

芸術学科共通科目 (芸術学コース・歴史遺産コース・文芸コース・和の伝統文化コース・アートライティングコース)

芸術学科の学生が、コースの枠を越えて自由に選択することのできる科目群です。興味や関心によって、幅広い専門知識を身につけてください。

- 各コース必修科目があります。詳細は備考欄を確認してください。
- 京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があります。
- アートライティングコースでは必修科目はありませんが、履修することは可能です(一部除く)。

配当年次	科目名	会場	開講日程	単位	備考
1年次～ (選択)	芸術学概論	東京	6/15(土)～6/16(日)	1	芸術学コース必修
		遠隔	6/15(土)～6/16(日)		
		京都	7/6(土)～7/7(日)		
		遠隔	7/6(土)～7/7(日)		
	日本美術論	遠隔	11/23(土)～11/24(日)	1	
		遠隔	12/21(土)～12/22(日)		
	西洋美術論	京都	8/31(土)～9/1(日)	1	
		遠隔	8/31(土)～9/1(日)		
		遠隔	11/2(土)～11/3(日)		
	アジア美術論	遠隔	5/11(土)～5/12(日)	1	
		遠隔	11/16(土)～11/17(日)		
	美術史学概論	京都	6/1(土)～6/2(日)	1	芸術学コース必修
		遠隔	6/1(土)～6/2(日)		
		東京	7/13(土)～7/14(日)		
		遠隔	7/13(土)～7/14(日)		
	音楽文化論	遠隔	8/17(土)～8/18(日)	1	
		遠隔	9/14(土)～9/15(日)		
	京都の歴史	遠隔	6/30(日)	1	歴史遺産コース必修
		遠隔	8/31(土)		
	文献資料講読	遠隔	5/26(日)	1	
遠隔		10/5(土)			
京都学研修1	遠隔+京都	11/2(土)	1		
	遠隔+京都	11/3(日)			
京都学研修2	京都	4/21(日)	1		
江戸の歴史	東京	9/14(土)～9/15(日)	1		
	遠隔	9/14(土)～9/15(日)			
伝統芸能の諸相	遠隔	5/25(土)～5/26(日)	1		
	遠隔	6/1(土)～6/2(日)			
伝統芸能と工芸	遠隔	9/7(土)～9/8(日)	1		
	遠隔	10/12(土)～10/13(日)			
詩歌と日本文化	遠隔	4/27(土)～4/28(日)	1	和の伝統文化コース必修	
	遠隔	12/7(土)～12/8(日)			
花道文化の展開	遠隔	5/11(土)～5/12(日)	1		
伝統文化の空間	遠隔	6/15(土)～6/16(日)	1		
	京都	10/26(土)～10/27(日)			
室礼ともてなし	遠隔	6/29(土)～6/30(日)	1		
	遠隔	9/14(土)～9/15(日)			

配当年次	科目名	会場	開講日程	単位	備考	
2年次～ (選択)	論文研究基礎	遠隔+東京	6/1(土)	1	歴史遺産コース必修 アートライティングコース 履修不可 文芸コース2024年度 以降入学生履修不可	
		遠隔+東京	6/2(日)			
		遠隔+京都	7/6(土)			
		遠隔+京都	7/7(日)			
		遠隔	9/7(土)			
		遠隔	9/8(日)			
		遠隔+東京	12/21(土)			
		遠隔+東京	12/22(日)			
3年次～ (必修)	論文研究Ⅰ-1(芸歴和) ※①	遠隔	7/20(土)～7/21(日)	1	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修 文芸・アートライティング コース履修不可	
		遠隔	7/20(土)～7/21(日)			
		遠隔	7/20(土)～7/21(日)			
		遠隔	7/27(土)～7/28(日)			
		遠隔	7/27(土)～7/28(日)			
		遠隔	7/27(土)～7/28(日)			
	論文研究Ⅱ-1(芸歴和) ※①	遠隔	11/23(土)～11/24(日)	1	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修 文芸・アートライティング コース履修不可	
		遠隔	11/23(土)～11/24(日)			
		遠隔	11/30(土)～12/1(日)			
		遠隔	11/30(土)～12/1(日)			
	論文研究Ⅰ-1(文芸) ※①	遠隔	9/14(土)～9/15(日)	1	文芸コース2023年度以降入学生履修不可 (2023年度年限退学時再入学生除く)	
		遠隔	9/21(土)～9/22(日)			
論文研究Ⅱ-1(文芸) ※①	遠隔	12/14(土)～12/15(日)	1	文芸コース2023年度以降入学生履修不可 (2023年度年限退学時再入学生除く)		
	遠隔	12/21(土)～12/22(日)				
3年次～ (選択)	論文研究特論	遠隔	9/14(土)～9/15(日)	1	歴史遺産コース必修 アートライティングコース 履修不可 文芸コース2024年度 以降入学生履修不可	
		遠隔	10/26(土)～10/27(日)			
4年次 (必修) ※②	卒業研究(芸歴和) 面接指導1	京都	5/18(土)・5/19(日)	—	芸術学、歴史遺産、 和の伝統文化コース必修 文芸・アートライティング コース履修不可	
		東京	5/18(土)・5/19(日)			
	卒業研究(芸歴和) 面接指導2	京都	8/17(土)・8/18(日)	—		
		東京	8/17(土)・8/18(日)			
	卒業研究(芸歴和) 口頭試問	京都	2025/1/18(土)・1/19(日)	—		
		東京	2025/1/18(土)・1/19(日)			
	卒業研究(文芸) 面接指導1	京都	5/25(土)～5/26(日)	—		文芸コース2023年度以降 入学生履修不可(2023年 度年限退学時再入学生除 く)
		東京	5/25(土)～5/26(日)			
卒業研究(文芸) 面接指導2	京都	8/24(土)～8/25(日)	—			
	東京	8/24(土)～8/25(日)				
卒業研究(文芸) 口頭試問	京都	2025/1/25(土)～1/26(日)	—			
	東京	2025/1/25(土)～1/26(日)				

※①：「論文研究」の受講希望者は両方の日程を空けておいてください。

※②：「卒業研究」(テキスト科目)に伴う対面授業のため「スクーリング日程」に含めています。指定された会場・日程に出席する必要があります。

※「会場」欄の「遠隔+京都(東京、学外)」は、「オンデマンド等のWeb学習と各キャンパスでの対面授業の受講」ということを意味します。受講地選択式ではありません。詳細は各シラバス参照。

芸術学コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。
芸術学科専門教育科目(p.3~4参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	サブタイトル	会場	開講日程	単位
1年次～ (必修) ※①	芸術学研修	—	遠隔	5/25(土)～5/26(日)	1
			京都	6/22(土)～6/23(日)	
	芸術学実践	芸術学ワークショップ (音)	東京	10/12(土)～10/13(日)	1
			遠隔	2025/1/11(土)～1/12(日)	
1年次～ (選必) ※②	芸術学Ⅰ-1	芸術理論： 芸術環境を巡る諸問題	東京	9/28(土)～9/29(日)	1
			遠隔	9/28(土)～9/29(日)	
	芸術学Ⅰ-2	芸術理論：芸術学原論 (祭礼と感性)	京都	10/19(土)～10/20(日)	1
			遠隔	10/19(土)～10/20(日)	
	芸術学Ⅰ-3	芸術理論：舞踊論	京都	9/21(土)～9/22(日)	1
	芸術学Ⅰ-4	芸術理論：表象行為論	京都	10/5(土)～10/6(日)	1
芸術学Ⅰ-5	芸術理論：視覚文化論	東京	9/7(土)～9/8(日)	1	
1年次～ (選必) ※③	芸術学Ⅱ-1	芸術史：写真の諸相	京都	12/7(土)～12/8(日)	1
			遠隔	12/7(土)～12/8(日)	
	芸術学Ⅱ-2	芸術史： 西洋芸術史の諸問題	京都	12/14(土)～12/15(日)	1
	芸術学Ⅱ-3	芸術史： 日本芸術史の諸問題	京都	8/24(土)～8/25(日)	1
			遠隔	8/24(土)～8/25(日)	
芸術学Ⅱ-4	芸術史： 東洋芸術史の諸問題	東京	9/14(土)～9/15(日)	1	
		遠隔	9/14(土)～9/15(日)		
芸術学Ⅱ-5	芸術史：西洋音楽の諸相	遠隔	8/3(土)～8/4(日)	1	
1年次～ (必修)	芸術学Ⅲ-1	美術資料の読み方： 日本・東洋	遠隔	6/8(土)～6/9(日)	1
			遠隔	11/9(土)～11/10(日)	
	芸術学Ⅲ-2	美術資料の読み方： 西洋	遠隔	6/29(土)～6/30(日)	1
			遠隔	10/26(土)～10/27(日)	

※①：「芸術学研修」「芸術学実践」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ入学年度に受講するようにしてください。

※②：「芸術学Ⅰ-1～5」から合計2科目を選択。

※③：「芸術学Ⅱ-1～5」から合計2科目を選択。