

アートライティング

文化コンテンツ創造学科 アートライティングコース



テキストレポート科目



スクーリング科目



必修科目

※下記でご紹介する科目は2026年度開講予定のものです。一部、変更になる場合があります。

アートライティングコース専門教育科目

STEP①

アートライティングの基礎を学ぶ。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
アートライティング特講1	アートを書く・文化を編む	S	必	2		導入科目。アートライティングの概念とその射程を学ぶ。
アートライティング演習1	ディスクリプション	S	必	2		作品や活動の具体的な記述の仕方について実作を通じて学ぶ。

STEP②

アートライティングの方法論を知る。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
アートライティング特講2	芸術研究の方法論	S	必	2		芸術を理論的に研究するための方法論を学ぶ。
アートライティング特講4	まちを描く	S	必	2		都市のさまざまな文化を記述するジャンルと方法について学ぶ。
アートライティング演習4	インタビューの方法論	S	必	2		インタビューを実践し取材記事にまとめるプロセスを体験する中で、取材調査をおこなうための基本的な方法や、そのようにつくる情報や作品にはどんな可能性があるかについて学ぶ。
アートライティング演習5	書評を書く	S	必	2		読み手に伝わる書評の執筆を実践する。

STEP③

批評的視野と編集意識を身につける。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
アートライティング特講3	現代批評論 歴史・理論・実践	S	必	2		批評がどのような理論に基づいて実践してきたのかを学ぶ。
アートライティング特講5	記録資料と芸術表現	S	必	2		ドキュメンテーションと芸術活動の能動的な関係を考察する。
アートライティング特講6	アートパブリッシング	S	必	2		アートライティングの編集と公開について、実践的な例をもとに考察する。
アートライティング演習2	クリティカル・エッセイ	S	必	2		批評的な観点を持った文章制作法を実地に学ぶ。
アートライティング演習6	ノンフィクションライティング	S	必	2		事実を基盤とした「物語」、それがノンフィクション。ノンフィクションの構造を学びながら、単に記録をなぞるだけではない、読者に「行動」を促すような文章の書き方を理解することが、目的となる。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
卒業制作準備	自主制作準備	S	必	2		学生個々が選択したジャンル、スタイルで試論を執筆する。
卒業制作	自主制作	S	必	4		卒業制作準備での指導をもとにして試論を完成させる。

・アートライティングコース専門教育科目のS科目は、オンラインによる遠隔授業です。3ヶ月ごとに開講され、「春期・秋期」の開講、「夏期・冬期」の開講に分かれています。

・「卒業制作準備」は4年次の夏期開講、「卒業制作」は4年次の秋期～冬期開講です。