

芸術学科共通科目(芸術学コース・歴史遺産コース・和の伝統文化コース)

芸術学科の学生が、コースの枠を越えて自由に選択することのできる科目群です。興味や関心にそって、幅広い専門知識を身につけてください。

- 各コース必修科目があります。詳細は備考欄を確認してください。
- 京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があります。

配当年次	科目名	会場	開講日程	単位	備考	
1年次～ (選択)	芸術学概論	東京	6/14(土)～6/15(日)	1	芸術学コース必修	
		遠隔	6/14(土)～6/15(日)			
		京都	7/12(土)～7/13(日)			
		遠隔	7/12(土)～7/13(日)			
	日本美術論	遠隔	10/11(土)～10/12(日)	1		
		遠隔	11/29(土)～11/30(日)			
	西洋美術論	京都	8/30(土)～8/31(日)	1		
		遠隔	8/30(土)～8/31(日)			
		遠隔	11/1(土)～11/2(日)			
	アジア美術論	遠隔	5/17(土)～5/18(日)	1		
		遠隔	11/22(土)～11/23(日)			
	美術史学概論	京都	5/31(土)～6/1(日)	1	芸術学コース必修	
		遠隔	5/31(土)～6/1(日)			
		東京	7/5(土)～7/6(日)			
		遠隔	7/5(土)～7/6(日)			
	音楽文化論	遠隔	8/16(土)～8/17(日)	1		
		遠隔	9/13(土)～9/14(日)			
	京都の歴史	遠隔	6/29(日)	1	歴史遺産コース必修	
		遠隔	8/30(土)			
	文献資料講読	遠隔	5/25(日)	1		
		遠隔	10/4(土)			
	京都学研修1	遠隔+京都	11/1(土)	1		
		遠隔+京都	11/1(土)			
		遠隔+京都	11/2(日)			
		遠隔+京都	11/2(日)			
	京都学研修2	遠隔+京都	4/20(日)	1		
		遠隔	10/5(日)			
	江戸の歴史	東京	9/13(土)～9/14(日)	1		
		遠隔	9/13(土)～9/14(日)			
	伝統芸能の諸相	遠隔	5/31(土)～6/1(日)	1	和の伝統文化コース必修	
遠隔		10/18(土)～10/19(日)				
伝統芸能と工芸	遠隔	6/21(土)～6/22(日)	1			
	遠隔	9/6(土)～9/7(日)				
詩歌と日本文化	遠隔	6/7(土)～6/8(日)	1			
	遠隔	12/6(土)～12/7(日)				
花道文化の展開	遠隔	4/26(土)～4/27(日)	1			
伝統文化の空間	遠隔	6/14(土)～6/15(日)	1			
	京都	10/25(土)～10/26(日)				
室礼ともてなし	遠隔	6/28(土)～6/29(日)	1			
	遠隔	9/13(土)～9/14(日)				

配当年次	科目名	会場	開講日程	単位	備考
1年次～ (選択)	アカデミックスキル入門	遠隔	5/11(日)	1	
		遠隔	6/8(日)		
		遠隔	6/15(日)		
		遠隔	6/29(日)		
		遠隔	7/6(日)		
		遠隔	10/5(日)		
		遠隔	2026/2/7(土)		
2年次～ (選択)	論文研究基礎	遠隔+東京	5/31(土)	1	歴史遺産コース必修
		遠隔+東京	6/1(日)		
		遠隔+京都	7/5(土)		
		遠隔+京都	7/6(日)		
		遠隔	9/6(土)		
		遠隔	9/7(日)		
		遠隔+東京	12/20(土)		
		遠隔+東京	12/21(日)		
遠隔	2026/2/14(土)				
3年次～ (必修)	論文研究Ⅰ-1(芸歴和) ※①	遠隔	7/19(土)～7/20(日)	1	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修
		遠隔	7/19(土)～7/20(日)		
		遠隔	7/19(土)～7/20(日)		
		遠隔	7/26(土)～7/27(日)		
		遠隔	7/26(土)～7/27(日)		
		遠隔	7/26(土)～7/27(日)		
	論文研究Ⅱ-1(芸歴和) ※②	遠隔	11/22(土)～11/23(日)	1	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修
		遠隔	11/22(土)～11/23(日)		
		遠隔	11/29(土)～11/30(日)		
		遠隔	11/29(土)～11/30(日)		
3年次～ (選択)	論文研究特論	遠隔	9/13(土)～9/14(日)	1	歴史遺産コース必修
		遠隔	10/25(土)～10/26(日)		
4年次 (必修) ※2	卒業研究(芸歴和) 面接指導1	京都	5/10(土)～5/11(日)	—	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修
		東京	5/10(土)～5/11(日)		
	卒業研究(芸歴和) 面接指導2	京都	8/2(土)～ 8/3(日)	—	
		東京	8/2(土)～ 8/3(日)		
	卒業研究(芸歴和) 口頭試問	京都	2026/1/24(土)～1/25(日)	—	
		東京	2026/1/24(土)～1/25(日)		

※①：「論文研究」の受講希望者は両方の日程を空けておいてください。

※②：「卒業研究」(テキスト科目)に伴う対面授業のため「スクーリング日程」に含めています。指定された会場・日程に出席する必要があります。

※「会場」欄の「遠隔+京都(東京、学外)」は、「オンデマンド等のWeb学習と各キャンパスでの対面授業の受講」ということを意味します。受講地選択式ではありません。詳細は各シラバス参照。

芸術学コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。

芸術学科専門教育科目(p.3～4参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	サブタイトル	会場	開講日程	単位
1年次～ (必修) ※①	芸術学研修	—	遠隔	5/24(土)～5/25(日)	1
			京都	6/21(土)～6/22(日)	
	芸術学実践	芸術学ワークショップ (音)	東京	12/20(土)～12/21(日)	1
		芸術学ワークショップ (ディスクリプション)	遠隔	2026/1/10(土)～1/11(日)	
1年次～ (選必) ※②	芸術学Ⅰ-1	芸術理論： 芸術環境を巡る諸問題	東京	9/27(土)～9/28(日)	1
			遠隔	9/27(土)～9/28(日)	
	芸術学Ⅰ-2	芸術理論：芸術学原論 (祭礼と感性)	京都	10/18(土)～10/19(日)	1
			遠隔	10/18(土)～10/19(日)	
	芸術学Ⅰ-3	芸術理論：舞踊論	遠隔	9/20(土)～9/21(日)	1
	芸術学Ⅰ-4	芸術理論：表象行為論	京都	10/4(土)～10/5(日)	1
1年次～ (選必) ※③	芸術学Ⅱ-1	芸術史：写真の諸相	京都	12/7(日)	1
			遠隔	12/7(日)	
	芸術学Ⅱ-2	芸術史： 西洋芸術史の諸問題	京都	11/15(土)～11/16(日)	1
	芸術学Ⅱ-3	芸術史： 日本芸術史の諸問題	京都	9/7(日)	1
			遠隔	9/7(日)	
	芸術学Ⅱ-4	芸術史： 東洋芸術史の諸問題	東京	9/13(土)～9/14(日)	1
			遠隔	9/13(土)～9/14(日)	
1年次～ (必修)	芸術学Ⅲ-1	美術資料の読み方： 日本・東洋	遠隔	6/7(土)～6/8(日)	1
			遠隔	11/8(土)～11/9(日)	
	芸術学Ⅲ-2	美術資料の読み方： 西洋	遠隔	6/28(土)～6/29(日)	1
			遠隔	10/25(土)～10/26(日)	

※①：「芸術学研修」「芸術学実践」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ入学年度に受講するようにしてください。

※②：「芸術学Ⅰ-1～5」から合計2科目を選択。

※③：「芸術学Ⅱ-1～5」から合計2科目を選択。