

履修登録の しかた



1年生対象

manaBe マナビイの使い方



WEB履修登録

履修登録ができて初めて受講が認められます。

言い換えると…

履修登録が正しくできていないと単位を修得できません。

たとえ授業にすべて出席して、試験を受けて合格点を取ったとしても、単位認定を受けることはできません。

本学では **manaBe** マナビイ というシステムを使用します。



mana**Be**へのアクセス方法



manaBeへのアクセス方法

<https://n1.kyoto-art.ac.jp/campusweb/top.do> をクリック

または
「在学生専用サイト」内の「manaBe」をクリックでもOK

The screenshot shows the website header with the logo of the school and navigation links. The 'manaBe' link is highlighted with a red dashed box. Below the header, there is a list of news items and a sidebar with navigation menus.

学校法人 瓜生山学園
京都芸術大学 在学生専用サイト
田名村 聖徳造形芸術大学

21年度新入生
入学準備ページ

PROJECT 2020
社会実装プロジェクト

学生会

manaBe
Webシラバス

2021.01.29 [卒業準備期間・開催中の入構について※2/5更新](#)

2021.01.13 [緊急事態宣言に伴う対応について](#)

2020.11.20 [【注意喚起】コロナ感染が拡大しています（京都市は特別警戒基準）](#)

2020.10.20 [【まとめ】新型コロナウイルス感染症対策について](#)

学習

- 学習に関するお知らせ一覧
- 学修ガイド
- 大学院ハンドブック
- 授業・試験について
- 芸術文化情報センター
- + すべて表示する

学生生活

- 学生生活からのお知らせ一覧
- 証明書・届出
- 活動補助制度
- 施設・備品利用・車両入構

休講情報
現在の休講情報はありません

学習に関するお知らせ

- 2021.03.11 [【重要】現在海外に滞在中の留学生のみなさんへ。2021年度オンライン授業及び休学時在籍料について](#)
- 2021.03.05 [証明書発行機 販売休止について（3/8）](#)
- 2021.03.04 [新年度（2021年度）ガイダンス・履修登録スケジュールのお知らせ ※日程詳細追加](#)
- 2021.03.03 [2020年度 卒業式・学位授与式について](#)
- 2021.03.03 [2021年度夏期海外研修、及び2021年度後期交換留学派遣中止のお知らせ](#)

一覧を見る



manaBeへのアクセス方法

「manaBe」のトップページが表示されます

manaBe マナビィ

文字サイズ 大 中 小

Information

公開お知らせはありません。

Events

イベントはありません。

ユーザID

パスワード

ログイン

↑ CLOSE

シラバス

- 講義から検索
- 学科・入学年度から検索
- 教員から検索
- 全文検索

外部リンク

- 京都造形芸術大学 ホームページ
- 在学生専用サイト
- キャリアデザインセンター

Copyright FUJITSU LIMITED 2005-2015

シラバスの見方



シラバスの見方

シラバスはアカウント情報を入力する部分の下、
シラバスの講義から検索をクリックします



Events

イベントはありません。



ユーザID

パスワード

ログイン

シラバス

- 講義から検索
 - 学科・入学年度から検索
 - 教員から検索
 - 全文検索
- ### 外部リンク
- 京都造形芸術大学ホームページ
 - 在学生専用サイト
 - キャリアデザインセンター

シラバス


- 講義から検索
 - 学科・入学年度から検索
 - 教員から検索
 - 全文検索
- ### 外部リンク
- 京都造形芸術大学ホームページ
 - 在学生専用サイト
 - キャリアデザインセンター




シラバスの見方

講義から検索

検索条件


 シラバスを検索する年度を選択し、各検索条件を入力して検索してください。

2

 シラバスを検索する

| | |
|------|---|
| 年度 | 2021 <input type="button" value="v"/> 年度 |
| 対象学年 | <input type="button" value="--未選択--"/> <input type="button" value="v"/> (対象学年を指定する場合は、学科・専攻の選択が必要です。) |
| 講義名称 | <input type="text" value="芸術史講義"/> |
| 担当教員 | <input type="text"/> |
| 開講時期 | <input type="button" value="--未選択--"/> <input type="button" value="v"/> |
| | <input type="text" value="月"/> <input type="text" value="火"/> <input type="text" value="水"/> <input type="text" value="木"/> <input type="text" value="金"/> <input type="text" value="土"/> <input type="text" value="日"/> <input type="text" value="他"/> |


講義から検索画面に入ります。
ここでは例として芸術史講義を検索してみましょう。
講義名称に芸術史講義と入力します。
入力できたら、シラバスを検索する、をクリックします。




シラバスの見方

検索結果が表示されます。確認したい講義名を選択。

講義から検索

 前画面へ戻る

講義一覧

 シラバスを参照する講義名をクリックしてください。

1-10件表示/25件中 1 2 3 [次の10件>>](#) 10 件表示

| No | 講義コード | 講義名 | 開講期間 | 曜日・時限 | 担当教員 |
|----|--------|------------------------------|------|---------|---|
| 1 | 328008 | 舞台芸術史/舞台芸術論Ⅱ | 後期 | 水曜日 5講時 | 岡田 蒞子 |
| 2 | 380501 | 芸術史講義(日本)IA | 前期集中 | | 三上 美和 濱村 蘭衣子 川合 加容子 大橋 利光 小口 康仁 細川 明日香 |


□ーマ数字(Ⅱなど)はI(アイ)やX(エックス)を組み合わせて検索できますが、ややこしいので□ーマ数字以外の部分を入力して検索するのがおすすめ



シラバスの見方

シラバスが表示されます。

シラバス参照

 検索結果一覧へ戻る

| | |
|-----------|---|
| ナンバリング | |
| 講義コード | 380501 |
| 授業科目名 | 芸術史講義(日本)IA |
| 担当教員 | 三上 美和 濱村 繭衣子 川合 加容子 大橋 利光 小口 康仁 細川 明日香 |
| 開講期・曜日・講時 | 前期集中 |
| 授業種別 | 講義 |
| 授業形式 | オンラインのみ |

項目の説明は学修ガイドの「履修登録に関するルール」ページ下部、「シラバスの詳しい見方はこちら」に掲載している「シラバスの見方」を参照してください。

<https://www.kyoto-art.ac.jp/student/teaching/guide/registration/rule.php>



履修登録の方法



履修登録は「すべて自己責任において行われるもの」です。
資料を見ても不明なことがあれば、必ず各窓口にご相談し、
自身で期間中に正しい履修申請を行って下さい。

期間外の対応はできません。必ず期間内に正しく登録して
ください。

またmanaBeはスマートフォンでの動作保証がされていない
ため、登録・修正の作業は必ずPCで行ってください。



ログイン

履修登録
の方法

manaBe マナビィ

文字サイズ 大 中 小

Information

公開お知らせはありません。

Events

イベントはありません。

ユーザID

パスワード

ログイン

シラバス

- 講義から検索
- 学科・入学年度から検索
- 教員から検索
- 全文検索

外部リンク

- 京都造形芸術大学ホームページ
- 在学生専用サイト
- キャリアデザインセンター

ユーザID・パスワード→「各種サービスアカウント通知書」
に掲載されている「学内LAN利用アカウント」と同じ



※画面はダミーです

【動画で流れを確認】履修登録前の進路希望状況入力まで



manaBe マナビイ

文字サイズ 大 中 小

HOME | my時間割 | 履修 | 成績照会 | シラバス | 自分インデックス・7つの能力 | アーカイブ | 進路 | 出

大学からのお知らせ

3/24 (火) **New** ガイダンス・履修登録期間の延期について

1 件の新着

全てを見る

あなた宛のお知らせ

あなた宛のお知らせはありません。

0 件の新着

全てを見る

就職のお知らせ

就職のお知らせはありません。

0 件の新着

全てを見る

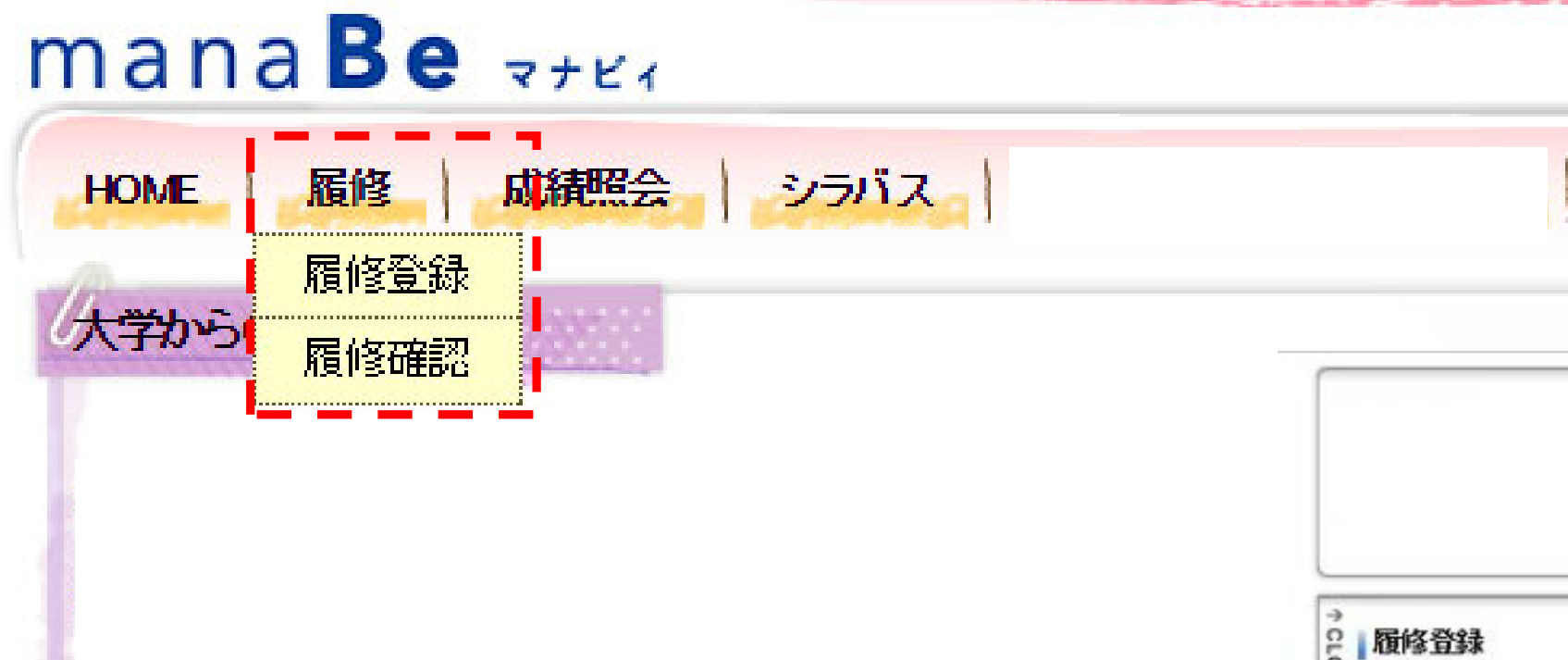


※画面はダミーです

履修登録の手順

履修登録
の方法

「履修」メニューから「履修登録」のメニューを選びます。



※画面はダミーです

「履修登録画面」が表示されます。
 まずは現在の進路希望状況を入力します。
 これを終えると、履修登録できるようになります。

manaBe マナビィ 文字サイズ 大 中 小

HOME | 履修 | 成績照会 | シラバス | アーカイブ | 進路 | 出席管理

履修登録

「進路希望状況」を入力後、履修登録を行ってください。
 入力済みの場合は、入力内容に変更がないか確認してください。
 未入力の場合、履修登録を行うことができません。
 ※大学院生はそのまま履修登録画面に進むことができます。

| 実施期間終了 | 対象 | 内容 | 状況 |
|--------|--------|--------------------|----|
| 必須 | 進路希望状況 | 希望進路情報、求職情報を登録します。 | 未 |

→ 登録する

▲ 入力内容を確認してください。

卒業後の進路

| | | |
|-----------|------|----|
| 登録日 | | |
| 進路活動 | | |
| ○ [1]進路希望 | 第一希望 | 就職 |
| | 第二希望 | |
| | 第三希望 | |

進路をこの時点で決めなくてはいけない、
 というものではありませんので、現状の考えを入力。

※画面はダミーです

「履修登録画面」に戻ります。

進路希望状況を入力完了すると「済」と表示され、
「履修登録を行う」が表示されますのでクリック

manaBe マナビィ

文字サイズ 大 中 小

HOME | 履修 | 成績照会 | シラバス | アーカイブ | 進路 | 出席管理

履修登録

「進路希望状況」を入力後、履修登録を行ってください。
入力済みの場合は、入力内容に変更がないか確認してください。
未入力の場合、履修登録を行うことができません。
※大学院生はそのまま履修登録画面に進むことができます。

| 実施期間終了 | 対象 | 内容 | 状況 |
|--------|--------|--------------------|----|
| 必須 | 進路希望状況 | 希望進路情報、求職情報を登録します。 | 済 |

→ 入力する

→ 履修登録を行う

履修

- 履
- 履



※画面はダミーです

【動画で流れを確認】 履修登録

履修登録
の方法

manaBe マナビイ

HOME | rru時間割 | 履修 | 成績照会 | シラバス | 自分インデックス7つの能力 | アーカイブ | 進路 | 出席管理

履修登録

【進路希望状況】を入力後、履修登録を行ってください。
入力済みの場合は、入力内容に変更がないか確認してください。
未入力の場合、履修登録を行うことができません。
※大学院生はそのまま履修登録画面に進むことができます。

| 実施期間終了 | 対象 | 内容 | 状況 |
|--------|--------|--------------------|----|
| 必須 | 進路希望状況 | 希望進路情報、求職情報を登録します。 | 済 |

→ 入力する

→ 履修登録を行う

履修登録
● 履修登録
● 履修確認

Copyright FUJITSU LIMITED 2006-2015



※画面はダミーです

履修登録画面が表示されます。

履修登録

登録内容入力



登録内容確認



登録完了

履修したい講義のある曜日・講時を選択してください。

集中授業選択

他学科開放科目選択

講義検索

2021年前期

2021年後期

未登録 登録済 変更不可

| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1講時 | | | | | | |
| 2講時 | | | | | | |
| 3講時 | | | | | | |
| 4講時 | | | | | | |
| 5講時 | | | | | | |
| 6講時 | | | | | | |



※画面はダミーです



…未登録（履修できる科目があるが未登録）



…登録済

（空白）

…履修できる科目がない

| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1講時 | | | | | | |
| 2講時 | | | | | | |
| 3講時 | | | | | | |
| 4講時 | | | | | | |
| 5講時 | | | | | | |
| 6講時 | | | | | | |


| | | 前期 | | 後期 | | 年間 | |
|----|------|----|---|----|---|----|---|
| 上限 | 履修単位 | 24 | 0 | 24 | 0 | 48 | 0 |
| 下限 | | - | | - | | | |







※画面はダミーです

授業を登録したい時間の マークをクリック

登録内容入力 → 登録内容確認 → 登録完了

 履修したい講義のある曜日・講時を選択してください。

 集中授業選択  他学科開放科目選択  講義検索

 未登録  登録済  変更不可

| | 2021年前期 | 2021年後期 | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|---|--|
| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 | |
| 1講時 |  |  |  |  |  | | |
| 2講時 |  |  |  |  |  | | |
| 3講時 |  |  |  |  |  |  | |
| 4講時 |  |  |  |  |  |  | |
| 5講時 |  |  |  | | | | |
| 6講時 | | |  | | | | |



※画面はダミーです

登録できる授業の一覧が表示されます。

2018年 前期 2018年 後期 未登録 登録済 変更不可 履修確認

講義選択

2019年 前期 月曜日 1時限

講義を選択してください。

| 選択 | 講義コード | 講義名 | 分野系列 | シラバス | 単位 | 担当教員 | 申請数 | 情報 |
|--------------------------|--------|---------------------|------|------|----|--------|-----|----------|
| <input type="checkbox"/> | 380108 | デッサン基礎演習A | 創造学習 | 参照 | 2 | 目良 真弓 | 45 | 関連(前期月2) |
| <input type="checkbox"/> | 380123 | 芸術史ⅡA | 創造学習 | 参照 | 2 | 河上 真理 | 39 | |
| <input type="checkbox"/> | 380130 | 人権教育A | 創造学習 | 参照 | 2 | 竹治 ふみ香 | 43 | |
| <input type="checkbox"/> | 380211 | キャリア英語ⅡA(TOEIC/SPI) | 創造学習 | 参照 | 2 | 勝山 久里 | 37 | |

閉じる 登録する

参照を押すと、シラバスを確認することもできます。



※画面はダミーです

登録した授業の左にある選択欄にチェックを入れて、
「登録する」をクリック

未登録 登録済 変更不可 履修確認

講義選択

2019年 前期 月曜日 1時限

講義を選択してください。

| 選択 | 講義コード | 講義名 | 分野系列 | シラバス | 単位 | 担当教員 | 申請数 | 情報 |
|-------------------------------------|--------|---------------------|------|------|----|--------|-----|----------|
| <input type="checkbox"/> | 380108 | デッサン基礎演習A | 創造学習 | 参照 | 2 | 目良 真弓 | 45 | 関連(前期月2) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 380123 | 芸術史IIA | 創造学習 | 参照 | 2 | 河上 真理 | 39 | |
| <input type="checkbox"/> | 380130 | 人権教育A | 創造学習 | 参照 | 2 | 竹治 ふみ香 | 43 | |
| <input type="checkbox"/> | 380211 | キャリア英語IA(TOEIC/SPI) | 創造学習 | 参照 | 2 | 勝山 久里 | 37 | |

閉じる 登録する

※画面はタミーです

選択した授業が時間割に反映されました。
この操作を繰り返して時間割を作成していきます。

 履修したい講義のある曜日・講時を選択してください。

 未登録
  登録済
  変更不可

| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 1講時 | <div style="border: 2px solid red; padding: 2px;">  380123 芸術史IIA 河上 敏理 </div> | |  |  | | |
| 2講時 |  |  |  |  | | |
| 3講時 |  |  |  |  |  |  |
| 4講時 |  |  |  |  |  |  |
| 5講時 |  |  | | | |  |



※画面はダミーです

「●●集中」の授業の登録

履修登録
の方法

前期集中や夏期集中科目などを選びたいときは
「集中授業選択」をクリックします。

履修登録

登録内容入力 → 登録内容確認 → 登録完了

履修したい講義のある曜日・講時を選択してください。

集中授業選択 他学科開放科目選択 講義検索

2021年 前期 2021年 後期 未登録 登録済 変更不可

| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
|-----|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1講時 | 380123 芸術史IIA 河上 敏理 | | | | | |
| 2講時 | | | | | | |
| 3講時 | | | | | | |
| 4講時 | | | | | | |

夏期集中科目の履修登録は前期に行います。
忘れずに登録しましょう！

※画面はダミーです

補足：注意が必要な科目

下記の科目は履修期間を間違いやすいので注意して下さい。

●資格に関する科目（教職・学芸員）

資格に関する科目は、全ての開講期の科目（前期・後期・通年）とも、今回登録します。後期には履修登録できませんので注意して下さい。

●夏期集中科目

夏期集中科目の履修登録は今回登録します。
忘れずに登録しましょう。



授業名の名称表示

カリキュラム間で科目名が異なる授業については、●●/＊＊
と併記して表記します。

| | |
|-----------|--|
| ナンバリング | 80THK2L006 |
| 講義コード | 380152 |
| 授業科目名 | 芸術史II/芸術発展史I |
| 担当教員 | 瓜生太郎 |
| 開講期・曜日・講時 | 後期 火曜日 3講時 |
| 授業種別 | 講義 |
| 授業形式 | オンラインのみ |
| 単位数 | 2 |
| 開講先カリキュラム | 2020年度～ 芸術教養科目・自由選択科目 2018～2019年度 創造学習科目・自由選択科目 |

例：20・21年度カリキュラムでは科目名「芸術史II」、18・19年度カリキュラムでは科目名「芸術発展史I」の場合、授業名は「芸術史II/芸術発展史I」と表記されます。

※成績についてはご自身のカリキュラムの科目名で表示されますので
ご注意ください。



履修単位数の上限

授業の単位数の合計がCAP上限を越えていると、登録完了できません。内容を修正しましょう。

| 2021年 前期 | | 2021年 後期 | | 未登録 登録済 変更不可 | | |
|----------|---------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------|-----|
| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
| 1講時 | | 380061 ことばとコミュニケーション 田口 章子 | 323064 社会研究ⅢA 中田 泉 | 323050 情報デザイン基礎ⅣA 佐藤 淳 | | |
| 2講時 | 380238 デザイン論 羽生 清 | 380248 比較芸術論 銅金 裕司 | 323064 社会研究ⅢA 中田 泉 | 323050 情報デザイン基礎ⅣA 佐藤 淳 | | |
| 3講時 | 380001 クリエイティブ ワークショップ 藤井 良平 | 380265 文化人類学 竹村 真一 | | 323050 情報デザイン基礎ⅣA 佐藤 淳 | 323144 構想計画ⅢA 見増 真介 | |
| 4講時 | 380001 クリエイティブ ワークショップ 藤井 良平 | 380237 芸術・デザイン概論B 銅金 裕司 | | | 323144 構想計画ⅢA 見増 真介 | |
| 5講時 | 380001 クリエイティブ ワークショップ 藤井 良平 | | | | | |
| 6講時 | | | | | | |



| | | 前期 | | 後期 | | 年間 | |
|----|-------|----|----|----|---|----|----|
| 上限 | 履修単位数 | 24 | 18 | 24 | 0 | 48 | 10 |
| 下限 | | - | | - | | - | |



※画面はダミーです

まだ登録は完了していません。

「入力内容を確認する」をクリックします。

↑ CLOSE

履修登録

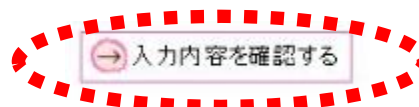
- 履修登録
- 履修確認

🔍 集中授業選択
🔍 他学科開放科目選択
🔍 講義検索

📌 未登録
📌 登録済
📌 変更不可

| 2021年 前期 | | 2021年 後期 | | | | |
|----------|---|------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----|
| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
| 1講時 | 📌 | 📌 380061 ことばとコミュニケーション 田口 章子 | 📌 323064 社会研究ⅡA 中田 泉 | 📌 323050 情報デザイン基礎ⅣA 佐藤 淳 | | |
| 2講時 | 📌 380238 デザイン論 羽生 清 | 📌 380248 比較芸術論 銅金 裕司 | 📌 323064 社会研究ⅡA 中田 泉 | 📌 323050 情報デザイン基礎ⅣA 佐藤 淳 | | |
| 3講時 | 📌 380001 クリエイティブ ワークショップ 藤井 良平 | 📌 380265 文化人類学 竹村 真一 | 📌 | 📌 323050 情報デザイン基礎ⅣA 佐藤 淳 | 📌 323144 構想計画ⅢA 見増 勇介 | |
| 4講時 | 📌 380001 クリエイティブ ワークショップ 藤井 良平 | 📌 380237 芸術・デザイン概論B 銅金 裕司 | 📌 | | 📌 323144 構想計画ⅢA 見増 勇介 | |
| 5講時 | 📌 380001 クリエイティブ ワークショップ 藤井 良平 | 📌 | 📌 | | | |
| 6講時 | | | | | | |

| | | 前期 | | 後期 | | 年間 | |
|----|----------|----|----|----|----|----|----|
| 上限 | 履修 登録 | 24 | 14 | 24 | 19 | 48 | 33 |



※画面はダミーです

「登録内容確認」段階に移ります。
間違いなければ「この内容を登録する」をクリック

登録内容入力 → **登録内容確認** → 登録完了

[入力画面へ戻る](#)

履修内容を確認してください。

| | 2021年 前期 | 2021年 後期 | | | | |
|-----|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|-----|---------------------------|-----|
| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
| 1講時 | | 380061 ことばとコミュニケーション 田口 章子 | 323059 デザイン技法ⅣA 中田 泉 | | | |
| 2講時 | 380261 芸術哲学 浅田 彰 | 380262 言語文化論 君野 隆久 | 323059 デザイン技法ⅣA 中田 泉 | | | |
| 3講時 | 380001 クリエイティブワークショップI 森井 良平 | 380277 素材科学基礎A 銅金 裕司 | | | 323139 構想計画ⅡA 見増 勇介 | |
| 4講時 | 380001 クリエイティブワークショップI 森井 良平 | | | | 323139 構想計画ⅡA 見増 勇介 | |
| 5講時 | 380001 クリエイティブワークショップI 森井 良平 | | | | | |
| 6講時 | | | | | | |

[入力画面へ戻る](#) **この内容を登録する** ※画面はダミーです



「登録完了」段階まで移りました。
これで初めて履修登録が完了しました。



| | 前期 | 後期 | | | | |
|-----|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----|----------------------------|-----|
| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
| 1講時 | | 380061 ことばとコミュニケーション 田口 章子 | 323059 デザイン技法IVA 中田 泉 | | | |
| 2講時 | 380261 芸術哲学 浅田 彰 | 380262 言語文化論 君野 隆久 | 323059 デザイン技法IVA 中田 泉 | | | |
| 3講時 | 380001 クリエイティブワークショップI 藤井 良平 | 380277 素材科学基礎A 銅金 裕司 | | | 323139 構想計画III 見増 勇介 | |
| 4講時 | 380001 クリエイティブワークショップI 藤井 良平 | | | | 323139 構想計画III 見増 勇介 | |
| 5講時 | 380001 クリエイティブワークショップI 藤井 良平 | | | | | |
| 6講時 | | | | | | |



履修確認の方法



履修確認の方法

履修確認は必ず行いましょう！

万が一、「履修内容が違っていた」「履修登録が全くされていない」などのミスがあった場合でも、自身の見落としによって生じた不都合は全て見落としした学生自身の責任となります。（個別に特別対応は行いません。）

履修登録をした後は、必ず履修確認も行いましょう！



【動画で流れを確認】履修確認～履修修正

manaBe マナビイ

HOME | rru時間制 | 履修 | 成績照会 | シラバス | 自分インデックス7つの能力 | アーカイブ | 進路 | 出席管理

履修登録

登録内容入力 → 登録内容確認 → 登録完了

以下の内容を登録しました。 プレビューで確認して下さい

印刷する

| 2020年 前期 | 2020年 後期 | | | | | |
|----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
| 1講時 | 380115 数学基礎IA 木田 幸典 | 380107 キャリア英語基礎A 齋藤 万穂子 | 320007 IT基礎講座 福元 双紅 | | | |
| 2講時 | | | | | | |
| 3講時 | | | | | | |
| 4講時 | | | | | | |
| 5講時 | | | | | | |
| 6講時 | | | | | | |

履修登録
● 履修登録
● 履修確認

集中授業

| 期間 | 講義コード | 講義名 | 担当教員 |
|------|--------|---------|------|
| 前集中 | 320101 | 日本画基礎I | 岩泉 慧 |
| 前集中 | 320102 | 日本画基礎II | 岩泉 慧 |
| 互期集中 | 380140 | 政治学 | 熊谷 哲 |

| | | 前期 | | 後期 | | 年間 | |
|----|----------|----|----|----|---|----|----|
| 上限 | 履修 単位 | 22 | 10 | 22 | 0 | 44 | 10 |
| 下限 | | - | | - | | - | |

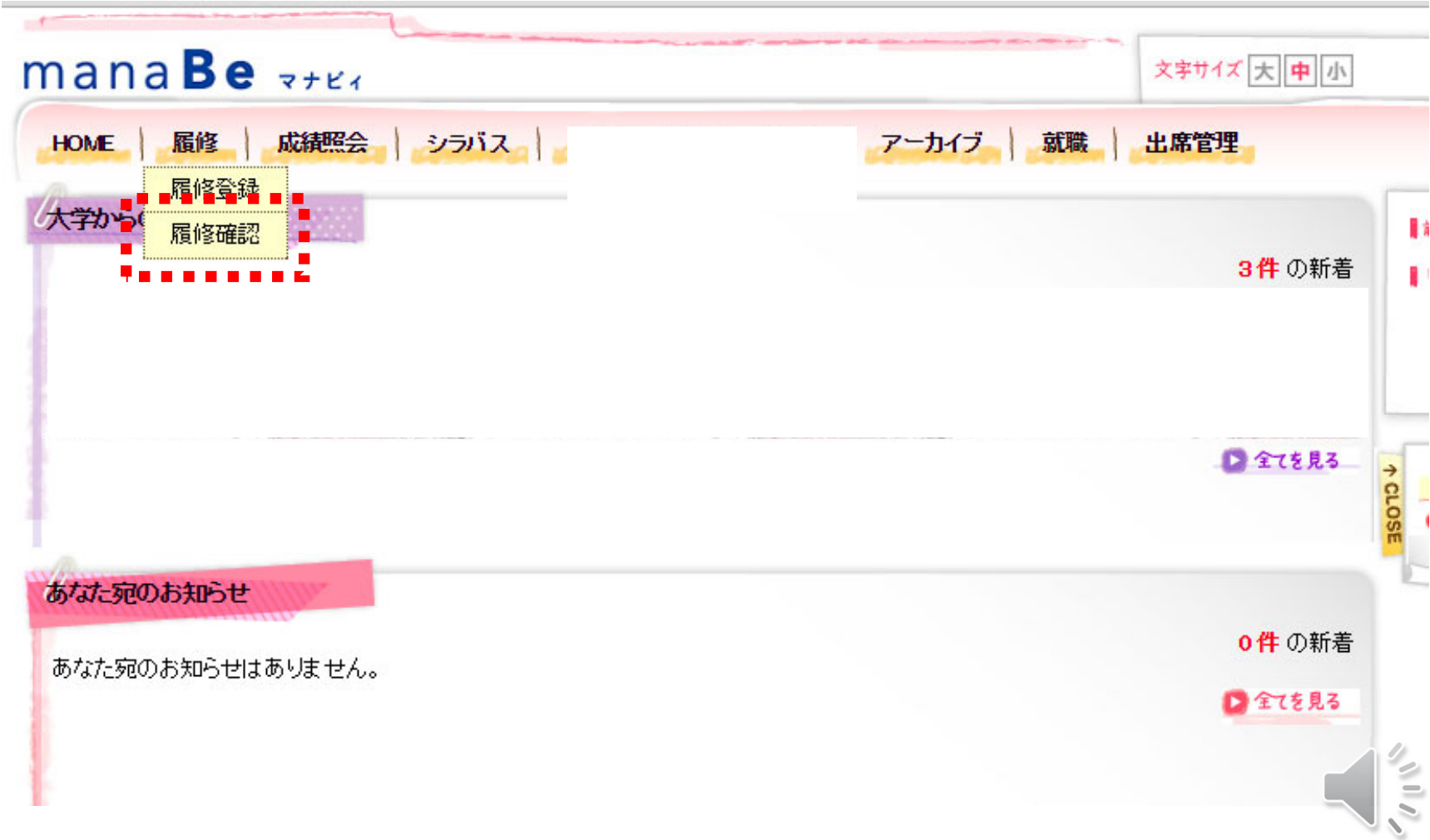
Copyright FUJITSU LIMITED 2005-2015



※画面はダミーです

履修確認の方法

「履修」 → 「履修確認」
登録している時間割を確認できます。



履修確認の方法

履修登録している授業が確認できます。

履修確認

▶ 現在登録している履修情報です

→ 一覧形式で表示する

| 前期 | 後期 | | | | | |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-----|
| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
| 1講時 | 380001 クリエイティブ ベーシックA 神谷 徹 | | 323001 コミュニケーション 基礎I 川谷 暁 | 323005 情報デザイン 基礎I かわこうせい | | |
| 2講時 | 380001 クリエイティブ ベーシックA 神谷 徹 | 380191 芸術史IA 河上 麻理 | 323001 コミュニケーション 基礎I 川谷 暁 | 323005 情報デザイン 基礎I かわこうせい | | |
| 3講時 | 380001 クリエイティブ ベーシックA 神谷 徹 | 390109 デッサン基礎 演習0 船内 新一 | | 323005 情報デザイン 基礎I かわこうせい | | |
| 4講時 | 380001 クリエイティブ ベーシックA 神谷 徹 | 390109 デッサン基礎 演習0 船内 新一 | 323003 情報デザイン 基礎II 藤原 亮 | | 323034 表現技法基礎I 岡村 寛生 | |
| 5講時 | | | | | 323034 表現技法基礎I 岡村 寛生 | |

集中授業

| 期間 | 講義コード | 講義名 | 担当教員 |
|------|--------|-----------------|------|
| 夏季集中 | 380023 | コミュニケーションベーシックA | 神谷 徹 |

| | | 前期 | 後期 | 年間 |
|----|------|----|----|----|
| 上限 | 履修単位 | 24 | 24 | 48 |
| 下限 | | - | 21 | 39 |



※画面はダミーです

履修登録手続きの 例外



「manaBe」以外の手続きが必要な科目

事前に希望理由書を出したり、エントリーが必要な科目
があります。

各ガイダンスにて説明がありますので、
よく確認してください。



抽選について

定員が定められている科目や希望者がとても多い科目の場合、抽選になる場合があります。

抽選結果はmanaBeに反映して発表されます。

定員があらかじめ決まっている科目はガイダンスや科目一覧表にて説明がありますので、よく確認してください。



他学科開放科目

2年生からは他学科の専門科目の一部を受講することができます。
(芸術教養科目に換算されます)

履修登録

登録内容入力 → 登録内容確認 → 登録完了

履修したい講義のある曜日・講時を選択してください。

集中授業選択 **他学科開放科目選択** 講義検索

2020年 前期 2020年 後期

未登録 登録済 変更不可

| 講時 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
|-----|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1講時 | 380123 芸術史IIA 河上 麻理 | | | | | |
| 2講時 | | | | | | |
| 3講時 | | | | | | |
| 4講時 | | | | | | |



他学科開放科目

履修登録
手続きの例外

選択画面には初期設定ではなにも表示されていないので、
「講義を追加する」ボタンをクリックして下さい。

履修登録

他学科講義選択

2021年 前期

追加されている他学科開放科目講義はありません。

→ 講義を追加する

閉じる

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 1講時 | | | | | |
| 2講時 | | | | | |
| 3講時 | | | | | |



他学科開放科目

履修登録
手続きの例外

受講したい授業を検索します。

The screenshot shows a web application window titled "他学科講義検索" (Inter-disciplinary Course Search). The window has a pink header bar. Below the header, it displays "2021年 前期" (2021 Spring Semester) and a red warning icon with the text "他学科講義の検索条件を入力してください。" (Please enter search conditions for inter-disciplinary courses). Below this is a search form with two tabs: "検索条件" (Search Conditions) and "検索結果" (Search Results). The form contains several input fields:

| 検索条件 | 検索結果 |
|-------|--|
| 曜日 | <input type="text"/> |
| 講時 | <input type="text"/> |
| 講義コード | <input type="text" value="326033"/> (前方一致) |
| 講義名 | <input type="text"/> (部分一致) |
| 分野系列 | <input type="text"/> |
| 担当教員 | <input type="text"/> |

A pink callout box with a white border is overlaid on the bottom right of the form, containing the text: "受けたい授業が決まっている場合は、講義コードから検索するのが間違いが少なく、おすすめです。" (If you already know the course you want to take, searching by course code is less likely to be wrong and is recommended.)



他学科開放科目

履修登録
手続きの例外

追加したい講義にチェックを入れて「講義を選択する」をクリックしてください。

他学科講義検索

2021年 前期

検索条件 検索結果

| 選択 | 曜日時限 | 講義コード | 講義名 | 分野系列 | シラバス | 単位 | 担当教員 | 申請数 | 情報 |
|-------------------------------------|------|--------|----------------------|------|--------------------|----|--------|-----|----|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 水 | 326033 | 環境デザイン概論/[他]環境デザイン概論 | 芸術教養 | 参照 | 2 | 長谷川 一真 | 4 | 他 |

閉じる

[講義を選択する](#)

4講時

他学科開放科目

履修登録
手続きの例外

最後に、履修する講義の左の選択ボックスにチェックを入れ、「登録する」を押してください。

| 選択 | 講義コード | 講義名 | 分野系列 | シラバス | 単位 | 担当教員 | 申請数 | 情報 |
|-------------------------------------|--------|----------------------|------|--------------------|----|--------|-----|----|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 326033 | 環境デザイン概論/[他]環境デザイン概論 | 芸術教養 | 参照 | 2 | 長谷川 一真 | 4 | 他 |

→ 講義を追加する

閉じる

→ 登録する

前期 後期 年間



履修登録修正期間

履修登録
手続きの例外

抽選漏れになった時間に別の科目を追加したり、授業を受けてみて想像と違った場合に削除したりできます。
取消や追加は、期間中に下記の方法で行います。

● manaBeで選択できる科目（黒字の科目）の追加・削除

「manaBe」で行います。

● manaBeで選択できない科目（青字の科目）の削除

履修登録期間で履修者が確定した科目のため、削除できません。

削除したい場合は、在学生サイトに掲載の下記の資料を見て手続きしてください。

「学部・前期履修登録期間について（2021年度）」

<https://www.kyoto-art.ac.jp/student/teaching/news/210319-5747/>

● manaBeで選択肢に表示されない科目の追加

履修登録期間で履修者が確定した科目のため、追加できません。

「進級要件・卒業要件必修科目のため追加が必要」という場合のみ所属学科に相談してください。

追加した科目の、それまでの出席は欠席となります。



履修登録操作のポイント

- 履修登録は入力→確認→完了の3段階。入力段階で終了すると登録できていない

登録内容入力 → 登録内容確認 → 登録完了

必ずこの表示を確認する

- 履修登録修正期間では追加・削除できない科目もあるため、登録期間に必ず登録申請をしておく
- スマートフォンでは動作保証されていないため、登録・修正作業は必ずPCで行う



注意点・スケジュール



履修登録はパソコンで

履修登録や確認の操作はスマートフォンでも可能ですが、動作保障がされていません。

必ずPC環境で登録・修正をして下さい。



編入生・在学生履修登録スケジュール

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|-----------------|
| 3/22 ガイダンス 専門科目 エントリー申請 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 本履修登録 エントリー 結果発表 | 30 AMメンテ | 31 | 4/1 | 2 | 3 | 4 抽選 結果発表 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 授業開始 履修修正 | 13 AMメンテ | 14 AMメンテ | 15 AMメンテ | 16 AMメンテ | 17 | 18 |
| 19 履修修正 | 20 | 21 時間割確認 | 22 | 23 | 24 | 25 |

教科書販売

- 全体販売会(こども芸術学科以外)
4/14(水)、15(木) 再販売:4/21(水)
- こども芸術学科分
事前申し込み3/22(月)~25(金)、販売4/5~



新一年生履修登録スケジュール

注意点・
スケジュール

AMメンテ…9～12時は履修登録・修正ができません

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
|----------------------------|-------------|----------------------|-------------|-------------|----|------------------------------|
| 4/5 ガイダンス 12:00～履修登録 | 6 AMメンテ | 7 AMメンテ ～17:00 | 8 | 9 | 10 | 11 クローズ科目 発表 抽選結果発表 |
| 12 授業開始 履修修正 | 13 AMメンテ | 14 AMメンテ | 15 AMメンテ | 16 AMメンテ | 17 | 18 |
| 19 履修修正 | 20 | 21 時間割確認 | 22 | 23 | 24 | 25 |

教科書販売

●全体販売会(こども芸術学科以外)

4/14(水)、15(木) 再販売:4/21(水)

●こども芸術学科分

申し込み用紙配布 4/2(金) ※オリエンテーション時

申し込み用紙提出 4/5(月) ※学科ガイダンス時

販売 4/8(木)



「manaBe」のその他機能



my時間割

my時間割機能は自分の時間割を見られる機能です。

HOME | my時間割 | 履修 | 成績照会 | シラバス | 自分インデックス7つの能力 | アーカイブ | 進路

my時間割

履修している時間割を確認できます。

| | 前期 | 後期 | | | | | → My時間割の表示設定を変更する |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------------|
| | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |

集中講義

| 期間 | 講義コード | 講義名 | 担当教員 | 教室 |
|------|--------|------------------------------|-------|----|
| 前期集中 | 380501 | 芸術史講義(日本)IA | オムニバス | |
| 前期集中 | 380519 | 芸術史講義(近現代)IA | オムニバス | |



クリックすると、時間割詳細情報が表示されます。シラバスを確認するボタンをクリックすると、シラバスを確認することもできます。

注意：履修登録・修正期間中はご自身が登録した最新の履修状況は、「履修確認」画面が正確です。履修確認は「履修確認」画面で行いましょう。

| 履修年度 | 2020年度前期集中 | | |
|-------|--------------|------|---|
| 講義コード | 380501 | 曜日時限 | 他 |
| 講義名 | 芸術史講義(日本)IA | | |
| 教室 | | | |
| 担当教員 | オムニバス(オムニバス) | | |

該当する教務メッセージ情報はありません。

→ シラバスを確認する

閉じる



出席記録の確認方法

「manaBe」
のその他機能

授業開始後はmanaBeから出席状況を確認できます。
「manaBe」にログインし、「出席管理」をクリックします。

manaBe マナビイ

文字サイズ 大 中 小

→ ログアウト

HOME | my時間割 | 履修 | 成績照会 | シラバス | 自分インデックス・7つの能力 | アーカイブ | 進路 | **出席管理**

大学からのお知らせ

0 件の新着

9/30 (水) 電子書籍閲覧について

9/30 (水) 芸術文化情報センター(図書館)からのお知らせ

全てを見る

あなた宛のお知らせ

あなた宛のお知らせはありません。

0 件の新着

全てを見る

就職のお知らせ

就職のお知らせはありません。

0 件の新着

外部リンク

京都芸術大学



出席記録の確認方法

クリックすると出席情報システムのページに移動します。
ページ内の出席確認ボタンをクリックしてください。

出席情報システム

学籍番号:1001

▼講義パスワード:

教員から指定された本日の講義パスワードを入力してください。

自分の出席状況を確認する場合は、
▼「出席確認」をクリックしてください。

[ログアウト](#)



出席記録の確認方法

クリックすると履修登録が完了している科目ごとに出席状況を確認できます。
出席状況の反映は授業から数日かかることがありますので、反映されていないときは
数日待ってみてください。

出席リスト 2021/02/08 10:36:49

学籍番号：1234567 学生氏名：京芸 太郎 フリガナ：キョウゲイ タロウ
学部： 学科： 学年：1 ×=欠席

| 1 | 百科学 | 出席状況 | | | 10/13 | 10/20 | 10/27 | 11/03 | 11/10 | 11/17 |
|---|-----|------|---|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | 出 | 遅 | 欠 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | A先生 | 4 | 0 | 1 | 未利用 | 11:12 | 11:13 | × | 11:12 | 11:25 |



履修登録に関する問い合わせ窓口

履修登録・授業・成績に関する手続き

教務窓口

インターンシップ・キャリア関連授業

キャリアデザインセンター

芸術教養科目授業・プロジェクト科目に関すること 芸術教養センター

教職・学芸員課程に関すること

資格支援センター

専門科目に関すること

各学科研究室

問い合わせの際には、学科コース、学籍番号、氏名を必ず記載してください。

