

学科	講義コード	授業科目名	担当教員	日程	教室	備考
美術工芸	320006	美術概論II	山本浩貴	9/2(水).9/3(木).9/4(金) 1~5講時	J41→NA413	8/20 教室変更
美術工芸	320203	油画基礎III	森本玄・東島毅・品川美香・大路誠・神谷徹	9/1(火).9/2(水).9/3(木).9/4(金).(1-5講時) 9/8(火).9/9(水)(1-4講時)	NC401.402	
美術工芸	320231	創造基礎IIIb	森本玄・東島毅・品川美香・大路誠・神谷徹	9/1(火).9/2(水).9/3(木).9/4(金).(1-5講時) 9/8(火).9/9(水)(1-4講時)	NC401.402	
美術工芸	320303	染織テキスタイル基礎IIIa	江島佑佳・武田めぐみ・仁尾敬二・大塚恵梨香	9月2日・9月3日・9月4日・9月9日・9月10日・9月11日 各1~5講時	NC107、NC202	
美術工芸	320303	染織テキスタイル基礎IIIb	江島佑佳・武田めぐみ・仁尾敬二・大塚恵梨香	9月2日・9月3日・9月4日・9月9日・9月10日・9月11日 各1~5講時	NC107、NC202	
美術工芸	320311	染織テキスタイル演習IIIa	渡里久美子・八幡はるみ	9月2日・9月3日・9月4日・9月8日・9月9日・9月10日 各1~5講時	NC108、NC102	
美術工芸	320311	染織テキスタイル演習IIIb	仁尾敬二・大塚恵梨香	9月3日・9月4日・9月15日・9月16日・9月17日・9月18日 各1~5講時	NC202	
美術工芸	320331	創造基礎IIIa	江島佑佳・武田めぐみ・仁尾敬二・大塚恵梨香	9月2日・9月3日・9月4日・9月9日・9月10日・9月11日 各1~5講時	NC107、NC202	
美術工芸	320331	創造基礎IIIb	江島佑佳・武田めぐみ・仁尾敬二・大塚恵梨香	9月2日・9月3日・9月4日・9月9日・9月10日・9月11日 各1~5講時	NC107、NC202	
美術工芸	320336	創造演習IIIa	渡里久美子・八幡はるみ	9月2日・9月3日・9月4日・9月8日・9月9日・9月10日 各1~5講時	NC108、NC102	
美術工芸	320336	創造演習IIIb	仁尾敬二・大塚恵梨香	9月3日・9月4日・9月15日・9月16日・9月17日・9月18日 各1~5講時	NC202	
美術工芸	320625	創造表現IXF	安住楽風・岩淵祐二・兵藤知也	8月31日・9月1日・9月3日・9月4日・9月7日・9月8日 各1~5講時	F208-F202	
マンガ	321018	メディア概論	鴨志田由貴・高橋ひかり	8/31(月)、9/1(火)、2(水)、3(木)、4(金)2-4限	NA208	
マンガ	321043	イラストレーションI	りゃんよ	8/31(月)、9/1(火)、2(水)、3(木)、4(金)、7(月)1-5限	A12	
マンガ	321052	アシスタント演習II	松下幸市朗	9/1(火)、2(水)、3(木)、9/8(火)、9(水)、10(木)1-5限	H22	
キャラクターD	322020	立体造形基礎I	大山和則	8/31(月)、9/1(火)、2(水)、3(木)、4(金)、7(月)、8(火)1-4限 9(水)3-4限	H01	
キャラクターD	322031	デジタル造形III	田中快房	8/31(月)、9/1(火)、2(水)、3(木)、4(金)、7(月)1-5限	G41	
キャラクターD	322038	動画ソフト演習II	野村誠司・西井育生・植田真樹	8/31(月)、9/3(木)、10(木)、17(木)、18(金)1-5限 9/15(火)1-2限、16(水)3-5限	全日程オンライン開講	
キャラクターD	322075	ポートフォリオ研究	太木裕子	8/31(月)、9/1(火)、7(月)1-4限、15(火)2-4限	H31,H41,H51,G11,G41,G51	
情報D	323003	グラフィックデザイン基礎IA	丸井栄二・榎木佳子・鈴木大義	8月31日(月)~9月3日(木)1~3講時 9月4日(金)、9月7日(月)1~4講時 9月8日(火)~9月9日(水)1~3講時 9月10日(木)1~4講時	智勇館	教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
情報D	323007	グラフィックデザイン基礎IB	岡田将充・竹内敦子・渡邊有希	8月31日(月) 2~4限 9月1日(火)、9月2日(水)2~5限 9月3日(木) 2~4限 9月4日(金) 2~5限 9月7日(月) 3~4限 9月8日(火)、9月9日(水)2~5限 9月10日(木) 3~4限	智勇館	教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
情報D	323024	表現基礎IA	中村古都子	8月31日(月)1~4講時 9月1日(火)~9月4日(金)1~3講時 9月7日(月)~9月8日(火)1~4講時 9月9日(水)~9月10日(木)1~3講時	智勇館	エントリー科目 教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
情報D	323025	表現基礎IB	毛原大樹	8月31日(月)~9月3日(木)1~3講時 9月4日(金)、9月7日(月)1~4講時 9月8日(火)~9月9日(水)1~3講時 9月10日(木)1~4講時	智勇館	エントリー科目 教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
情報D	323026	表現基礎IC	黒崎創	8月31日(月)~9月3日(木)1~3講時 9月4日(金)、9月7日(月)1~4講時 9月8日(火)~9月9日(水)1~3講時 9月10日(木)1~4講時	高原校舎TE11、TN12	エントリー科目
情報D	323027	表現基礎ID	金光男	8月31日(月)~9月3日(木)1~3講時 9月4日(金)、9月7日(月)1~4講時 9月8日(火)~9日(水)1~3講時 9月10日(木)1~4講時	S32(プリントラボ)	エントリー科目
情報D	323028	表現基礎IE	イクシマヨシロウ	8月31日(月)、9月2日(水)、9月3日(木)、9月7日(月)、9月9日(水)、9月10日(木)、9月16日(水)1~4講時 9月17日(木)1~2講時	全日程オンライン開講	エントリー科目
情報D	323029	表現基礎IF	松永佳世	8月31日(月)、9月1日(火)1~2講時 9月2日(水)、9月4日(金)1~4講時 9月8日(火)~9月10日(木)1~3講時 9月15日(火)~9月17日(木)1~3講時	智勇館	エントリー科目 教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
情報D	323030	表現基礎IG	大橋彩子	8月31日(月)~9月4日(金)、9月7日(月)~9月10日(木)、9月15日(火)1~3講時	智勇館	エントリー科目 教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
情報D	323031	表現基礎IH	児玉真人	8月31日(月)~9月4日(金)、9月7日(月)~9月10日(木)1~2講時 9月15日(火)~9月18日(金)1~3講時	S41、NA021	エントリー科目

学科	講義コード	授業科目名	担当教員	日程	教室	備考
情報D	323048	総合演習IA	見増勇介・星原正秀	8月31日(月)～9月3日(木)1～3講時 9月4日(金)、9月7日(月)1～4講時 9月8日(火)～9月9日(水)1～3講時 9月10日(木)1～4講時	智勇館	教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
情報D	323049	総合演習IB	川合匠・菊池大介	8月31日(月)～9月3日(木)1～3講時 9月4日(金)、9月7日(月)1～4講時 9月8日(火)～9月9日(水)1～3講時 9月10日(木)1～4講時	全日程オンライン開講	
情報D	323050	総合演習IC	丸井栄二・久慈達也・中家寿之	8月31日(月)～9月3日(木)1～3講時 9月4日(金)、9月7日(月)1～4講時 9月8日(火)～9月9日(水)1～3講時 9月10日(木)1～4講時	智勇館	教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
情報D	323051	総合演習ID	岡村寛生・とんぼせんせい・都築潤・安達亨・板倉俊介・大原大次郎・下平晃道・堀場悟史・根岸豊	8月31日(月)、9月1日(火)、9月3日(木)、9月4日(金)1～5講時 9月7日(月)、9月9日(水)1～4講時 9月10日(木)3～4講時	智勇館 ※一部の授業テーマ、日程でS32(プリントラボ)を使用	教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
情報D	323087	情報デザイン論IV	井口皓太	9月15日(火)～9月17日(木)1～4講時 9月18日(金)1～3講時	全日程オンライン開講	エントリー科目
情報D	323092	情報デザイン論XIII	水内智英	8月31日(月)、9月1日(火)6講時 9月2日(水)5・6講時 9月3日(木)、9月4日(金)6講時 9月8日(火)～9月10日(木)5・6講時 9月15日(火)5・6講時 9月16日(水)6講時	全日程オンライン開講	
情報D	323136	デザイン技法IIA	丸井栄二・鈴木大義・榎木佳子	8月31日(月)～9月3日(木)1～3講時 9月4日(金)、9月7日(月)1～4講時 9月8日(火)～9月9日(水)1～3講時 9月10日(木)1～4講時	智勇館	教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
情報D	323137	デザイン技法IIB	岡田将充・竹内敦子・渡邊有希	8月31日(月) 2～4限 9月1日(火)、9月2日(水)2～5限 9月3日(木) 2～4限 9月4日(金) 2～5限 9月7日(月) 3～4限 9月8日(火)、9月9日(水)2～5限 9月10日(木) 3～4限	智勇館	教室は決定次第、研究室より Googleclassroom等でお知らせします。
クロステックD	333057	プランニング・プレゼンテーション	中山和也	9/7(月)～9(水)、1-5限→後期科目に変更	BT13・14	7/31 後期科目に変更
クロステックD	333060	情報デザイン演習 I	夏目則子・中山和也・白石晃一・石川琢也	9/2(水)～4(金)、1～5限→後期科目に変更	BT13・14	7/31 後期科目に変更
プロダクトD	324008	FAB加工実習	原田悠輔	8/31(月)～9/4(金)、1-3限	product FAB	
プロダクトD	324013	素材・造形演習A	賀来寿史	9/7(月)、9(水)、11(金)、15(火)、17(木)、1-6限	product FAB	
プロダクトD	324014	素材・造形演習B	賀来寿史	9/8(火)、10(木)、14(月)、16(水)、18(金)、1-6限	product FAB	
プロダクトD	324032	素材・造形実習IA	賀来寿史	9/7(月)、9(水)、11(金)、15(火)、17(木)、1-6限	product FAB	
プロダクトD	324033	素材・造形実習IB	賀来寿史	9/8(火)、10(木)、14(月)、16(水)、18(金)、1-6限	product FAB	
プロダクトD	324039	表現技法ベーシック	平岡隆	9/4(金)・10(木)・18(金)、1-5限	M43	
プロダクトD	324082	プロダクトデザインプロジェクトVB	北條崇、小山裕介	8/31(月)、9/1(火)～4(金)、10(木)、18(金) 時間は調整中。	J35	
空間D	325019	キャリア研究II	廻はるよ・岡本正人	9/7(月)～9/10(木) 2-5講時、最終日のみ2-4講時	全日程オンライン開講	
空間D	325071	プロフェッショナル研究	廻はるよ・岡本正人	9/7(月)～9/10(木) 2-5講時、最終日のみ2-4講時	全日程オンライン開講	
環境D	326009	環境デザイン特講II	高梨武彦、下村泰史	9/15(火)、16(水)、18(金)各1-5講時	※学外演習 9/15(火)嵐山 16(水)八幡、背割りなど 18(金)若草山、春日山原生林	定員15名
環境D	326040	建築計画論	小野暁彦、長谷川一真、岸川謙介、山本麻子、中西ひろむ	9/7(月)2-4講時 9/8(火)～10(金)1-4講時	全日程オンライン開講	9/3 対面からオンライン開講に変更
映画	327004	映画百詠I	雑賀広海	9/2(水)～9/4(金)各2～6講時	映像ホール→TN32、映像ホール	※受講者多数の場合は、抽選となる 8/20 教室変更(2講時と6講時は高原校舎TN32、3～5講時は人間館地下1階 映像ホールで実施)
映画	327008	キャリア研究基礎(映画)A	西尾健太郎	9/7(月)～9/9(水)各1～5講時	稽古場A(A31)→TN32	8/17 教室変更
映画	327009	キャリア研究基礎(映画)B	浜田俊輔	9/10(木)～9/12(土)各1～5講時	稽古場A(A31)→TN32	8/17 教室変更
映画	327031	映像論II	雑賀広海	9/2(水)～9/4(金)各2～6講時	映像ホール→TN32、映像ホール	7/27 日程修正 8/20 教室変更(2講時と6講時は高原校舎TN32、3～5講時は人間館地下1階 映像ホールで実施)
映画	327071	短編制作IIA	山本起也・鈴木一博	8/31(月)～9/23(水)までの間で実施。日程未定	後日、高原校舎内で調整	
映画	327074	短編制作IIB	椎井友紀子	8/31(月)～9/23(水)までの間で実施。日程未定	後日、高原校舎内で調整	
映画	327077	短編制作IIC	水上竜士	8/31(月)～9/23(水)までの間で実施。日程未定	後日、高原校舎内で調整	
映画	327080	短編制作IID	浜田俊輔	8/31(月)～9/23(水)までの間で実施。日程未定	後日、高原校舎内で調整	
映画	327083	中編制作IIA	福岡芳穂	8/31(月)～9/23(水)までの間で実施。日程未定	後日、高原校舎内で調整	

学科	講義コード	授業科目名	担当教員	日程	教室	備考
映画	327086	中編制作IB	鈴木卓爾	8/31(月)～9/23(水)までの間で実施。日程未定	後日、高原校舎内で調整	
映画	327089	中編制作IC	鈴木歡・嵩村裕司	8/31(月)～9/23(水)までの間で実施。日程未定	後日、高原校舎内で調整	
舞台芸術	328001	舞台創作基礎IA	平井愛子・小野哲史 堀田貴裕・葛西健一	8/31(月)1-4講時/9/1(火)1-2、5-6講時/ 9/3(木)1-6講時/9/5(土)1-6講時/ 9/7(月)1講時/9/8(火)1-5講時/9/9(水)1-4講時	studio21、NB201	
舞台芸術	328002	舞台創作基礎IB	平井愛子・小野哲史 堀田貴裕・葛西健一	8/31(月)3-6講時/9/1(火)1-4講時/ 9/3(木)1-6講時/9/4(金)1-6講時/ 9/7(月)2講時/9/8(火)1-5講時/9/9(水)1-4講時	studio21、NB201	
舞台芸術	328003	舞台創作基礎IC	平井愛子・小野哲史 堀田貴裕・葛西健一	8/31(月)1-2、5-6講時/9/1(火)3-6講時/ 9/4(木)1-6講時/9/5(土)1-6講時/ 9/7(月)3講時/9/8(火)1-5講時/9/9(水)1-4講時	studio21、NB201	
舞台芸術	328027	総合演習・演技ⅢA	わかぎあふ	9/2(水)3-5講時 9/3(木)、9/4(金)、9/7(月)、9/9(水)、9/10(木)、9/16 (水)2-5講時 9/17(木)3-5講時	Y31	
舞台芸術	328053	舞台作品特講I	土田英生	8/31(月)、9/1(火)4-6講時 9/2(水)1-2講時 9/3(木)3-6講時 9/4(金)3-5講時	NA307	
舞台芸術	328061	舞台表現演習V	林隆史	8/31(月)1-3講時、9/1(火)1-2講時 9/5(土)、9/7(月)、9/8(火)、9/15(火)、9/17(木)1-5講 時	直心館 講堂	
舞台芸術	328069	舞台デザイン特講II	ムーチョ村松	9/2(水)-9/5(土)、9/7(月)-9/8(火)すべて1-5講時	studio21	
舞台芸術	328073	舞台基礎演習IA	平井愛子・小野哲史 堀田貴裕・葛西健一	8/31(月)1-4講時/9/1(火)1-2、5-6講時/ 9/3(木)1-6講時/9/5(土)1-6講時/ 9/7(月)1講時/9/8(火)1-5講時/9/9(水)1-4講時	studio21、NB201	
舞台芸術	328074	舞台基礎演習IB	平井愛子・小野哲史 堀田貴裕・葛西健一	8/31(月)3-6講時/9/1(火)1-4講時/ 9/3(木)1-6講時/9/4(金)1-6講時/ 9/7(月)2講時/9/8(火)1-5講時/9/9(水)1-4講時	studio21、NB201	
舞台芸術	328075	舞台基礎演習IC	平井愛子・小野哲史 堀田貴裕・葛西健一	8/31(月)1-2、5-6講時/9/1(火)3-6講時/ 9/4(木)1-6講時/9/5(土)1-6講時/ 9/7(月)3講時/9/8(火)1-5講時/9/9(水)1-4講時	studio21、NB201	
舞台芸術	328097	舞台デザイン研究V	ムーチョ村松	9/2(水)-9/5(土)、9/7(月)-9/8(火)すべて1-5講時	studio21	
舞台芸術	328099	舞台芸術特講III	土田英生	8/31(月)、9/1(火)4-6講時 9/2(水)1-2講時 9/3(木)3-6講時 9/4(金)3-5講時	NA307	
文芸表現	329028	百讀V	君野隆久	8/31(月)～9/4(金)すべて3-5講時	NA412	
こども芸術	331014	保育内容I(健康)	矢野永吏子	9/3(木)・4(金) 1～4限 9/7(月) 3～5限 9/10(木) 1～4限	NA403 →9/3・7・10 NA403 9/4 直心館 講堂(体育館)	8/27 日程・教室変更
こども芸術	331051	保育インターンシップ	前川豊子・浦田雅夫 北後佐知子	8/31(月)～9/18(金) ※日程個別	事前事後指導は学科教室	
こども芸術	331067	保育所実習I	近江綾乃・浦田雅夫 前川豊子・彦坂敏昭 北後佐知子・樋口健介	8/17(月)～9/11(金) ※日程個別	学外	
資格	382007	博物館資料保存論A	伊達仁美	9月7日(月)～9日(水):1～4講時、9月10日(木):1～3講時 9月8日(火)に終日学外授業を行う。必ず出席すること。	NA413	