

京都造形芸術大学大学院学術研究センター 公開講座

建築家・安藤忠雄講演会

考える力

安藤忠雄 Tadao Ando

大阪生まれ。独学で建築を学び、1969年に安藤忠雄建築研究所を設立。代表作に「六甲の集合住宅」、「光の教会」、「FABRICA (ベネトンアートスクール)」、「ビューリッツァー美術館」、「地中美術館」、「表参道ヒルズ (同潤会青山アパート建替計画)」、「プンタ・デラ・ドガーナ」、「上海保利大劇場」など。

1979年「住吉の長屋」で日本建築学会賞。85年 アルヴァ・アアルト賞。89年 フランス建築アカデミーゴールドメダル。93年日本芸術院賞。95年 朝日賞、ブリツカー賞。96年 高松宮殿下記念世界文化賞。2002年 AIA ゴールドメダル、京都賞。03年文化功労者。05年 UIA (国際建築家連合) ゴールドメダル。05年 レジオンドヌール勲章 (シュヴァリエ)。06年環境保全功労者。10年 ジョン・F・ケネディーセンター芸術金賞、後藤新平賞、文化勲章。12年リチャード・ノイトラ賞。13年 フランス芸術文化勲章 (コマンドゥール)。15年 イタリア共和国功労勲章グランデ・ウフィチャーレ。

2011年 東日本大震災復興構想会議 議長代理、「桃・柿育英会 東日本大震災遺児育英資金」実行委員長。イェール大学、コロンビア大学、ハーバード大学の客員教授を歴任。1997年より東京大学教授、2003年より東京大学名誉教授。

著書に『建築を語る』、『連載連敗』、『建築家 安藤忠雄』、『仕事をつくる』、『TADAO ANDO Insight Guide 安藤忠雄とその記憶』など。

2017年 国立新美術館 (東京) で「安藤忠雄展 ―挑戦―」開催。2018年 ポンビドー・センター (パリ) で日仏友好160周年記念「ジャポニスム 2018」の一環として安藤忠雄展開催。

2019年5月29日|水|

18時30分開演 (開場18時)

京都芸術劇場 春秋座

〔京都造形芸術大学内〕<https://www.kyoto-art.ac.jp>

会場内では、安藤忠雄先生のご著書を販売し、講演会の前後に購入者を対象としたサイン会を行います。

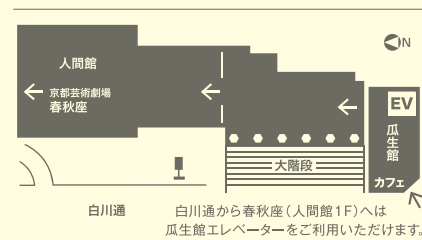
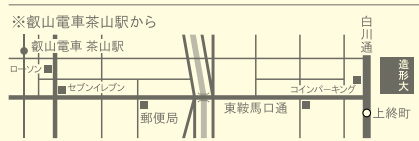
司会・進行 浅田 彰 (京都造形芸術大学大学院学術研究センター所長)
岸和郎 (京都造形芸術大学大学院芸術研究科教授)

参加無料 定員700名 (先着順/整理券制)

入場には事前に配布される整理券が必要です。
一般向け整理券は当日16時から春秋座入口前で配布します。
既定の枚数に到達し次第、配布を終了いたします。
(配布はお一人あたり1枚、1回限りとさせていただきます。)

来場者による写真撮影、録画、講演記録の配信等は固くお断りいたしますので、ご了承ください。

主催：京都造形芸術大学大学院学術研究センター
お問合わせ：京都造形芸術大学大学院芸術研究科 tel: 075-791-9122 (代)



- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車
〔「京都」駅から約50分、「三条」・「河原町」駅から約30分〕
- 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅 (北大路駅バスターミナル) から
京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗り、
〔上終町京都造形芸大前〕下車 (約15分)
- 京阪「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分
- タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。
地下鉄「今出川」駅から約15分 (「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分)
- ※ 所要時間はあくまで参考としての標準時間です。
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
- ※ 駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。