

2021年度後期 補講情報

2021/12/17 掲示
12/28 追記
1/6 追記
1/7 追記
1/24 追記

補講期間 6限のみ：2022/1/11(火)～13(木)、17(月)～21(金)、24(月)

全日：1/22(土)

●補講期間外に行われる補講については各授業にて確認してください。
また、補講情報は **今後も追加・変更されることがあります**ので、こまめに掲示板を確認するようにして下さい。

●補講期間中の補講同士に重複が発生した場合、「公欠届」を提出することができます。
手続き方法は在学生専用サイト内の学修ガイド「公欠届」についてから確認してください。

<https://www.kyoto-art.ac.jp/student/teaching/guide/basic/absence.php>

学科/センター	講義コード	授業科目	担当者	該当休講日	補講日時			補講実施教室	特記事項等
芸術教養科目 /創造学習科目	380136	デザイン論IA	本橋 弥生	10/25・4講時	1月11日	(火)	6講時	オンライン	
芸術教養科目 /創造学習科目	380353	英語基礎C	齋藤 万優子	11/15・3講時	1月17日	(月)	6講時	オンライン	
芸術教養科目 /創造学習科目	380136	デザイン論IA	本橋 弥生	11/15・4講時	1月18日	(火)	6講時	オンライン	
芸術教養科目 /創造学習科目	380280	キャリア英語基礎D	齋藤 万優子	11/15・2講時	1月24日	(月)	6講時	オンライン	
資格(教職・学芸員) 科目	381056	工芸基礎D	玉井佐知	10/19 (火) 3・4講時	1月22日	(土)	1・2講時	J33	
資格(教職・学芸員) 科目	384007	教育心理学B	西山慧	11/02 (火) 5講時					1/24 期間外に実施 オンデマンド動画配信1/19(水)～ 1/22(土)23:59までに視聴させる
美術工芸	320009	工芸各論	八幡はるみ	9/23(木) 1講時	1月20日	(木)	6講時	オンライン	1/6 訂正 (「320006美術各論」から)
美術工芸	320180	基礎美術演習VI/創造演習VIF	山下和也	11/3(水)3・4講時	1月13日	(木)	5・6講時	NC603	
美術工芸	320189	基礎美術表現VII/創造表現VIIF	江上正子	12/8(水)3・4講時	1月22日	(土)	3・4講時	千秋堂1階	
マンガ	321054	デザイン演習II	古川智基	11月19日3・4講時	1月21日	(金)	5・6講時	A11	
キャラクターデザイン	322007	キャラクター形成論II	小岩左忠・石鍋大輔	12/15(水) 5講時	1月12日	(水)	6講時	NA401	
キャラクターデザイン	322007	キャラクター形成論II	小岩左忠・石鍋大輔	12/22(水) 5講時	1月19日	(水)	6講時	NA401	
キャラクターデザイン	322011	音楽プロデュース論II	小岩左忠	10/28(木)1・2講時	1月22日	(土)	3・4講時	H31	
キャラクターデザイン	322034	サウンド制作基礎II	荒木優光	10/1(水) 1・2講時	1月19日(水) 6講時 1月20日(木) 6講時			G23	
情報デザイン (イラスト・VCD)	323089/323091	表現展開V/表現演習IV E	森岡東洋志	9/29(水)5・6講時	1月21日	(金)	5・6講時	未定	
情報デザイン (イラスト・VCD)	323040	総合演習II D	下平 晃道	11/24(水)3・4講時	1月22日	(土)	3・4講時	未定	
情報デザイン (イラスト・VCD)	323006	情報デザイン概論II	齊藤信和	12/22(水)5講時	1月19日	(水)	6講時	未定	12/28 追記 当日は、5・6講時続けての開講となります。
情報デザイン (クロステック)	333030	構想設計III	白石晃一	9/30 1.2限			未定	未定	補講実施済み
情報デザイン (クロステック)	333006	スタートアップ論II /スタートアップ概論II	小笠原治	9/23 5限	1月20日	(木)	6講時	BT13.14	12/28 追記
情報デザイン (クロステック)	333018	スタートアップ論IV	小笠原治	9/23 2限	1月13日	(木)	6講時	オンライン	12/28 追記
プロダクトデザイン	324053	プロダクトデザイン総合II A	風間重之	1/19 3.4限	1月12日	(水)	5・6講時	NA407	1/7教室名 修正
プロダクトデザイン	324073	アドバンスドデザインII C	風間重之	9/30 1.2限			未定	未定	補講実施済み
プロダクトデザイン	414002	家電入門	風間重之	1/12(水)5限	1月19日	(水)	6講時	NA207	
プロダクトデザイン	324071	アドバンスドデザインII A	三宅喜之	1/19 3.4限	1月20日	(木)	3～6講時	NA301	
プロダクトデザイン	324072	アドバンスドデザインII B	近藤英夫	1/19 3.4限	1月20日	(木)	3～6講時	NA301	
プロダクトデザイン	324073	アドバンスドデザインII C	風間重之	1/20 1.2限	1月20日	(木)	3～6講時	NA301	
プロダクトデザイン	324055	プロダクトデザイン総合II C	佐藤延弘	1/19 3.4限	1月22日	(土)	3・4講時	M43	
プロダクトデザイン	324026	プロダクトデザイン総合II A	北條崇	1/20 3.4限	1月22日	(土)	3～6講時	H51	
プロダクトデザイン	324027	プロダクトデザイン総合II B	平岡隆	1/20 3.4限	1月22日	(土)	3～6講時	H51	
プロダクトデザイン	324028	プロダクトデザイン総合II C	大江孝明	1/20 3.4限	1月22日	(土)	3～6講時	H51	
空間デザイン	325012	デザイン表現基礎B	鷲尾 華子	9月30日(木)3、4講時	1月22日	(土)		K21c	
空間デザイン	325033	空間デザイン表現演習III	藤井 良平	11月11日(木) 1、2講時	1月22日	(土)	5、6講時	K31	
環境デザイン	補講なし								
映画	327003	作品研究I	北小路隆志	10/13 3・4講時	1月20日	(木)	5、6講時	映像ホール	
映画	327044	映画演技V	中村健人	10/21 1・2講時	1月20日	(木)	3、4講時	直心館講堂	
映画	327018	映画録音基礎/映画技術基礎IIA	吉田 憲義	12/8 1・2講時	1月19日	(水)	5・6講時	高原校舎	12/28 追記
映画	327023	映画演技基礎II	山口 浩章	12/3 3・4講時			未定	高原校舎	補講期間外で実施
映画	327042	映画演出制作基礎IIIA	江頭美智留	12/17 1・2講時			未定	未定	補講期間外に実施 12/28 追記 オンラインもしくは 高原校舎で実施予定
映画	327029	映画プロデュース基礎II/映像論III	仙頭 武則	10/15 5講時	1月21日	(金)	6講時	オンライン	1/6 追記
舞台芸術	補講期間中 補講なし								
文芸表現	329003	百讀VII	千野帽子	9/23(木)・2講時	1月13日	(木)	6講時	オンライン	
文芸表現	329009	美術論I	林田新	10/1(金)・1講時	1月19日	(水)	6講時	NA412	
文芸表現	329104	文芸表現応用I/キャリア研究II	山田隆道、中村純	12/1(水)5限	1月19日	(水)	6講時	NA413	
文芸表現	329003	百讀VII	千野帽子	12/16(木)・2講時	1月20日	(木)	6講時	オンライン	
文芸表現	329034	文芸表現論VIII/文芸論VIII	河田学	10/27(水)5限	1月21日	(金)	6講時	NA412	
文芸表現	329037	文芸表現論XII	林家竹丸	12/8(水)2限	1月21日	(金)	6講時	NA413	

学科/センター	講義コード	授業科目	担当者	該当休講日	補講日時			補講実施教室	特記事項等
アートプロデュース	330008	芸術学II/美術芸術論II	林田新	10/1(金)・1講時	1月19日	(水)	6講時	NA412	文芸の美術論Iと合同授業
アートプロデュース	330010	美術芸術論VI	河田学	10/27(水)・5講時	1月21日	(金)	6講時	NA412	
アートプロデュース	330018	芸術学VI/芸術研究X	高橋洋介	12/24(金)・2講時 1/21(金)・2講時	1月22日	(土)	3・4講時	NA309	
アートプロデュース	330009	芸術学IV/美術芸術論IV	緒方江美	11/24(水)・2講時	1月22日	(土)	5講時	NA310a	
こども芸術	補講期間中 補講なし								
歴史遺産	補講期間中 補講なし								
大学院	補講期間中 補講なし								