

DP	人間力									創造力	ラーニング コモンズ	
	知識／思考力						行動力／倫理観			発想力／構想力／表現力		
領域	芸術教養科目群										日本文化科目群	
	社会科学系科目	美術系科目	アート・デザイン系科目	人文科学系科目	自然科学系科目	語学系科目	身体知系科目	学際領域系科目	キャリア系科目	プロジェクト系科目	伝統文化系科目	
3 回生以上	地政学 1単位 「正しいニュースの見方」を知り、世界情勢を学ぶ								就職対策特講 1単位 インターンシップ・就職試験に向けて、準備と実践する			Toeic SPI 公文 英会話 ICT支援など
2 回生以上	経済学Ⅰ/Ⅱ 各1単位 実社会で役に立つ経済学の視点		写真論特講 1単位 「写真」を使いこなす	心理学Ⅰ 1単位 臨床心理学を中心に	生命論Ⅰ 1単位 「創造の秘密」に接近	中東(ペルシャ語)の文化と言語 2単位 中東の言語と文化について学ぶ	現代ヘルスケア論 1単位 「健康」に関する現代的諸問題の基礎的理解と健康づくり	学際領域特講Ⅰ～Ⅷ 各2単位 芸術と社会を学際的な視点で捉える	キャリア研究実践 2単位 自己理解・職業理解を深め、インターンシップに向けて準備と実践する	プロジェクト探究Ⅷ 2単位 グループマネジメント	伝統文化論 1単位 伝統文化の真髄にふれる	↑ 学習支援・ 教学と連携
	経営学 1単位 人と社会を動かす仕組みをまなぶ		色彩論Ⅰ/Ⅱ 各1単位 色彩を、今、ここで発生する出来事として捉えよう	哲学Ⅰ/Ⅱ 各1単位 教養としての哲学	先端科学芸術論 1単位 発展中の先端科学芸術という表現、その考え方、芸術性について	フランスの文化と言語 2単位 フランス語とフランス語文化圏について学ぶ		学際領域演習Ⅰ/Ⅱ 各2単位 「詳細」と「マーケット」の両輪からコンテンツポリアートを支える実践的知識	数学基礎Ⅲ 2単位 大学生に必要な数学基礎/演習出題	プロジェクト探究Ⅶ 2単位 プロジェクトマネジメント/コーチング		
	現代社会論Ⅰ/Ⅱ 各1単位 地球史・人類史における「現代」の意味		美術解剖学 1単位 身体の仕組みと形態を学ぶ -骨学と筋学を中心に-	地域文化論Ⅰ 1単位 グローバル時代におけるコミュニティと文化	サイエンスアート基礎 1単位 「サイエンス」の「美」	イタリアの文化と言語 2単位 イタリア語とイタリアの文化について学ぶ		芸術特別演習Ⅰ～Ⅴ 各2単位 つくること、つたえること、付加価値をつけるとはどういうことか	キャリア英語応用 2単位 就職や社会で役立つビジネス英語、英語資格試験の受験準備、支援(キャリア上級英語)	プロジェクト探究Ⅰ～Ⅵ 各2単位 社会実践についての知識と考えを学ぶ		
	情報学Ⅰ/Ⅱ 各1単位 情報を活用する創造力を鍛える		デザイン論Ⅱ 2単位 生活文化としてのデザイン	表象文化論Ⅰ/Ⅱ 各1単位 視覚文化について考察する理論的根拠を養う	メディアアート論 1単位 「メディア」という考え方、美的表現方法について	ドイツの文化と言語 2単位 ドイツ語とドイツ語圏の文化について学ぶ						
	民俗学 2単位 祭りをどう見るか			言語文化論Ⅰ/Ⅱ 各1単位 日本の近現代詩を読む	技術史・技術論Ⅰ 1単位 技術的、美的感性を追求	韓国の文化と言語 2単位 韓国語と朝鮮半島の文化について学ぶ						
	社会学Ⅱ 2単位 人間と社会			文化史 2単位 アジアの文化史から見た日本文化の多様性	データサイエンス入門 1単位 統計的な現象から見えるデータサイエンスについて	中国の文化と言語 2単位 中国語と中国語圏の文化について学ぶ						
1 回生以上	法学Ⅰ/Ⅱ 各1単位 社会に生きる法	芸術史Ⅳ 2単位 近代における日本を中心とした工芸美術、飾デザインの動向と現代工芸の諸相	現代アート入門Ⅰ/Ⅱ 各1単位 現代の社会を、美術表現を通して形成される思考によって捉える、現代アートを知る。	宗教学Ⅰ/Ⅱ 各1単位 宗教成立と展開:多神教世界から見た一神教世界	素材論Ⅰ/Ⅱ 各1単位 科学のありよう「美」	英会話Ⅲ 2単位 英語で触れ合うグローバルな世界、世界のアート、デザインとつながる英語表現(上級英会話)	心と身体の健康Ⅱ 1単位 心と身体の健康	ウルトラトライアル 2単位 造形のための基礎的なリテラシーを習得する	キャリア研究基礎 1単位 理想の学生生活・将来設計(進路)をつくる		日本文化論Ⅰ/Ⅱ 各1単位 日本文化の方法	種別色見本 選必(講義) 選択(講義) 選択(講義)クォーター科目 選必(演習) 選択(演習) 選択(演習)クォーター科目
	知財特講 2単位 アイデアと表現を促進する法的思考	芸術史Ⅲ 2単位 前近代における日本を中心とした工芸美術、工芸デザインの特色と動向	写真論Ⅰ/Ⅱ 各1単位 「写真」を知る	社会学基礎Ⅰ/Ⅱ 各1単位 社会学の見方を知る(基本)	自然と芸術 2単位 天地人、すなわち宇宙・地球・生物に関する基本的知識を学び、それを基に芸術が「知」に貢献する可能性を追求する。	英会話Ⅱ 2単位 アートを英語で表現する、海外旅行、短期滞在用の英語表現(中級英会話)	心と身体の健康Ⅰ 1単位 心の健康の基礎的理解		数学基礎Ⅱ 2単位 大学生に必要な数学基礎/演習出題		日本芸能史Ⅱ 2単位 能と狂言の世界	
	政治学 2単位 現代の政治を知る	芸術史Ⅱ 2単位 19世紀から現代までの芸術の変遷を考える	デザイン入門 1単位 「デザイン」を考察する	社会科学入門 1単位 クリエイターのための社会科学入門	自然科学入門 1単位 自然科学への基本的な考え方について	英会話Ⅰ 2単位 海外でも日本で使える日常英会話(初級英会話)	体育実技Ⅲ 1単位 体力向上とスポーツを通してストレス解消とコミュニケーション作り		数学基礎Ⅰ 2単位 大学生に必要な数学基礎/演習出題		日本芸能史Ⅰ 2単位 受け継がれる伝統芸能と人間国宝の世界	
	日本国憲法 2単位 この国のカタチを決めるのは誰なのか、憲法原理から社会を捉える	芸術史Ⅰ 2単位 西洋美術史の2本の軸	知覚心理学 1単位 見て描くとはなにか	文学Ⅰ/Ⅱ 各1単位 文学入門	芸術数学入門 1単位 身近に潜む「数学と論理」	Academic English 2単位 海外留学・進学、海外就職のための実践英語(Reading, Discussion and Writing中心の上級英語)	体育実技Ⅱ 1単位 心と身体の健康の保持増進		キャリア英語基礎 2単位 就職や社会で役立つビジネス英語、英語資格試験の受験準備、支援(キャリア中級英語)		京都学Ⅱ 2単位 これだけは聞いてほしい京都のこと	
	人権教育 2単位 さまざまな人権問題を学び、その問題の解決に向けて考えること	美術史 2単位 美術史の基礎		人文学入門 1単位 人文学の魅力	農演習Ⅱ 2単位 「農」の世界入門:大地に触れる・有機農法	英語基礎 2単位 英語の基礎文法、文の構造、必須英単語学習/模試対策(キャリア初級英語)	体育実技Ⅰ 2単位 体力向上とスポーツを通してコミュニケーション作り				京都学Ⅰ 2単位 「良い作り手、良い使い手」から捉える京都の伝統	
		美術論 2単位 19世紀から20世紀までの日本における西洋美術論の受容と展開		芸術と心理 2単位 臨床心理学と芸術療法を中心とした心理療法		日本の文化と言語Ⅰ/Ⅱ 各2単位 大学生に必要な日本語					京都学特講 1単位 京都に育まれてきた伝統・文化の真髄	
		西洋の美術入門 1単位 これだけは知っておきたい西洋の美術		芸術史講義Ⅰ～Ⅳ 2単位 日本・アジア・ヨーロッパの芸術史		異文化コミュニケーションⅠ/Ⅱ 各2単位 グローバル時代における異文化コミュニケーション					伝統文化演習Ⅰ～Ⅳ 各1単位 X・XI 各2単位 邦楽(能子/日本舞踊/京舞/常陸舞/狂言/能/狂言/華道/桜花/茶道/煎茶/和紙/水墨画/和太鼓)	
		京都の美術入門 1単位 これだけは知っておきたい京都の美術									伝統文化特講 1単位 伝統文化に触れる旅	
	創造基礎科目群											
情報リテラシー論 1単位 情報を活用する創造力を鍛える	百科学 2単位 京都芸術大学とはどのような大学なのか		ことばとコミュニケーションⅡ 1単位 ことばのワークショップ			創造的工房論 2単位 工房を活かしたクリエイションについて学ぶ		クリエイティブワークショップⅠ 5単位 グループワークにおける意思決定・共同作業と実行力		デッサン特殊演習Ⅰ/Ⅱ 各1単位 人体表現		
			ことばとコミュニケーションⅠ 1単位 ことばのワークショップ					クリエイティブワークショップⅢ 3単位 自身で正解のない問いを自分出し、様々な考えを出し、練りきる。		デッサン演習基礎 1単位 人体と石膏像の構造探求する		
			リサーチ&リテラシー入門1単位 学びに必要な情報収集とレポートの書き方							デッサン演習入門 1単位 ものを見て描く初めてのデッサン		
			リーディングスキル 2単位 日本語の文章を読む									

※【クリエイティブワークショップⅠ】、【クリエイティブワークショップⅡ】、【ことばとコミュニケーションⅠ・Ⅱ】、【百科学】は1回生のみ履修可能です。

2021-2022年度はコロナ感染症により【クリエイティブワークショップⅠ・Ⅱ】は1～2年生対象とする。

※赤枠の中から3単位以上習得すること。