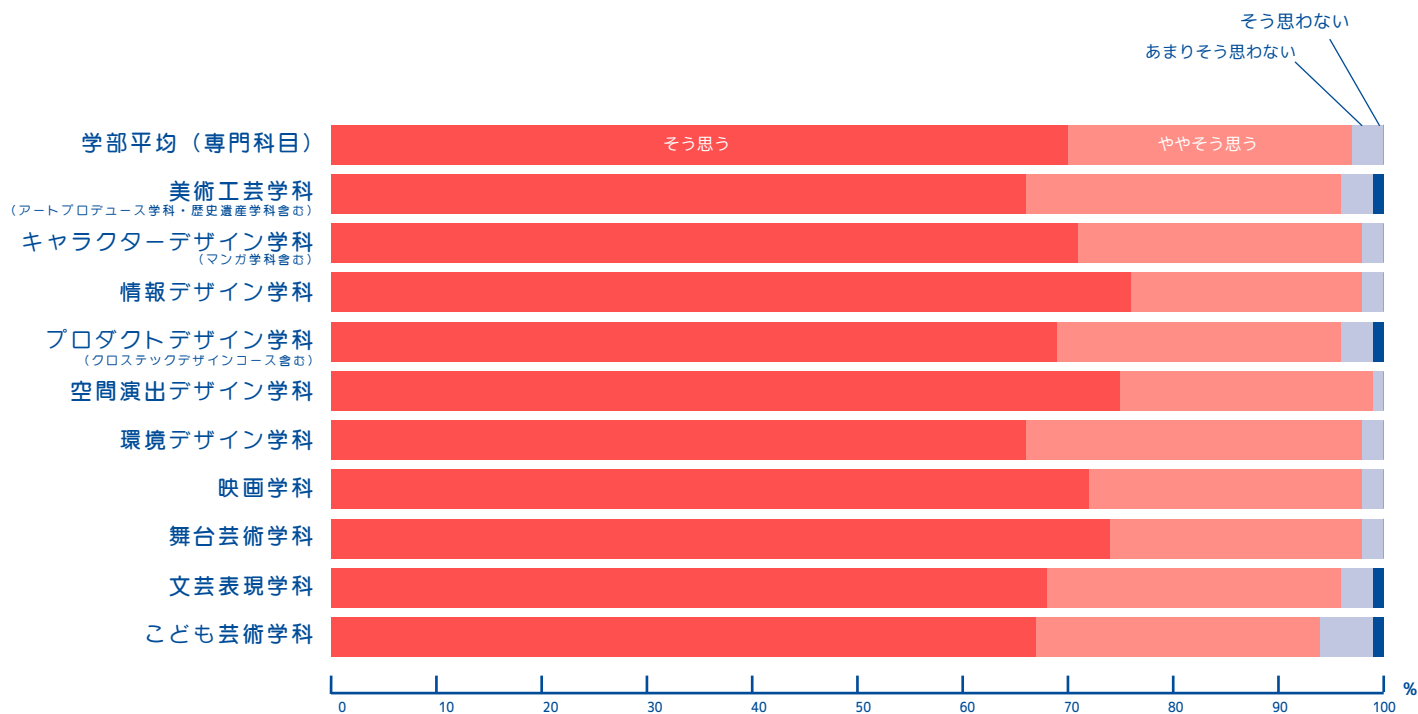
専門科目



資格課程



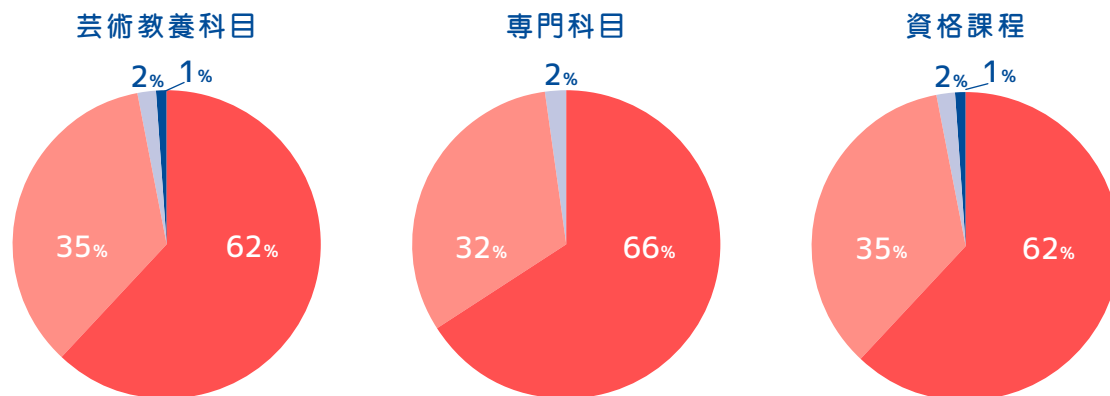
専門分野別



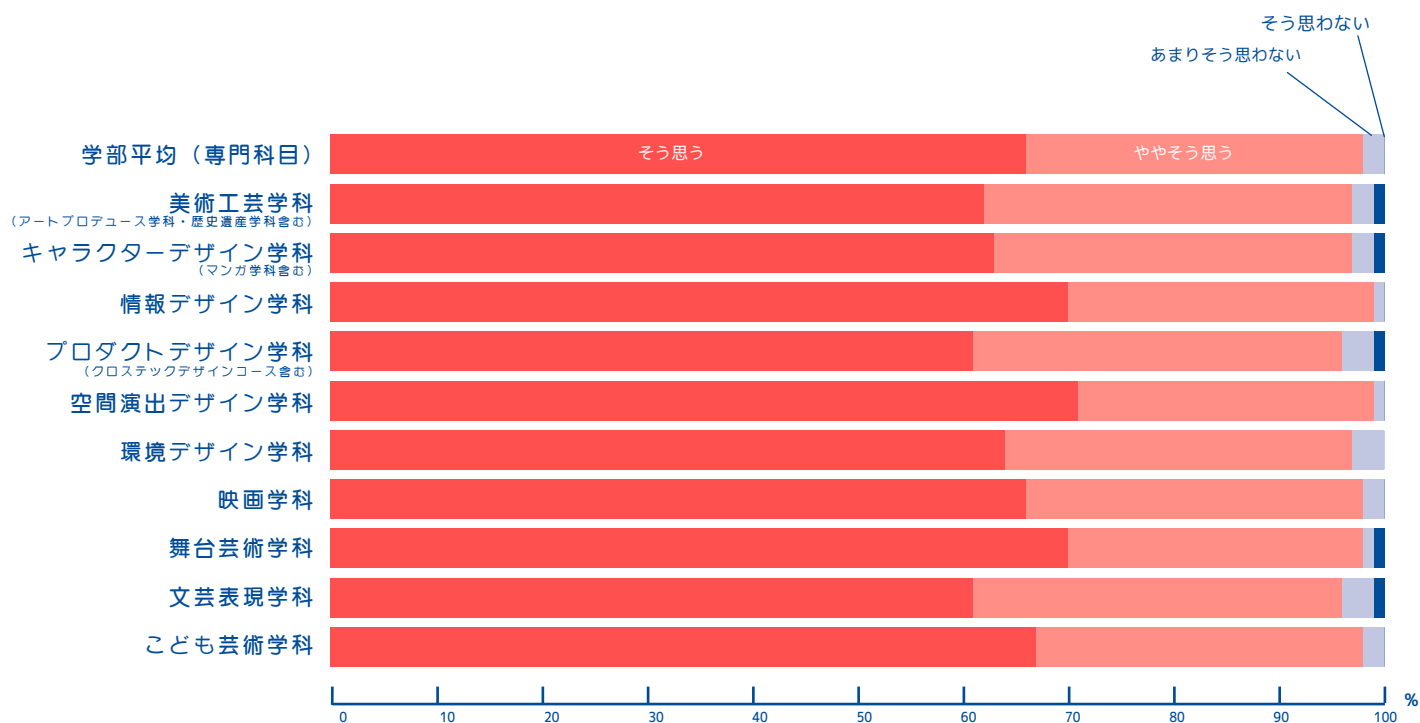
Q6

授業内容はシラバスに記載された目的、到達目標に合致していた。

■ そう思う
 ■ ややそう思う
 ■ あまりそう思わない
 ■ そう思わない



専門分野別

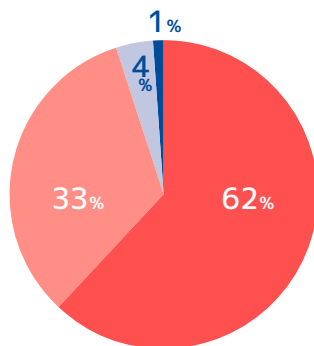


Q7

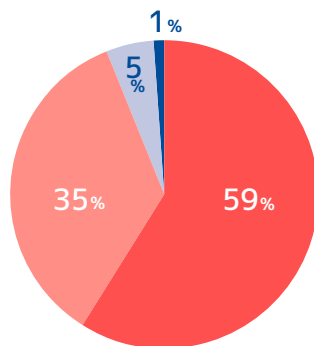
授業のレベル（難易度）や課題の量は適切であった。

■ そう思う
 ■ ややそう思う
 ■ あまりそう思わない
 ■ そう思わない

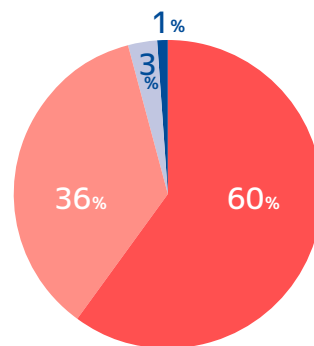
芸術教養科目



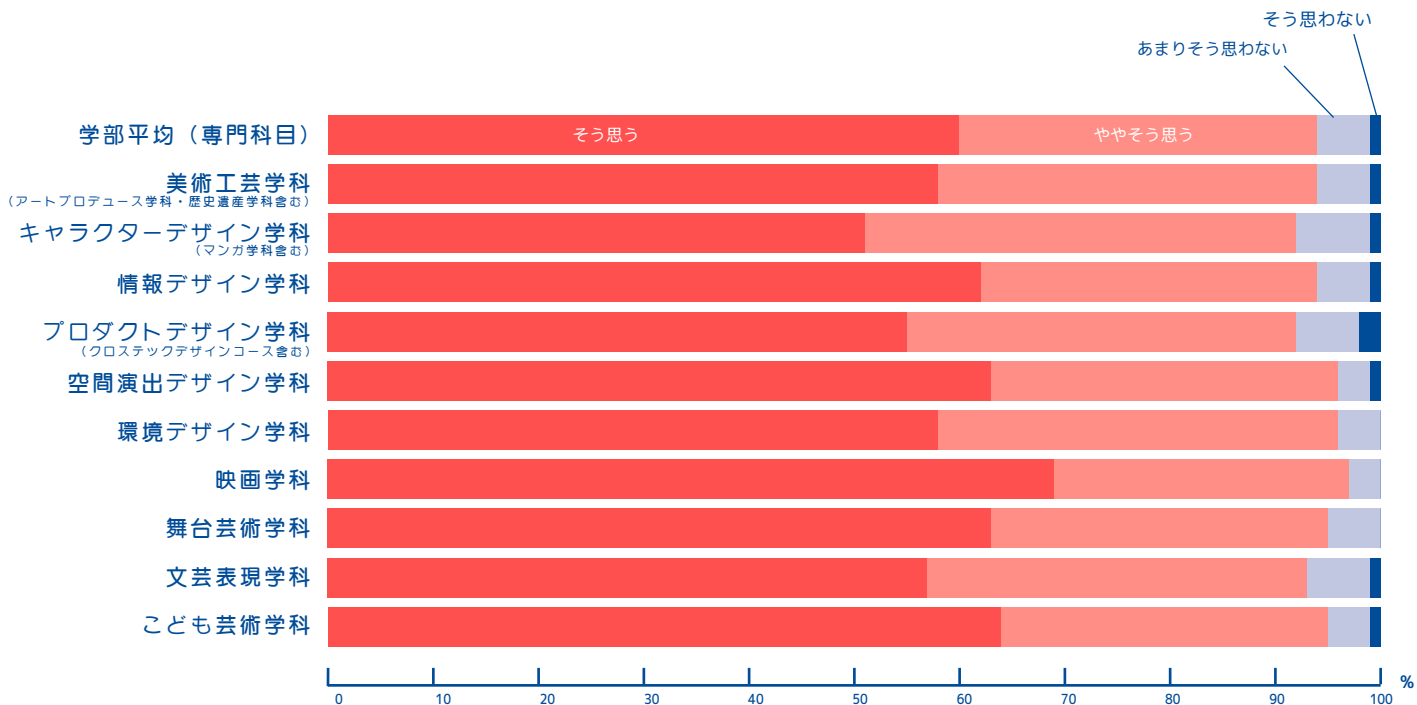
専門科目



資格課程



専門分野別

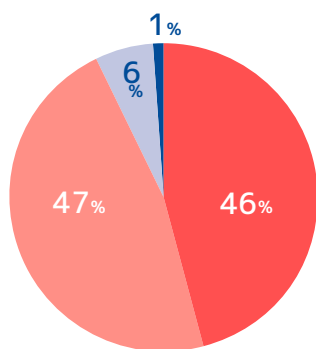


Q8

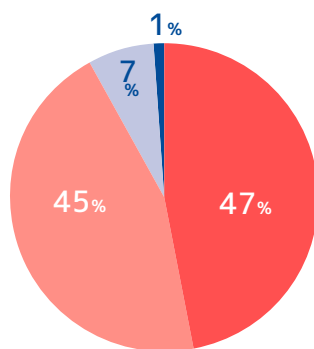
私はこの授業の到達目標を達成することができた。

■ そう思う
 ■ ややそう思う
 ■ あまりそう思わない
 ■ そう思わない

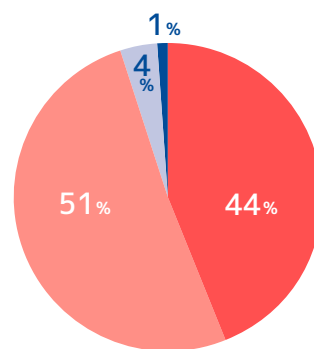
芸術教養科目



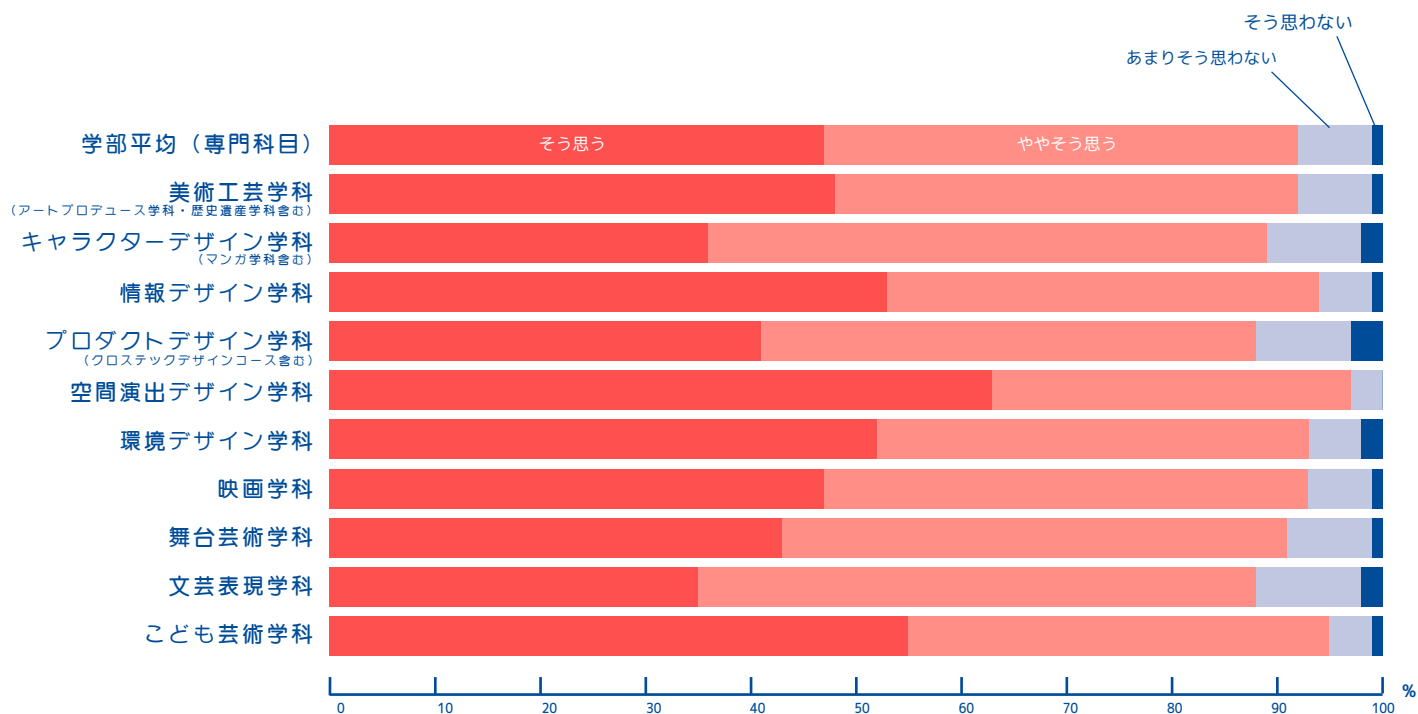
専門科目



資格課程



専門分野別

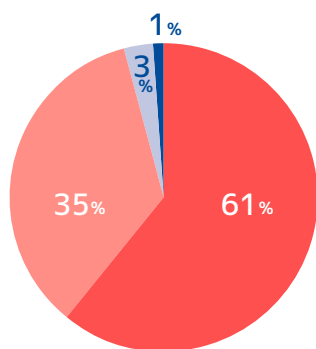


Q9

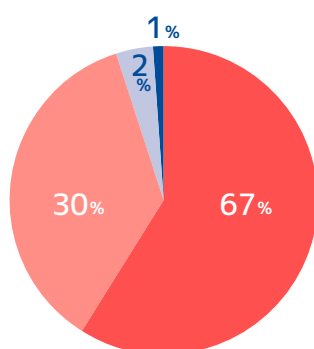
この授業を通じて新しい知識、考え方、発想を身につけるなど、自分の成長を感じることができた。

■ そう思う
 ■ ややそう思う
 ■ あまりそう思わない
 ■ そう思わない

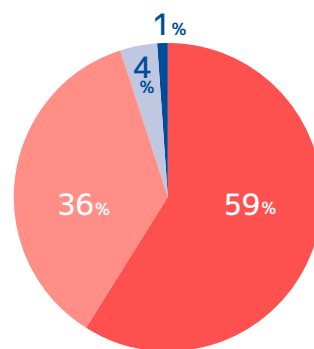
芸術教養科目



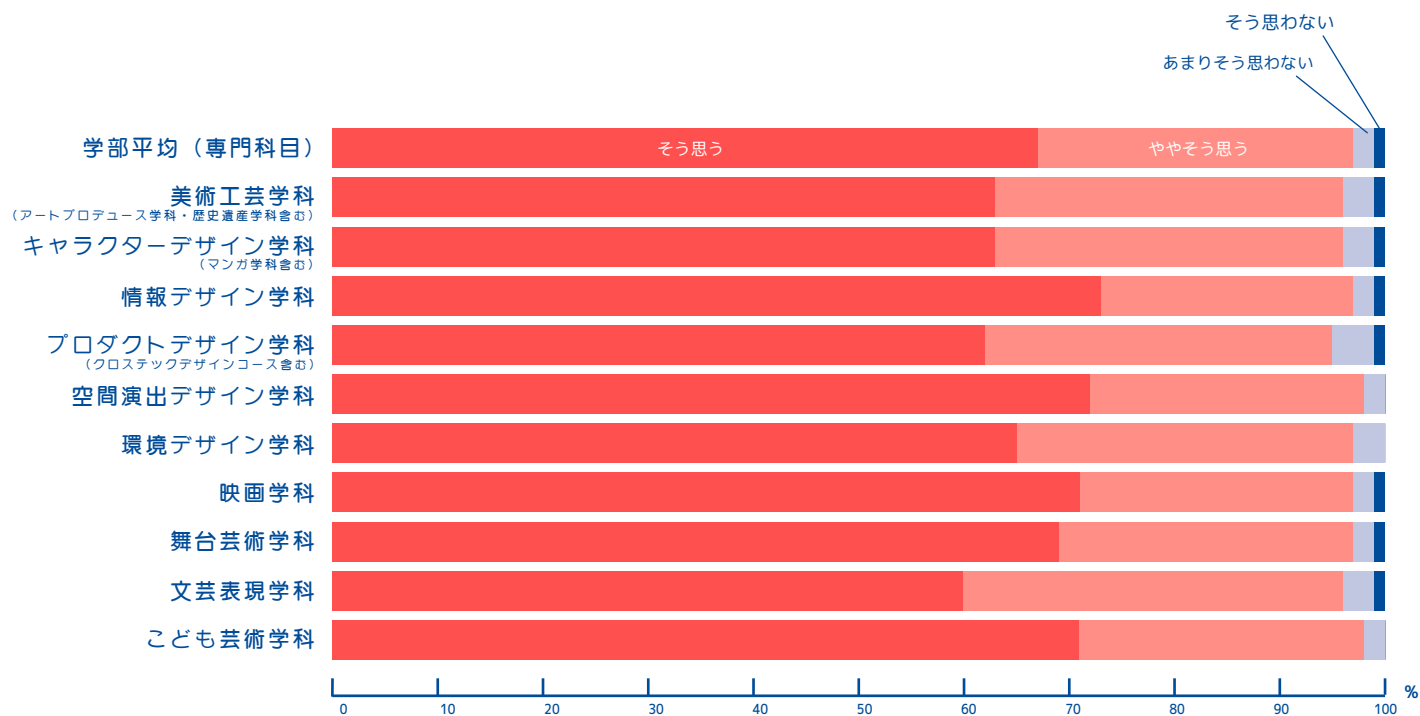
専門科目



資格課程



専門分野別



Q10

この授業でとくに良かった点（内容・教育方法の工夫、フィードバック等）があれば、400字以内で具体的に記入してください。（自由記述 / 任意）

記述コメント数

科目種	件数
芸術教養科目	1074 件
資格支援（教職）	56 件
資格支援（学芸員）	13 件
専門教育科目	1801 件

専門分野別

学科	件数
美術工芸学科（アートプロデュース学科、歴史遺産学科含む）	214 件
キャラクターデザイン学科（マンガ学科含む）	250 件
情報デザイン学科	432 件
プロダクトデザイン学科（クロステックデザインコース含む）	180 件
空間演出デザイン学科	135 件
環境デザイン学科	67 件
映画学科	130 件
舞台芸術学科	225 件
文芸表現学科	91 件
こども芸術学科	77 件

Q11

授業の内容・方法について改善してほしい点があれば、400字以内で具体的に記入してください。（自由記述 / 任意）

記述コメント数

科目種	件数
芸術教養科目	348 件
資格支援（教職）	22 件
資格支援（学芸員）	10 件
専門教育科目	593 件

専門分野別

学科	件数
美術工芸学科（アートプロデュース学科、歴史遺産学科含む）	108 件
キャラクターデザイン学科（マンガ学科含む）	91 件
情報デザイン学科	137 件
プロダクトデザイン学科（クロステックデザインコース含む）	58 件
空間演出デザイン学科	23 件
環境デザイン学科	21 件
映画学科	25 件
舞台芸術学科	64 件
文芸表現学科	44 件
こども芸術学科	22 件