

2019年度後期 補講情報

2020.1.7 掲示
2020.1.8、10、14、15、16、17 更新

【創造学習センター科目】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
380157	コンテンポラリーアート戦略II	後藤繁雄	1月22日	(水)	3・4講時	NA206	9月24日	
380231	アジアの言語と文化	朴忠奎	1月21日	(火)	1・3講時	NA408	10月8日、12月24日	
380338	国際情勢論	佐藤 麻理絵	1月21日	(火)	3講時	NA102	10月15日	
380381	経済学C	岡村 暢一郎	1月21日	(火)	5・6講時	NA208	10月21、12月2日	
380183	民俗学B	東城 義則	1月21日	(火)	2講時	NA208	11月5日	
380215/380316	人文学IB / 宗教学B	新井 佑造	1月22日	(水)	1講時	NA412	12月23日	
380146	ビジネスソフト基礎F	福田 涼	1月22日	(水)	5講時	NA307	9月23日	
380082	日本語論述基礎C	福田 涼	1月21日	(火)	4講時	NA306b	12月10日	
380159	プロジェクト探究II	島田 昭彦	1月21日	(火)	4講時	NA402	12月10日	
380188	美術史B	毛利 義嗣	1月21日	(火)	6講時	NA102	12月23日	1/10追記

【資格(教職・学芸員)科目】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
381013	道徳教育の理論と実践B	上林 梓	1月21日	(火)	1講時	NA406	12月23日	1/8追記
381017	教育方法B	安藤 福光	1月22日	(水)	1講時	NA405	10月28日	
381017	教育方法B	安藤 福光	1月22日	(水)	2講時	NA405	11月25日	
381022	社会科教育法I	毛利 悠	1月21日	(火)	3講時	NA407	10月14日	
381024	工芸基礎B	染谷 聡	1月21日	(火)	1・2講時	J33	12月9日	
381024	工芸基礎B	染谷 聡	1月22日	(水)	4・5講時	J31	12月9日	Cクラスと合同
381025	工芸基礎C	染谷 聡	1月22日	(水)	4・5講時	J31	12月10日	Bクラスと合同
381027	絵画基礎演習B	上岡 真志	1月24日	(金)	1・2講時	J32	10月12日	
381027	絵画基礎演習B	上岡 真志	1月24日	(金)	3・4講時	J32	10月19日	
381032	彫刻基礎演習C	石塚 源太	1月21日	(火)	3・4講時	J33	9月30日	
381032	彫刻基礎演習C	石塚 源太	1月22日	(水)	1・2講時	J33	10月7日	
381032	彫刻基礎演習C	石塚 源太	1月21日 1月22日	(火) (水)	5講時 3講時	J33	10月14日	
381037	社会科・地歴科教育法I	毛利 悠	1月22日	(水)	3講時	NA407	10月15日	
381043	教職実践演習A	毛利 悠	1月21日	(火)	4講時	NA407	10月14日	
382006	生涯学習概論B	齋藤 希	1月21日	(火)	2講時	NA402	10月12日	
382008	博物館資料保存論B	高見澤 こずえ	1月21日	(火)	3講時	NA402	10月12日	
382010	博物館展示論B	岡本 康明	1月21日	(火)	4講時	NA403	11月4日	
382012	博物館情報・メディア論B	和田 積希	1月21日	(火)	5講時	NA402	10月12日	教学事務室 教務

【美術工芸学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
320234	創造表現VF	山下和也	1月23日	(木)	3・4講時	F303	10月10日	
320010	工芸各論	ミヤケマイ	1月22日	(水)	4講時	J41	11月27日	
320065	油画基礎Ⅷ	井上亜美	1月23日	(木)	1・2講時	NC204	11月1日	
320019	創造表現ⅧB	市川允也	1月23日	(木)	3・4講時	NC203	10月11日	
320016	表現研究ⅢⅠ	竹内万里子	1月23日	(木)	3講時	NA301	12月25日	1/10追記

【マンガ学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
321041	マンガ批評論	倉田よしみ	1月24日	(金)	5講時	A23	11月15日	
321056	表現補習Ⅰ	倉田よしみ	1月24日	(金)	1・2講時	A23	11月15日	
321056	表現補習Ⅰ	倉田よしみ	1月24日	(金)	3・4講時	A23	11月22日	
321056	表現補習Ⅰ	倉田よしみ	1月23日	(木)	1・2講時	A23	11月29日	2コマですが、1コマずつ分散して補講します
321042	マンガ技法ⅡA	渡邊翔太	1月24日	(金)	1・2講時	H22	11月7日	

【キャラクターデザイン学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
322008	イラストレーション基礎Ⅱ	赤津豊	1月24日	(金)	1・2講時	H01	10/4 1・2限目	
322048	アニメーション制作応用ⅠⅠ	野村 誠司	1月24日	(金)	1・2講時	H41	9/27 1・2限目	
322014	立体造形基礎Ⅱ	大山 和則	1月23日	(木)	1・2講時	H01	9/27 3・4限目	
322014	立体造形基礎Ⅱ	大山 和則	1月24日	(金)	3・4講時	H01	10/11 3・4限目	
322042	CGアニメーション応用	平本 泰三	1月23日	(木)	3・4講時	A41	10/17 3.4限目	

【情報デザイン学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
323105/323125/323145	表現演習IIE・IVE・VIIIE	原田佑馬	1月23日	(木)	1-4講時	BR13	10/3 (木)、11/7 (木)	
323187	デザインプロジェクトIIIB	平川健司、本田恵理子、渡辺広之	1月23日	(木)	3・4講時	BR22	12/26 (木)	
323018/323063	デザイン基礎IIB / 情報デザイン基礎IIB	伊藤佳司、岡田将充、多田玲子	1月22日	(水)	3・4講時	BR44	10/18 (金)	
323186	デザインプロジェクトIIIA	並河進、鈴木真一郎	1月23日	(木)	1-4講時	BR11ほか	10/10 (木)、10/17 (木)	
323088	総合演習IIB	川合匠、疋田淳喜	1月24日	(金)	3・4講時	BR31-33	12/11 (水)	
323103/323123/323143	表現演習II・IV・VIII C	大西宏志	1月24日	(金)	1・2講時	BR23	1/16 (木)	
323087	総合演習II A	中田泉・中家寿之・小出怜子	1月22日	(水)	3-4限	BR11・12	1/15 (水)	1/15追記
333018	クロステックデザイン応用Ⅲ	白石晃一	1月22日	(水)	4-5限	学外	9/25 1、5講時	
333003	クロステックデザイン演習Ⅲ	白石晃一	1月23日	(木)	3-6限	BT14	12/4	
333033	ソーシャルデザイン論	長尾崇弘	1月23日	(木)	2限	BT12	12/12	
333008	スタートアップ概論Ⅱ	小笠原治	1月23日	(木)	2限	BT14	1/9	
333025	スタートアップ演習Ⅱ	小笠原治	1月23日	(木)	3-4限	BT12	10/17	
333025	スタートアップ演習Ⅱ	小笠原治	1月24日	(金)	2-3限	BT12	10/31	
333025	スタートアップ演習Ⅱ	小笠原治	1月24日	(金)	4-5限	BT12	1/9	

【プロダクトデザイン学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
324019	コンピュータ演習IVA	南大成	1月24日	(金)	3・4講時	J38	11月15日	
324020	コンピュータ演習IVB	南大成	1月24日	(金)	1・2講時	J38	11月15日	

【空間演出デザイン学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
325056	空間デザイン演習Ⅳ	原田佑馬	1月24日	(金)	1-4講時	K21b	10/3、11/7	
325014	空間デザイン基礎Ⅱ	家成俊勝、安川雄基	1月24日	(金)	4・5講時	J24	10/2 (水)	
325002	空間演出デザイン概論Ⅱ	百々徹	1月24日	(金)	3講時	K41	10/25 (金)	
325086	ファッションデザイン研究IVB	百々徹	1月24日	(金)	4講時	J21	10/25 (金)	
325046	現代デザイン論	植島啓司	1月22日	(水)	2-4講時	K41	10/23、12/11、12/18	
325088	ジュエリーデザイン研究Ⅱ	松村 拓	1月23日	(木)	3・4講時	J22. 23	12/19 (木) 3. 4講時	1/14追記
325064	ジュエリーデザイン演習Ⅳ	小島 祐二	1月23日	(木)	3・4講時	J22. 23	1/9 (木) 3. 4講時	1/14追記
325027	ファッションデザイン基礎ⅤB	小島 祐二	1月22日	(水)	3・4講時	J22. 23	1/9 (木) 1. 2講時	1/14追記
325035/325037	空間表現演習I／Ⅱ	藤井 良平	1月24日	(金)	1-4講時	K33	1/9 (木) 1-4講時	1/14追記

【環境デザイン学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
326043	まちづくり計画論	北澤嘉浩	1月23日	(木)	3講時	NA208	11/8 (金) 5講時	
326022	環境工学	金子尚志	1月23日	(木)	4講時	NA208	11/20 (水) 2講時	

【映画学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
327006	作品研究I	長門 洋平	1月24日	(金)	3・4講時	映像H	10/25(金)	
327020/327066	映画技術基礎II/映画基礎VA	吉田 憲義	1月23日	(木)	3・4講時	TN43	10/17 (木)	
327015/327068	映画演出制作基礎III/映画基礎VIA	江頭 美智留	1月24日	(金)	1・2講時	TN22	11/22 (金)	
327024	映画演技基礎II	兵藤 公美	1月22日	(水)	3・4講時	稽古場A	12/18 (水)	
327025	映画演技基礎III	古川 真穂	1月23日	(木)	1・2講時	A・Bスタジオ	11/21 (木)	
327025	映画演技基礎III	古川 真穂	1月23日	(木)	3・4講時	A・Bスタジオ	1/16 (木)	
327034	映画批評研究II	北小路 隆志	1月23日	(木)	5・6講時	試写室	10/16 (水)	
327012	プロフェッショナル研究	山本 起也	1月23日	(木)	1講時	試写室	1/10 (金)	1/16追記
327012	プロフェッショナル研究	山本 起也	1月23日	(木)	2講時	試写室	11/29 (金)	
327036	映画演出・プロデュースII	港 岳彦	1月24日	(金)	4・5講時	TN22	1/16 (木)	1/16追記
327079	映画演出・プロデュースVI	鈴木 欽	1月24日	(金)	1～3講時	TN11	10/12 (土)	
327075	映画演技VII	東山 龍平	1月22日	(水)	1・2講時	A・Bスタジオ	9/25 (水)	
327075	映画演技VII	東山 龍平	1月22日	(水)	3・4講時	A・Bスタジオ	10/02 (水)	
327075	映画演技VII	東山 龍平	1月23日	(木)	1・2講時	TN12	10/09 (水)	1/17教室変更
327075	映画演技VII	東山 龍平	1月23日	(木)	3・4講時	TN12	10/30 (水)	1/17教室変更

【舞台芸術学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時				該当休講日	特記事項等
328028	舞台基礎演習XI	林隆史	1月23日	(木)	3講時	Y31	10/4	
328028	舞台基礎演習XI	林隆史	1月23日	(木)	4講時	Y31	10/25	
328004	舞台作品研究基礎Ⅱ	森山直人	1月23日	(木)	5講時	NA102	10/30	
328054	舞台作品研究応用Ⅱ	木ノ下裕一	1月23日	(木)	3講時	NA402	1/9	

【文芸表現学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
329022／329072	文芸表現論ⅢⅠ／映画・舞台芸術論Ⅰ	北小路隆志	1月23日	(木)	3講時	NA206	10/10 (木) 1講時	
329002／329075	文芸表現基礎ⅡⅠ／表現基礎ⅡⅠ	辻井南青紀 (河田学)	1月23日	(木)	3講時	NA412	10/3 (木) 1講時	
329026／329092	文芸表現論Ⅷ／文芸論Ⅷ	河田学	1月23日	(木)	4講時	NA403	11/27 (水) 4講時	
329011	百讀ⅦⅠ	千野帽子	1月23日	(木)	2講時	NA205	11/28 (木) 2講時	
329040／329088	出版編集論Ⅱ／文芸論Ⅲ	村松美賀子	1月24日	(金)	2講時	NA102	11/29 (金) 2講時	
329082	表現メソッドⅠ	辻井南青紀	1月22日	(水)	1・2講時	NA413	12/18 (水) 1・2講時	

【アートプロデュース学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
330008	美術芸術論Ⅳ	緒方江美	1月22日	(水)	3講時	NA402	1/8 (水)	1/16追記
330008	美術芸術論Ⅳ	緒方江美	1月22日	(水)	4講時	NA402	10月30日	
330009	美術芸術論Ⅵ	河田学	1月23日	(木)	4講時	NA402	11月27日	

【こども芸術学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
331009	音楽Ⅱ	蜂谷葉子	1月22日	(水)	5講時	春秋座	11月15日	ピアノ発表会
331036／331051	素材造形Ⅳ／造形表現Ⅳ	彦坂敏昭	1月23日	(木)	3・4講時	S61	1月8日	
331032	音楽Ⅳ	蜂谷葉子	1月22日	(水)	6講時	春秋座	11月15日	ピアノ発表会
331037	乳児保育	松山香	1月22日	(水)	3講時	S61	10月24日	
331057	こども芸術演習Ⅱ	前川豊子・樋口健介	1月22日	(水)	1-4講時	学外	9月27日、10月4日	学外演習
331043	実習指導・施設Ⅰ	浦田雅夫	1月22日	(水)	1講時	NA206	12月25日	
331038	社会的養護の内容	浦田雅夫	1月22日	(水)	2講時	NA206	12月25日	
331015	PC技法演習Ⅱ	藤井良平	1月23日	(木)	2講時	NA011	1月10日	1/15追記
331036	素材造形Ⅳ	彦坂敏昭	1月24日	(金)	3・4講時	3限E14とこども芸術大学、4限E14	1月8日	1/15追記
331037	乳児保育	松山香	1月23日	(木)	2講時	NA406	1月16日	1/15追記

【歴史遺産学科】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			補講実施教室	該当休講日	特記事項等
332012／383035	伝統文化演習ⅡA	北見宗樹・千宗室	1月21日	(火)	3・4講時	千秋堂	9月24日 (火)	
332012／383035	伝統文化演習ⅡA	北見宗樹・千宗室	1月22日	(水)	1・2講時	千秋堂	1月7日 (火)	
332012／383035	伝統文化演習ⅡA	北見宗樹・千宗室	1月22日	(水)	3・4講時	千秋堂	1月14日 (火)	
332010	考古学Ⅱ	杉本宏	1月24日	(金)	3講時	歴史遺産学科自習室 (人間館4階・歴史遺産学科研究室内)	10月8日 (火)	
332010	考古学Ⅱ	杉本宏	1月24日	(金)	4講時	歴史遺産学科自習室 (人間館4階・歴史遺産学科研究室内)	12月3日 (火)	
332024	日本史特論Ⅱ	杉本宏	1月24日	(金)	2講時	歴史遺産学科自習室 (人間館4階・歴史遺産学科研究室内)	10月10日 (木)	
332016／332038	文化財庭園論／歴史文化論Ⅱ	仲隆裕	1月23日	(木)	2講時	NA403	10月24日 (木)	
332034	歴史遺産学基礎実習Ⅲ	正垣雅子	1月24日	(金)	3・4講時	J11	10月25日 (金)	
332026	日本史特論Ⅳ	中村利則	1月24日	(金)	2講時	NA404	1月10日 (金)	

【大学院】

講義コード	授業科目	担当者	補講日時			教室	該当休講日	特記事項等
900123	芸術分野特論11	辻井南青紀	1月23日	(木)	3・4講時	NA406	1月9日	1/15追記

補講期間(1/21-24)外に行われる補講については各授業にて確認してください。
また、補講情報は今後も追加・変更されることがありますので、こまめに掲示板を確認するようにして下さい。

補講期間中の補講同士に重複が発生した場合、「公欠届」を提出することができます。
手続き方法は「2019年度学修ガイドブック」18ページ、273ページを参照してください。