

美術工芸学科日本画コースカリキュラムツリー (学年毎に学ぶ科目とカテゴリとの関係)

		専門課程						創造学習課程						学科独自の課外活動	
カテゴリ(大分類)	インテリジェンス	テクニカルスキル		クリエイション・プレゼンテーション		キャリア	基礎教養科目群			キャリア創出科目群					
カテゴリ(小分類)	事象を感じ捉える	技術から智慧に至る		構想を具現化する		世界を理解する	芸術教養/表現基礎/学習基礎			キャリア/プロジェクト/語学/資格					
4年	これまで習得してきた技術、表現を自己の確立に繋げ、将来の進路を見据えた表現力を養う。			(構想を具現化する)卒業研究・制作A	4										
				(構想を具現化する)創造表現ⅧAポートフォリオと展示計画	2										
				(構想を具現化する)創造表現ⅧAプレ卒制の本制作	2										
				(構想を具現化する)創造表現ⅧA試作	2										
				(構想を具現化する)創造表現ⅧAテーマ設定	2										
3年	既に習得した日本画の専門的な技術に加え、最先端の素材を活かしつつ、自身の表現の狙いを定め、より効果的な構図を意識し、独自の世界を構築する。			(世界を理解する)創造表現ⅧA<キャリア>就活、進学に不可欠なポートフォリオ作りのための和紙孔版画絵本製作	2										
				(技術から智慧に至る)創造表現ⅧA制作クラス:卒制に向けて(個別課題)模写クラス:仏画制作、屏風・襖絵部分模写、繙繻文様小箱制作、掛け軸制作、截金実習。	2										
				(技術から智慧に至る)創造表現ⅧA制作クラス:人物制作模写クラス:仏画制作、屏風・襖絵部分模写、繙繻文様小箱制作、掛け軸制作、截金実習。	2										
		(事象を感じ捉える)表現研究Ⅲ芸術と写真	2			(世界を理解する)創造表現ⅣA和紙孔版画絵本製作	2								
		(事象を感じ捉える)表現研究ⅡB平面材料学	2	(技術から智慧に至る)創造表現ⅢA制作クラス:運筆・墨模写クラス:模写、表装、截金	2		(世界を理解する)工芸各論専任オムニバス講義	2							
		(事象を感じ捉える)表現研究ⅡA平面材料学	2	(技術から智慧に至る)創造表現ⅡA制作クラス:静物画模写クラス:模写、表装、截金	2		(世界を理解する)美術各論専任オムニバス講義	2							
		(事象を感じ捉える)表現研究Ⅰ立体材料学	2	(技術から智慧に至る)創造表現ⅠA制作クラス:細密画模写クラス:紙本・絹本の模写、屏風・巻子制作、截金実習	2		ソーシャル・アート演習Ⅰ(社会実装科目)社会の様々な場所で、美術工芸学科の専門性を行かした実践活動をする。	2							
				(世界を理解する)創造演習ⅧA<キャリア>就活、進学のためのポートフォリオ作りに役立つ和紙孔版画絵本製作	2										
				(技術から智慧に至る)創造演習ⅧA制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。	2										
				(技術から智慧に至る)創造演習ⅥA制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。	2										
2年	多様な支持体を用いて制作を重ねる素材の特性を知る。写生から本画(自身の絵画)にどう移行するのか思索を重ね、その記録を文章と画像で残す。	(事象を感じ捉える)図学としての空間表現	2	(技術から智慧に至る)創造演習ⅤA制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。	2										
		(事象を感じ捉える)美術工芸史Ⅳ彫刻史	2			(世界を理解する)創造演習ⅣA<キャリア>授業 金曜1・2限>日本画の領域にこだわらず、文学的表現等、他領域の表現をも作品に取り込める能力を養う。	2								
		(事象を感じ捉える)美術工芸史Ⅲ工芸史	2	(技術から智慧に至る)創造演習ⅢA制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。	2										
		(事象を感じ捉える)美術工芸史Ⅱ絵画史	2	(技術から智慧に至る)創造演習ⅡA複数の支持体を扱い、独自性のある表現を目指す。	2		(世界を理解する)コンピューター演習A(教職学生向け)adobeソフトの基本操作	2							
		(事象を感じ捉える)美術工芸史Ⅰ現代美術史	2	(技術から智慧に至る)創造演習ⅠA制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。	2		(世界を理解する)コンピューター演習B(教職学生向け)adobeソフトの基本操作	2							

外部評価研究

アートセンター研究

自然講義

ウルトラプロジェクト

学科プロジェクト

オープンスタジオ

アルトテック

1年

絵のテーマや組み立てを考えて作画できる学生を育てる。技法材料の習得のみならず制作テーマとの整合性を試みる。

(事象を感じ捉える) 美術概論Ⅱ 美術概論	2				(世界を理解する) 創造基礎ⅣA キャリア演習 「造形基礎」 ポートフォリオ作成とプレゼンテーション力の養成	2	(表現基礎) 表現ソフト基礎	2	
(事象を感じ捉える) 美術概論Ⅰ 美術概論	2	(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅥA 絵画を制作する。	2						語学科目群
(事象を感じ捉える) 工芸概論Ⅱ 工芸概論	2	(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅥA 模写から先人の筆法を学び、天然絵具の使用方法を学ぶ。 樹根のモノタイプ制作から構図、構成力を学ぶ。	2						
(事象を感じ捉える) 工芸概論Ⅰ 工芸概論	2	(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅤA 観察眼と描写力を養う 日本画の世界観と自身の絵画観の追求	2						
					(世界を理解する) 創造基礎ⅣA 伝統的日本人画から最先端表現までを実践する	2			
		(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅢA 日本画制作の基本を学ぶ	2						総合基礎科目群
		(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅡA 学科ファウンデーション デッサン再考と素材の応用	2				(総合基礎) グループワークショップ	6	
		(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅠA 制作の主題を考える	2				(総合基礎) コミュニケーションペーパーク	6	

