

2024年度 転学科・転コース試験要領

1. 募集人員・出願条件

芸術学部以下の年次で、若干名を募集する。

受入可否一覧

受け入れのない学科（コース）もあります。下記を必ずご確認ください。

| 学科 | コース | 2023年度入学生 | | 2022年度以前入学生 | | | | | |
|------------|--------------------|-----------|---|-------------|------------|---|------------|------------|---|
| | | 1年次→2年次 | 2年次への異動：受験要項 | 1年次→2年次 | 2年次→2年次 | 2年次への異動：受験要項 | 2年次→3年次 | 3年次→3年次 | 3年次への異動：受験要項 |
| キャラクターデザイン | マンガ | ○ | クリップスタジオペイントとアドビイラストレーターを使って作品制作ができる | 対象外 | 対象外 | 対象外 | 対象外 | 対象外 | 対象外 |
| | キャラクターデザイン | ○ | Adobe イラストレーター、フォトショップを使って作品制作ができる | 2020-22のみ○ | 2020-22のみ○ | Adobe イラストレーター、フォトショップを使って作品制作ができる | 2020-21のみ○ | 2020-21のみ○ | Adobe イラストレーター、フォトショップを使って作品制作ができる |
| マンガ | マンガ | 対象外 | 対象外 | 2020-22のみ○ | 2020-22のみ○ | クリップスタジオペイントとアドビイラストレーターを使って作品制作ができる | 2020-21のみ○ | 2020-21のみ○ | クリップスタジオペイントとアドビイラストレーターを使って作品制作ができる |
| 美術工芸 | 基礎美術 | 対象外 | 対象外 | 対象外 | 対象外 | 対象外 | ○ | ○ | 特になし |
| | 日本画 | × | | × | × | | × | × | |
| | 油画 | × | | × | × | | × | × | |
| | 写真・映像 | ○ | Illustrator、Photoshop、PremiereProの基本操作ができること。Lightroom Classicの基本操作ができることが望ましい。 | ○ | ○ | Illustrator、Photoshop、PremiereProの基本操作ができること。Lightroom Classicの基本操作ができることが望ましい。 | ○ | ○ | Illustrator、Photoshop、Lightroom Classic、PremiereProの基本操作ができること。実写をベースとした写真作品または映像作品を制作した経験があること。 |
| | 染織 | ○ | 基本的なデッサンができること | ○ | ○ | 基本的なデッサンができること | ○ | ○ | 基本的なデッサンができること。Illustrator、Photoshopの基本操作ができること。 |
| | 総合造形 | × | | × | × | | × | × | |
| 情報デザイン | ビジュアルコミュニケーションデザイン | ○ | Adobe CCに加入している（複数のアプリケーション、サービスを使用します）。Adobe Illustrator、Photoshop、XD、InDesign、Premier、AfterEffect、XDを使って作品を作ることができる。MacBookPro 13inch以上のスペックをもつノートPCを所有している。書体における基礎知識（級数・歯数・行送り・ファミリーの概念など）を有している。*MORISAWA PASSPORTを有しているとなおよい。 | ○ | ○ | Adobe CCに加入している（複数のアプリケーション、サービスを使用します）。Adobe Illustrator、Photoshop、XD、InDesign、Premier、AfterEffect、XDを使って作品を作ることができる。MacBookPro 13inch以上のスペックをもつノートPCを所有している。書体における基礎知識（級数・歯数・行送り・ファミリーの概念など）を有している。*MORISAWA PASSPORTを有しているとなおよい。 | ○ | ○ | Adobe CCに加入している（複数のアプリケーション、サービスを使用します）。Adobe Illustrator、Photoshop、XD、InDesign、Premier、AfterEffect、XDを使って作品を作ることができる。MacBookPro 13inch以上のスペックをもつノートPCを所有している。書体における基礎知識（級数・歯数・行送り・ファミリーの概念など）を有している。*MORISAWA PASSPORTを有しているとなおよい。 |
| | イラストレーション | ○ | Adobe CCに加入している（複数のアプリケーション、サービスを使用します）。Adobe Illustrator、Photoshop、XD、InDesign、AfterEffectを使って作品を作ることができる。MacBookPro 13inch以上のスペックをもつノートPCを所有している。またiPad、及びApple pencilを持っており、Adobe フレスコでの描画ができる。*AfterEffectを使用できるとなおよい。 | ○ | ○ | Adobe CCに加入している（複数のアプリケーション、サービスを使用します）。Adobe Illustrator、Photoshop、XD、InDesign、AfterEffectを使って作品を作ることができる。MacBookPro 13inch以上のスペックをもつノートPCを所有している。またiPad、及びApple pencilを持っており、Adobe フレスコでの描画ができる。*AfterEffectを使用できるとなおよい。 | ○ | ○ | Adobe CCに加入している（複数のアプリケーション、サービスを使用します）。Adobe Illustrator、Photoshop、XD、InDesign、AfterEffectを使って作品を作ることができる。MacBookPro 13inch以上のスペックをもつノートPCを所有している。 |
| | クロステックデザイン | ○ | 特になし | ○ | ○ | 特になし | ○ | ○ | 特になし |
| プロダクトデザイン | プロダクトデザイン | ○ | Illustrator、Photoshop、2D-CADの基本操作ができ、デッサンにおいて基本的な形が取れること。また、三面図が描けること。 | ○ | ○ | Illustrator、Photoshop、2D-CADの基本操作ができ、デッサンにおいて基本的な形が取れること。また、三面図が描けること。 | ○ | ○ | Illustrator、Photoshop、2D-CAD、3D-CADの基本操作ができ、基本的なプロダクトデザインのスキル（スケッチ、デザインモデル、三面図の制作能力）を習得していること。 |
| 空間デザイン | 空間デザイン | ○ | Adobe Photoshop、Illustrator、InDesignを使ってビジュアルブック作成の技術を有すること。かつ、学年に応じた設計製図能力、AutoCADでの3D作図ができることを基本とする。 | ○ | ○ | Adobe Photoshop、Illustrator、InDesignを使ってビジュアルブック作成の技術を有すること。かつ、学年に応じた設計製図能力、AutoCADでの3D作図ができることを基本とする。 | ○ | ○ | Adobe Photoshop、Illustrator、InDesignを使ってビジュアルブック作成の技術を有すること。かつ、学年に応じた設計製図能力、AutoCADでの3D作図ができることを基本とする。 |
| | ファッションデザイン | ○ | Adobe Photoshop、Illustrator、InDesignを使ってビジュアルブック作成の技術を有すること。かつ、学年に応じた服飾・ジュエリー制作の技能を持ち、パターン製図がひけること。 | ○ | ○ | Adobe Photoshop、Illustrator、InDesignを使ってビジュアルブック作成の技術を有すること。かつ、学年に応じた服飾・ジュエリー制作の技能を持ち、パターン製図がひけること。 | ○ | ○ | Adobe Photoshop、Illustrator、InDesignを使ってビジュアルブック作成の技術を有すること。かつ、学年に応じた服飾・ジュエリー制作の技能を持ち、パターン製図がひけること。 |
| 環境デザイン | 建築・インテリア・環境デザイン | ○ | 転学科するためには本学科の1年次に身につける基本スキルを習得していただく必要があります。そのため、事前課題として本学科1年生前期後半に行う課題相当の作業をしていただく想定としています。課題自体は1ヶ月半くらいの分量ですので、提出締切までに自学自習で行っていただけます。指定教科書、基礎スキル習得のための動画などを案内します。 | ○ | 2021-22のみ○ | 転学科するためには本学科の1年次に身につける基本スキルを習得していただく必要があります。そのため、事前課題として本学科1年生前期後半に行う課題相当の作業をしていただく想定としています。課題自体は1ヶ月半くらいの分量ですので、提出締切までに自学自習で行っていただけます。指定教科書、基礎スキル習得のための動画などを案内します。 | × | × | |
| 映画 | 映画製作 | ○ | メイン授業の短編映画制作ゼミが、1年後期と2年前期にまたがる構成になっているため、後半に入る時期での編入になります。また、両コースとも学科の機材を使用する際には学科内のライセンスが必要で、1年後期の技術系授業(撮影・照明・美術・録音)の単位取得が前提になります。可能な範囲で便宜は図りますが、一部の授業履修や学科機材の使用に制限が生じることをご承知おきください。 | 2020-22のみ○ | 2020-22のみ○ | メイン授業の短編映画制作ゼミが、1年後期と2年前期にまたがる構成になっているため、後半に入る時期での編入になります。また、両コースとも学科の機材を使用する際には学科内のライセンスが必要で、1年後期の技術系授業(撮影・照明・美術・録音)の単位取得が前提になります。可能な範囲で便宜は図りますが、一部の授業履修や学科機材の使用に制限が生じることをご承知おきください。 | 2020-22のみ○ | 2020-22のみ○ | メイン授業の中編制作・脚本・研究ゼミ(選択必修)が、2年後期と3年前期にまたがる構成になっているため、後半に入るタイミングでの編入になります。また、両コースともに学科の機材を使用する際には、学科内のライセンスが必要になり、1年後期以降の技術系授業(撮影・照明・美術・録音)の単位取得が前提になります。転コースであればスムーズな移行も可能ですが、転学科については、以上の授業構成や機材使用の面で、原則、困難であると考えます。 |
| | 俳優 | ○ | | 2020-22のみ○ | 2020-22のみ○ | | 2020-22のみ○ | 2020-22のみ○ | |
| 舞台芸術 | 演技・演出 | ○ | 出願をする前に、必ず舞台芸術学科各コース教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは悠悠館4階の学科研究室を訪ねてください) | ○ | ○ | 出願をする前に、必ず舞台芸術学科各コース教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは悠悠館4階の学科研究室を訪ねてください) | ○ | ○ | 出願をする前に、必ず舞台芸術学科各コース教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは悠悠館4階の学科研究室を訪ねてください) |
| | 舞台デザイン | ○ | 出願をする前に、必ず舞台芸術学科各コース教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは悠悠館4階の学科研究室を訪ねてください) | ○ | ○ | 出願をする前に、必ず舞台芸術学科各コース教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは悠悠館4階の学科研究室を訪ねてください) | ○ | ○ | 出願をする前に、必ず舞台芸術学科各コース教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは悠悠館4階の学科研究室を訪ねてください) |
| 文芸表現学科 | クリエイティブ・ライティング | ○ | 出願をする前に、必ず文芸表現学科教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは人間館4階の学科研究室を訪ねてください) | ○ | ○ | 出願をする前に、必ず文芸表現学科教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは人間館4階の学科研究室を訪ねてください) | ○ | ○ | 出願をする前に、必ず文芸表現学科教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは人間館4階の学科研究室を訪ねてください) |
| アートプロデュース | アートプロデュース | ○ | 出願をする前に、必ずアートプロデュース学科教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは人間館4階の学科研究室を訪ねてください) | ○ | ○ | 出願をする前に、必ずアートプロデュース学科教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは人間館4階の学科研究室を訪ねてください) | ○ | ○ | 出願をする前に、必ずアートプロデュース学科教員との事前相談を済ませておくこと。(教員とのアポイントメントを取るため、まずは人間館4階の学科研究室を訪ねてください) |
| こども芸術 | こども芸術 | × | | × | × | | × | × | |
| 歴史遺産 | 文化財保存修復・歴史文化 | × | | × | × | | ○ | ○ | 3年次から専門領域ごとのゼミに所属し、研究を進めていきます。自身が取り組みたい研究テーマが明確であり、その遂行に必要な知識や技術の基礎を身につけていることが望ましい。 |

①対象年次と修得単位（見込み）数

| 募集対象 | 2023年度末での卒業に関する 修得見込単位数 |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 2023年度1年次に在籍し、2024年度2年次に進級して就学を希望するもの | 30単位以上 |
| 2023年度2年次に在籍し、2024年度2年次に留まり就学を希望するもの | 30単位以上 |
| 2023年度2年次に在籍し、2024年度3年次に進級して就学を希望するもの | 62単位以上 |
| 2023年度3年次に在籍し、2024年度3年次に留まり就学を希望するもの | 62単位以上 |

②学費において滞納がないこと。

③2023年度末までの休学を除いた学修期間が、2年次への転学科・転コースの場合は1年（12ヶ月）以上、3年次への転学科・転コースの場合は2年（24ヶ月）以上あること。編入生の場合は、本学での学修期間が1年（12ヶ月）以上あること。

※合格となっても、2023年度末で出願要件の単位を修得できない場合は合格取消となります。

※転学科・転コース後、再び旧所属学科・コースへ戻すことはできません。

※転学科・転コース制度の利用（受験）は、在学中に1回のみとします（合格の場合）。

※3年次への転学科・転コースを希望する場合、選考の結果「2年次であれば可」と判定する場合があります。

※学年を下げて転学科・転コースすることはできません（ex：3年 → 2年）

④休学中の受験は可とする。

2. 出願書類

| | |
|--------------|---|
| ①願書 | 様式1 ※顔写真を貼付 |
| ②志望理由書・研究計画書 | 様式2 |
| ③合否通知封筒 | 所定の封筒に宛先※を記入し、速達料金344円分の切手を貼付してください。 ※12月中旬の発送となりますので、 <u>受け取れる住所</u> を記入してください。 |
| ④選考料 | 35,000円 ※願書に選考料として証紙 [転科・転コース選考料] を貼付 |
| ⑤課題（事前提出物） | 別紙「転学科・転コース試験日程および試験内容」参照 |
| ⑥単位修得見込証明書 | 教務窓口担当者にて作成※願書に証明書発行手数料として証紙 [証明書 200円] を貼付 |

3. 試験日程・試験内容

| | 日程 | 特記事項 |
|---------------|--|---|
| 願書・試験 内容配布 | 2023年9月21日（木）～10月20日（金） 月～金 9:00～18:00 土・祝日授業日 9:00～17:00 | 配布場所：教学事務室 教務窓口 |
| 出願期間 | 2023年10月6日（金）～10月20日（金） 月～金 9:00～18:00 土・祝日授業日 9:00～17:00 | 提出場所：教学事務室 教務窓口 ※提出物に不備、不足があった場合は受理できませんので、余裕を持って出願してください。 |
| 試験日・ 試験内容 | 「転学科・転コース試験日程および試験内容」を参照 ※9月21日（木）以降に配布 | 個人の面接時間は、10月27日（金）に教務窓口横掲示板に掲示予定です。 |
| 合否発表 | 2023年12月中旬に郵便で通知 | 合格者は、指定の期日までに転学科・転コースの「意思届」を提出してください。 |

※入国できないなどやむを得ない理由で出願・受験を対面で実施できない事情がある場合は、事前に教学事務室 教務窓口までご相談ください。

※上記日程以外での受付は一切致しません。

（次ページへ続く）

4. 単位について

- 卒業要件は入学年度のものとし、専門科目は転学科・転コース以降の学科の要件を適用します。
受入学科・コースが特に必要があると判断した場合は、特定科目の履修を指導する場合がありますが、卒業要件にはなりません。
- 進級要件は、転学科・転コース後の学科で別に定めています（学修ガイドブック各学科「進級要件」参照）。
- 転学科・転コース前に修得した科目を再び履修することは出来ません。
- 転学科・転コース前の既修得単位は、卒業単位に含めます。卒業にあたっては、創造学習科目/芸術教養科目及び転学科・転コース後の必修科目を含み、次表の単位数の修得が必要です。

【2年次への転学科・転コース】

| | 創造学習科目 芸術教養科目 | 専門科目 | 自由選択科目 | 卒業合計単位 |
|------------|------------------|----------------|--------|----------|
| 転学科後の取得単位 | 指定なし | 52 単位以上 | 指定なし | 指定なし |
| 転コース後の取得単位 | 指定なし | 指定なし | 指定なし | 指定なし |
| 卒業要件単位合計 | 40 単位以上 | 60 単位以上 | 指定なし | 124 単位以上 |

【3年次への転学科・転コース】

| | 創造学習科目 芸術教養科目 | 専門科目 | 自由選択科目 | 卒業合計単位 |
|------------|------------------|----------------|--------|----------|
| 転学科後の取得単位 | 指定なし | 34 単位以上 | 指定なし | 指定なし |
| 転コース後の取得単位 | 指定なし | 指定なし | 指定なし | 指定なし |
| 卒業要件単位合計 | 40 単位以上 | 60 単位以上 | 指定なし | 124 単位以上 |

5. 確認事項

- ・選考試験に合格しても、出願条件の修得単位を充たさなかった場合は合格を取り消します。
- ・受入学科(コース)が許可した年次以外への転学科・転コースはできません。
- ・転学科・転コース後、旧所属学科・コースへもどることはできません。
- ・転学科・転コースは、在学中に1回とします。
- ・事前提出物を指定された提出期限までに提出しなかった場合や、指定された試験開始時間に遅れた場合は、受験を放棄したものとします。
- ・試験当日は学生証と受験票を持参してください。忘れた場合は受験することができません。
- ・出願後に受験を取りやめる場合は、必ず教務窓口まで連絡して下さい。(受験料の返金はできません)
- ・受入れ後のカリキュラムは、その学生の入学年度の課程(カリキュラム)を適用します。
- ・manaBeでは、転学科前の成績・単位数は「転籍前」という表記で確認できます。
- ・2020年度以降入学生が転学科・転コースをする場合、転学科前の学籍で取得した単位は、転学科後の成績通知書・証明書では「素点表示なし・N(認定)」として扱います。前学籍の評価・GPAの証明が必要な場合は、前学籍分の成績証明書が必要となります。詳細は出願書類内の「転学科・コース後の単位修得表示について」をご確認ください。

以上