

インターネットだけで学べる

# e-ラーニング科目 ガイダンス資料

こんな方にオススメ！

- 通学時間を利用してしっかり勉強したい。
- 自分のペースで勉強し単位を修得したい
- e-ラーニング科目を有効に利用して、自分の制作時間を増やしたい。

# 【e-ラーニング科目】とは

- 通信教育部のシステムを用いた  
オンデマンド型（WEB）で学修できる科目
- PCやスマートフォンがあれば、  
いつでもどこでも **【芸術史】** を学ぶことができる
- インターネットを利用して、  
通学不要・自由な時間で単位が修得できる



との共同制作による映像教材



16科目(32単位)  
1,200本の動画教材。



# 【開講科目 16科目】

## ■ 芸術史講義（近現代）I～IV 4科目

- ・ 20世紀/21世紀の欧米の造形芸術
- ・ 映画やサブカルチャーの変遷 など

## ■ 芸術史講義(日本) I～IV 4科目

- ・ 近世/近代の絵画と工芸
- ・ 江戸から明治の文学、歌舞伎、話芸 など

## ■ 芸術史講義(アジア) I～IV 4科目

- ・ 中国の古代から明清時代の芸術史
- ・ 朝鮮半島、インド、東南アジアの文学、上演芸術 など

## ■ 芸術史講義(ヨーロッパ) I～IV 4科目

- ・ 古代ギリシャから18世紀まで
- ・ ルネサンス期の造形芸術 など

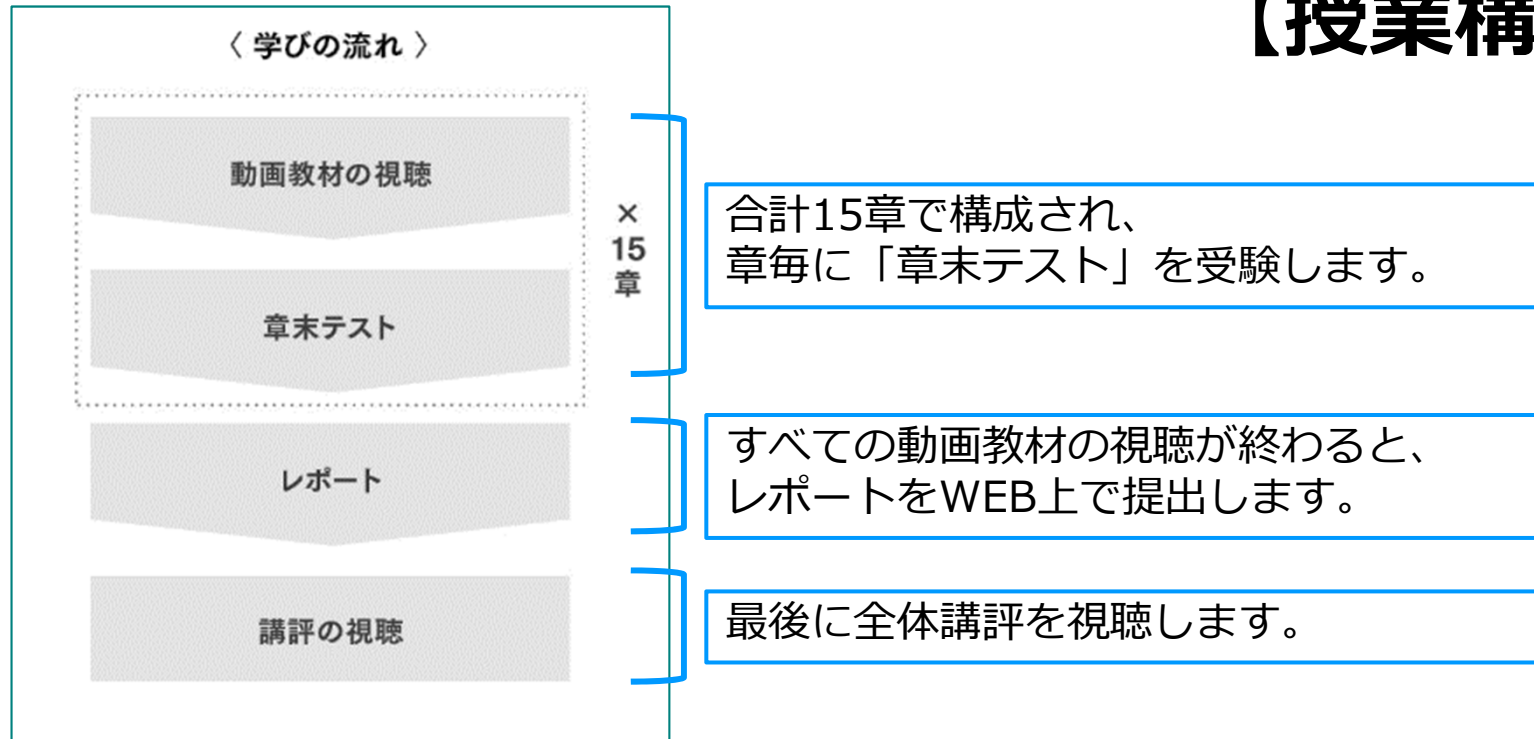
科目ごとに内容は完結しているため16科目をどのような順番で勉強しても構いません。ⅢやⅣからはじめても問題ありません。

# e-ラーニング科目 16科目について

- 自分の興味のある科目を選択できる。
- 単位数はどの科目も2単位。
- 卒業までに最大16科目の登録が可能。  
すべて修得すれば**最大で32単位**が  
芸術教養センター（旧：創造学修センター）  
の科目として認められる。

※シラバスをよく読んで自分の興味のある科目を選んで履修登録して下さい。

# 【授業構成】



それぞれのパートには期限があります。※レポート試験、全体講評は締切日13:00まで。  
期限を逃すと、「D評価」となり、単位を修得できません。

学修期間	対象講義	レポート試験	全体講評
前期集中 4/15～6/30	芸術史講義(日本)IA, 芸術史講義(アジア)IA 等	5/21～5/28	6/13～6/20
夏期集中 7/1～9/30	芸術史講義(日本)II, 芸術史講義(アジア)II 等	8/21～8/28	9/13～9/20
後期集中 10/1～12/31	芸術史講義(日本)IB, 芸術史講義(アジア)IB 等	11/21～11/28	12/13～12/20

# 履修登録からスタートまでの流れ

■ manaBeで履修登録

※履修修正期間での修正はできません。



■ 抽選結果がmanaBeに反映される。



■ IDの通知、ログイン



■ 学修スタート

※スケジュールを確認して計画的に進めよう。

# 履修上の注意点

- e-ラーニング科目の開講期は【前期集中】【夏期集中】【後期集中】の3パターン。
- 【前期集中】【後期集中】は **CAP制の対象となる。**  
【夏期集中】は **CAP制の対象とならない。**
- 履修修正期間に **登録の変更ができない。**
- 1年生は【後期集中】から履修登録が可能。



# manaBe履修登録の方法

- 「集中授業選択」をクリックすれば、e-ラーニング科目が並んでいる。  
履修したい科目を選んで登録してください。

The screenshot shows the manaBe website interface. At the top, there is a navigation bar with links for HOME, 履修, 成績照会, 自分未来地図・7つの能力, アーカイブ, 就職, and 出席管理. Below this is a yellow box labeled '履修登録'. A red arrow points from the top left towards a button labeled '集中授業選択' which is highlighted with a red dashed box. To the right of this button are '他学科開放科目選択' and '講義検索'. Below the buttons is a table with columns for '2016年 前期' and '2016年 後期', and rows for '講時' and days of the week (月曜日 to 土曜日). On the right side, there is a sidebar with a '代行終了' button, a '文字サイズ' selector (大, 中, 小), and a '履修登録' section with sub-items '履修登録' and '履修確認'.

履修登録が完了すれば、後日ログインIDを通知します。  
大学メールアドレス宛に、開始の案内をお知らせします。

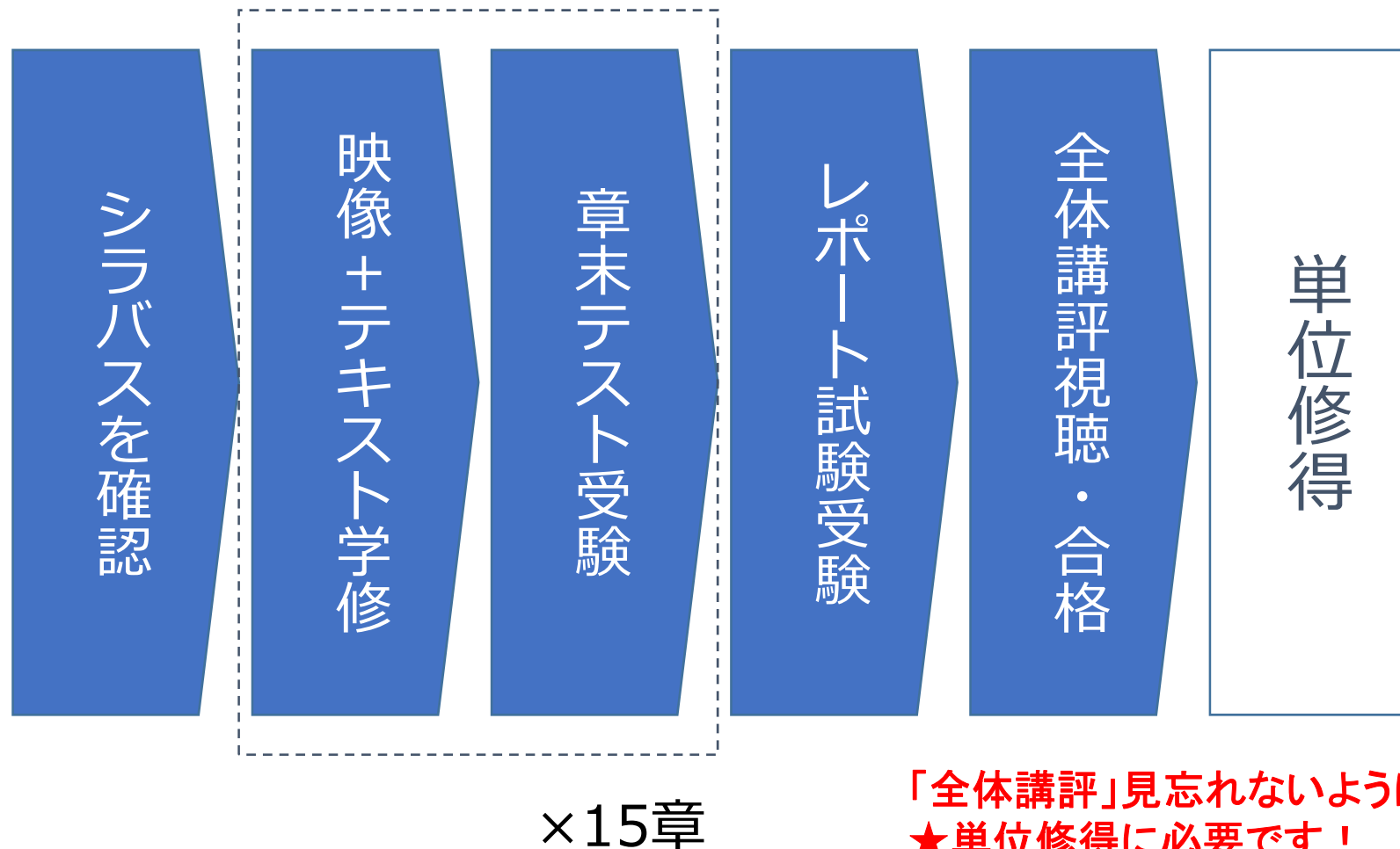
# ● 事前に教科書を購入してください

- e-ラーニング科目の学修には、教科書の準備が必要です。  
WEBシラバスで、履修科目に該当する教科書を確認してください。  
1科目に1冊ずつ、それぞれ教科書が必要です。
- 教科書はADストアで購入できます。  
全国の一般書店でも購入できます。
- 各教科書は一律 ¥2,500(税抜)です。  
ADストアで学生証を提示すると  
価格より1割引で購入できます。



## ●学修の流れ

1本あたり3～5分程度の動画を1～5本視聴、1章あたり約20分程度の動画をテキストと並行して学修し、章末テストを受験します。これを15章履修した後、レポート試験を受験します。最後に全体講評を視聴したら、単位修得となります。



「全体講評」見忘れないように。  
★単位修得に必要です！

# ● ログイン



# ● マイページから、視聴ページへ

air U マイページ 京都芸術大学

ようこそ  
白川 花子さん

ウェブスクーリング WS  
提出期間  
全体講評視聴  
06/13-06/20 13:00

芸術学舎 GS  
夏季講座  
申込受付中  
> 芸術学舎講座を申し込む

受講遠隔科目一覧  
申込状況/受講票

お知らせ 一覧へ  
事務局より | 2020年5月29日  
京都瓜生山キャンパスおよび東京外苑キャンパス入構禁止の一部緩和に

出願手続き  
出願手続き  
9/1~10/15

カレンダー

芸術学舎

「受講遠隔科目一覧」をクリックすると、  
視聴ページへ進みます。

# ●学修のはじめに

教員からのメッセージを確認し、その横にある導入動画を視聴。

→導入動画を最後まで視聴することで「第一章へ進み、授業を開始する」ボタンが押せるようになります。

The screenshot shows the airU Web Schooling interface for the course "WS 芸術史講義 (ヨーロッパ) 1". The page includes a header with the airU logo and navigation icons, a course title, and a "Web Schooling" label. A video player is embedded, showing a teacher's message. To the right of the video is a text block with course details. A red circle highlights a vertical button labeled "第一章へ進み、授業を開始する".

WS 芸術史講義 (ヨーロッパ) 1  
ヨーロッパの造形芸術の成立からイタリア盛期ルネサンスまでの展開を理解します。

はじめに - シラバス -

まずは  
動画を視聴

動画視聴後、  
授業を開始  
できます

注意：WS科目は、映像を最後まで視聴すると、次へ進めます。

この授業の教材を開覧する

# ●動画を視聴

airU 京都造形芸術大学

> 学習サポート  ログアウト

WS 芸術史講義(ヨーロッパ)1  
ヨーロッパの造形芸術の成立からイタリア盛期ルネサンスまでの展開を理解します。

Web Schooling

1章 エーゲ海文明とギリシア美術の誕生ー古代地中海文明の形成

この章の要点 Movie 1 Movie 2 Movie 3 Movie 4 Movie 5 章末テスト

戻る

次へ

動画にマウスオンすると、コンソールが表示されます。←



←動画タイトル

はじめに -シラバス-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

教員コメント

レポート試験

全体講評

採点結果確認

## ●学修のポイント

■15章終了後、レポート課題を提出し、**全体講評動画**を視聴すると、評価される。

■レポート課題提出のコツ

- セッションタイムアウトは90分。**
- 下書きはワードやテキストメモ等、別のソフトで作成する。  
(こまめに保存しながら仕上がった文章を貼り付ける)

学習システム側の不具合以外で起こった、**Web上のトラブル**（**接続不良やタイムアウト等**については、**一切対応できません**）ので、提出は余裕をもっておこなってください。