

インターネットだけで学べる

e-ラーニング科目 ガイダンス資料

こんな方にオススメ！

- 通学時間を利用してしっかり勉強したい。
- 自分のペースで勉強し単位を修得したい
- e-ラーニング科目を有効に利用して、
自分の制作時間を増やしたい。



【 e-ラーニング科目 】とは

- 通信教育部のシステムを用いて学修できる科目
- PCやスマートフォンがあれば、いつでもどこでも **【芸術史】** を学ぶことができる
- インターネットを利用して、通学不要で単位が修得できる

今回から1年生も履修登録可能となります！



との共同制作による映像教材



16科目(32単位)
1,200本の動画教材。

デザインあ

「音あり」で楽しむ 「音なし」で楽しむ

日曜美術館

Eテレ 毎週日曜 あさ9:00~10:00
【再放送】翌週日曜 よる8:00~9:00



【開講科目 16科目】

■ 芸術史講義（近現代）Ⅰ～Ⅳ 4科目

- ・ 20世紀/21世紀の欧米の造形芸術
- ・ 映画やサブカルチャーの変遷 など

■ 芸術史講義(日本) Ⅰ～Ⅳ 4科目

- ・ 近世/近代の絵画と工芸
- ・ 江戸から明治の文学、歌舞伎、話芸 など

■ 芸術史講義(アジア) Ⅰ～Ⅳ 4科目

- ・ 中国の古代から明清時代の芸術史
- ・ 朝鮮半島、インド、東南アジアの文学、上演芸術 など

■ 芸術史講義(ヨーロッパ) Ⅰ～Ⅳ 4科目

- ・ 古代ギリシャから18世紀まで
- ・ ルネサンス期の造形芸術 など

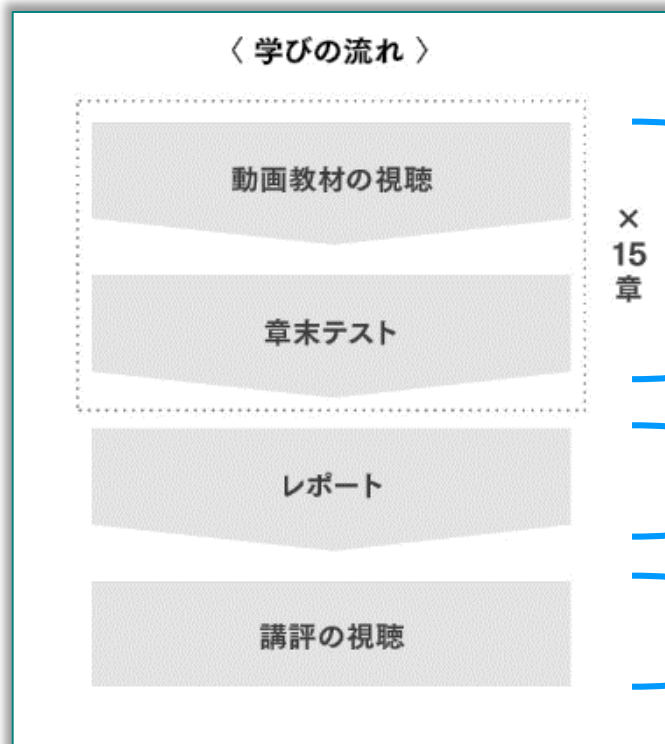
科目ごとに内容は完結しているため16科目をどのような順番で勉強しても構いません。ⅢやⅣからはじめても問題ありません。

e-ラーニング科目 16科目について

- 自分の興味のある科目を選択できる。
 - 単位数はどの科目も2単位。
 - 卒業までに最大16科目の登録が可能。
- すべて修得すれば**最大で32単位**が芸術教養センター（旧：創造学修センター）の科目として認められる。

※シラバスをよく読んで自分の興味のある科目を選んで履修登録して下さい。

● 授業構成



合計15章で構成され、
章毎に「章末テスト」を受験します。

すべての動画教材の視聴が終わると、
レポートをWEB上で提出します。

最後に全体講評を視聴します。

それぞれのパートには期限があります。※レポート試験、全体講評は締切日13：00まで。

期限を逃すと、「**D評価**」となり、単位を修得できません。

学修期間

対象講義

レポート試験

全体講評

前期集中
4/1～6/30

芸術史講義(日本)IA, 芸術史講義(アジア)IA 等

5/21～5/28

6/13～6/20

夏期集中
7/1～9/30

芸術史講義(日本)II, 芸術史講義(アジア)II 等

8/21～8/28

9/13～9/20

後期集中
10/1～12/31

芸術史講義(日本)IB, 芸術史講義(アジア)IB 等

11/21～11/28

12/13～12/20

履修登録からスタートまでの流れ

■ manaBeで履修登録

※履修修正期間での修正はできません。



■ 抽選結果がmanaBeに反映される。



■ IDの通知、ログイン



■ 学修スタート

※スケジュールを確認して計画的に進めよう。

履修上の注意点

- e-ラーニング科目の開講期は【前期集中】 【夏期集中】 【後期集中】 の3パターン。
- 単位数は、CAP制の対象となる。
- 履修修正期間に**登録の変更ができない。**
- 1年生は【後期集中】 から履修登録が可能。

manaBe履修登録の方法

- 「集中授業選択」をクリックすれば、
e-ラーニング科目が並んでいる。
履修したい科目を選んで登録してください。



manaBe マナビイ

文字サイズ 大 中 小 代行終了

HOME 履修 成績照会 自分未来地図・7つの能力 アーカイブ 就職 出席管理

履修登録

登録内容入力 → 登録内容確認 → 登録完了

履修したい講義のある曜日・講時を選択してください。

集中授業選択 他学科開放科目選択 講義検索

2016年 前期 2016年 後期

講時 月曜日 火曜日 水曜日 木曜日 金曜日 土曜日

未登録 登録済 変更不可

履修登録
履修登録
履修確認

● IDの通知

- ・履修登録が完了すれば、後日ログインIDをお知らせします。対象者には、大学メール宛に通知が届きます。
- ・上記のメールに、学修をおこなうサイトのアドレスが記載されています。

● 後期集中科目の履修スケジュール

学習期間：10月1日（木）～12月31日（木）

レポート試験：11月21日（土）13：00～28日（土）13：00

全体講評：12月13日（日）13：00～20日（日）13：00

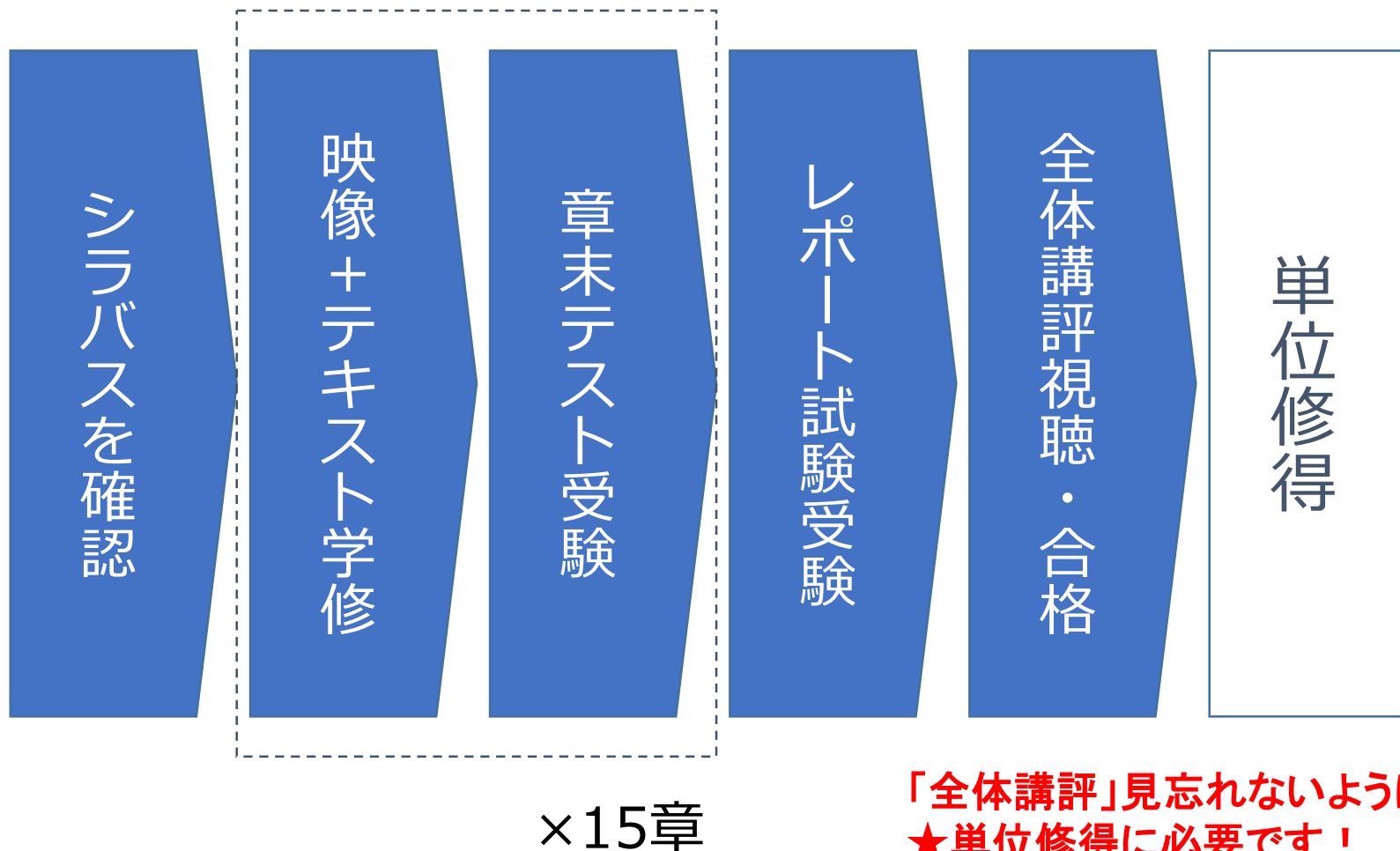
● 事前に教科書を購入してください

- ・ e-ラーニング科目の学修には、教科書の準備が必要です。
WEBシラバスで、履修科目に該当する教科書を確認してください。
1科目に1冊ずつ、それぞれ教科書が必要です。
- ・ 教科書はADストアで購入できます。
全国の一般書店でも購入できます。
- ・ 各教科書は一律 ¥2,500(税抜)です。
ADストアで学生証を提示すると
価格より1割引で購入できます。



●学修の流れ

1本あたり3～5分程度の動画を1～5本視聴、1章あたり約20分程度の動画をテキストと並行して学修し、章末テストを受験します。これを15章履修した後、レポート試験を受験します。最後に全体講評を視聴したら、単位修得となります。



● ログイン

ログイン | airU 京都造形 x

← → ↺ 🏠 保護された通信 | <https://air-u.kyoto-art.ac.jp/airU/schooling/stky/login/login/>



ログインID

パスワード

ログイン

パスワードを忘れた場合はこちら

入学前の方はこちら

➡ 無料トライアル会員に登録する

air U

● マイページから、視聴ページへ

airU マイページ 京都芸術大学

ようこそ
白川 花子さん

ウェブスクーリング WS

提出期間
全体講評視聴
06/13-06/20 13:00

芸術学舎 GS

夏季講座
申込受付中

> 芸術学舎講座を申し込む

▶ 受講遠隔科目一覧

▶ 申込状況/受講票

お知らせ 一覧へ

事務局より | 2020年5月29日
京都瓜生山キャンパスおよび東京外
苑キャンパス入構禁止の一部緩和に
ついて

出願手続き

出願手続き
9/1~10/15

カレンダー

芸術学舎

わたしの
ページ

「受講遠隔科目一覧」をクリックすると、
視聴ページへ進みます。

●学修のはじめに

教員からのメッセージを確認し、その横にある導入動画を視聴。

→導入動画を最後まで視聴することで「第一章へ進み、授業を開始する」ボタンが押せるようになります。

airU 京都造形芸術大学

WS 芸術史講義（ヨーロッパ）1
ヨーロッパの造形芸術の成立からイタリア盛期ルネサンスまでの展開を理解します。

Web Schooling

はじめに - シラバス -

担当教員からのメッセージ

まずは
動画を視聴

受講されるみなさま、はじめまして。この科目を担当する加藤志穂と申します。よろしくお願いいたします。この講義で扱うのは、紀元前の古代エーゲ海文明から16世紀初頭までの芸術作品です。また、そのほとんどがキリスト教などの宗教と深い関係にあります。時代の幅がたいへんに長く、日本人にはなじみがない宗教や思想に関するお話もでてきますが、楽しんで学んでいただけるようにわかりやすく解説してあります。頑張りましょう。

00:00 03:01

注意：WS科目は、映像を最後まで視聴すると、次へ進めます。

第一章へ進み、授業を開始する。

動画視聴後、授業を開始できます

この授業の教材を開覧する

●動画を視聴



京都造形芸術大学



学習サポート



ログアウト

WS

芸術史講義(ヨーロッパ) 1

ヨーロッパの造形芸術の成立からイタリア盛期ルネサンスまでの展開を理解します。

Web Schooling

1章 エーゲ海文明とギリシア美術の誕生ー古代地中海文明の形成

この章の要点

Movie 1

Movie 2

Movie 3

Movie 4

Movie 5

章末テスト

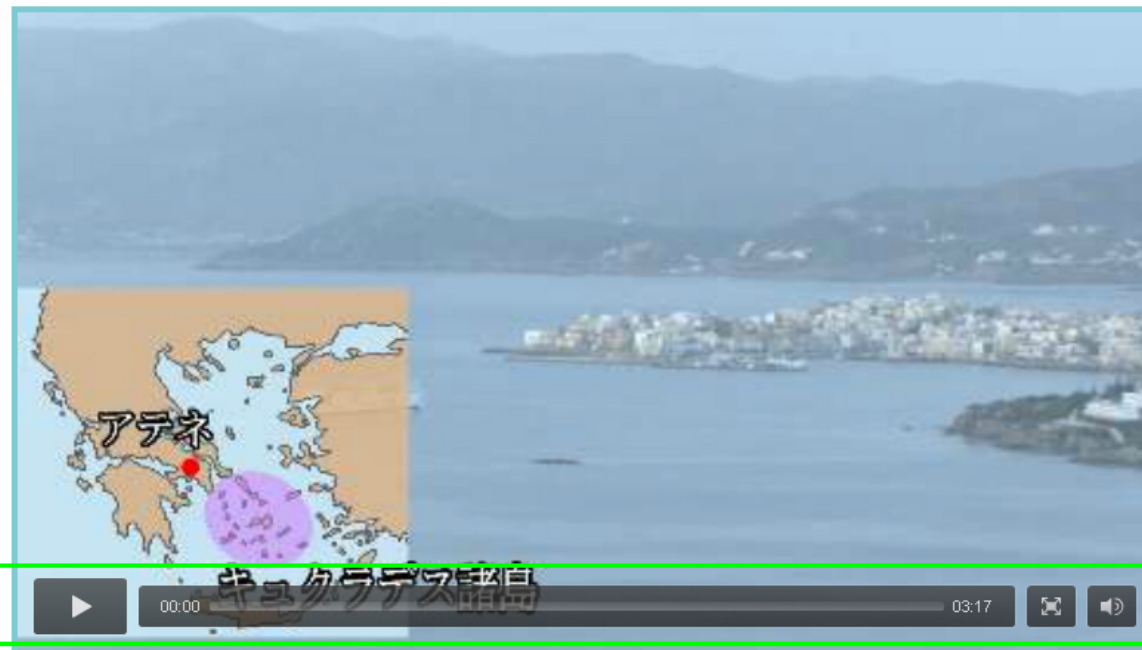


戻る



次へ

動画にマウスオンすると、
コンソールが表示されます。→



初期青銅器時代のエーゲ海文明 -キクラデス諸島の石像-

←動画タイトル

はじめに
-シラバス-

1

2

3

4

5

6

7

教員
コメント

8

9

10

11

12

13

14

15

レポート
試験

全体
講評

採点結果
確認

●学修のポイント

■15章終了後、レポート課題を提出し、**全体講評動画**を視聴すると、評価される。

■レポート課題提出のコツ

- ・**セッションタイムアウトは90分。**
- ・下書きはワードやテキストメモ等、別のソフトで作成する。
(こまめに保存しながら仕上がった文章を貼り付ける)

学習システム側の不具合以外で起こった、**Web上のトラブル**（**接続不良やタイムアウト等については、一切対応できません**）ので、提出は余裕をもっておこなってください。