

美術工芸学科カリキュラムツリー（学年毎に学ぶ科目とカテゴリとの関係）チェック表

カテゴリ(大分類)	専門課程			創造学習課程			学科独自の課外活動
	インテリジェンス	テクニカルスキル	クリエイション・プレゼンテーション	キャリア	基礎教養科目群	キャリア創出科目群	
カテゴリ(小分類)	事象を感じ捉える	技術から智慧に至る	構想を具現化する	世界を理解する	芸術教養／表現基礎／学習基礎	キャリア／プロジェクト／語学／資格	
4年			(構想を具現化する) 卒業研究・制作 卒業制作 4				外部評価研究 アートセンター研究
			(構想を具現化する) 創造表現XⅡD 卒業制作への制作準備 2				
			(構想を具現化する) 創造表現XⅠD ゼミ展 2				
			(構想を具現化する) 創造表現XD ゼミ展の試作 2				
			(構想を具現化する) 創造表現IXD ゼミ展にむけてプランニング 2				
3年		(技術から智慧に至る) 創造表現ⅦD マロニエ展にむけて 2					アートセンター研究
		(技術から智慧に至る) 創造表現ⅦD 表現研究の実習 2					
	(事象を感じ捉える) 表現研究Ⅳ 染色科学論 2	(技術から智慧に至る) 創造表現ⅦD 制作研究ノート 2					
	(事象を感じ捉える) 表現研究Ⅲ 芸術と写真 2			(世界を理解する) 創造表現ⅦD 学外演習・社会体験 2			
	(事象を感じ捉える) 表現研究ⅡB 平面材料学 2	(技術から智慧に至る) 創造表現ⅢD コース展への制作研究Ⅱ 2		(世界を理解する) 専任オムニバス講義 2			
2年	(事象を感じ捉える) 表現研究ⅡA 平面材料学 2	(技術から智慧に至る) 創造表現ⅡD コース展への制作研究Ⅰ 2		(世界を理解する) 美術各論 専任オムニバス講義 2			白熱講義 学科プロジェクト
	(事象を感じ捉える) 表現研究Ⅰ 立体材料学 2	(技術から智慧に至る) 創造表現ⅠD 3D造形 2		ソーシャル・アート演習Ⅰ (社会実装科目) 社会の様々な場所で、美術工芸学科の専門性を活かした実践活動をする。 2	(表現基礎) ビジネスソフト基礎 2		
				(世界を理解する) 創造表現ⅣD 作家研究・素材研究 2	(芸術教養基礎) 色彩論 2		
		(技術から智慧に至る) 創造演習ⅦD 進級制作(ミクストメディア) 2		(世界を理解する) コンピュータ演習A(教職学生向け) Adobeソフトの基本操作 2			
		(技術から智慧に至る) 創造演習ⅦD 技法研究Ⅱ(インスタレーション) 2		(世界を理解する) コンピュータ演習B(教職学生向け) Adobeソフトの基本操作 2			
1年	(事象を感じ捉える) 図学 図としての空間表現 2	(技術から智慧に至る) 創造演習ⅤD 技法研究Ⅰ(フギキア制作) 2					ウルトラプロジェクト オープンスタジオ
	(事象を感じ捉える) 美術工芸史Ⅳ 彫刻史 2			(世界を理解する) 創造演習ⅣD プロダクト製品制作実習 2			
	(事象を感じ捉える) 美術工芸史Ⅲ 工芸史 2	(技術から智慧に至る) 創造演習ⅢD グループ制作 2					
	(事象を感じ捉える) 美術工芸史Ⅱ 絵画史 2	(技術から智慧に至る) 創造演習ⅡD 技法シリーズ(選択制) 2		(世界を理解する) 創造演習ⅣD 技法実習・ポートフォリオ 2			
	(事象を感じ捉える) 美術工芸史Ⅰ 現代美術史 2	(技術から智慧に至る) 創造演習ⅠD 塗装を学ぶ 2					
1年	(事象を感じ捉える) 美術概論Ⅱ 美術概論 2			(世界を理解する) 創造基礎ⅣD 人物クロッキー・デッサン 2	(表現基礎) 表現ソフト基礎 2		総合基礎科目群
	(事象を感じ捉える) 美術概論Ⅰ 美術概論 2	(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅦD 素材と技法(FRP) 2				語学科目群 2	
	(事象を感じ捉える) 工芸概論Ⅱ 工芸概論 2	(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅦD 素材と技法(金属) 2					
	(事象を感じ捉える) 工芸概論Ⅰ 工芸概論 2	(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅦD 素材と技法(木) 2					
				(世界を理解する) 創造基礎ⅣD 生活基本演習 2			
		(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅢD 素材と技法(首像) 2					
		(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅡD ファウンデーション 2			(総合基礎) グループワークショップ 6		
		(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅠD 素材と技法(土) 2			(総合基礎) コミュニケーションペーパーク 6		

外部評価研究  
アートセンター研究

白熱講義  
学科プロジェクト

ウルトラプロジェクト  
オープンスタジオ

総合基礎科目群

外部評価研究  
アートセンター研究

アルトテック