

陶芸コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。

4日間の遠隔+京都スクーリングは、前半2日間は遠隔、後半2日間は京都での対面授業となります。

配当年次	科目名	サブタイトル	会場	開講日程	単位
1年次～ (必修)	陶芸Ⅰ-1	日常の器 ロクロ技法	京都	5/18(土)～5/19(日)	1
			京都	6/8(土)～6/9(日)	
			京都	6/22(土)～6/23(日)	
	陶芸Ⅰ-2	白い器 ロクロ技法	京都	7/6(土)～7/7(日)および 7/27(土)～7/28(日)	2
			京都	8/24(土)～8/25(日)および 9/21(土)～9/22(日)	
			京都	9/7(土)～9/8(日)および 10/12(土)～10/13(日)	
	陶芸Ⅱ-1	机上のオブジェ 石膏型	遠隔	9/28(土)～9/29(日)	1
			京都	6/29(土)～6/30(日)	
京都			10/5(土)～10/6(日)		
陶芸Ⅱ-2	食卓の風景 石膏型	遠隔+京都	7/13(土)～7/14(日)および 8/31(土)～9/1(日)	2	
		京都	11/23(土)～11/24(日)および 12/21(土)～12/22(日)		
		京都	2025/1/11(土)～1/12(日)および 2025/2/1(土)～2/2(日)		
2年次～ (必修)	陶芸Ⅲ-1	機能からの発想 手びねり技法	遠隔 京都	5/18(土)～5/19(日) 5/25(土)～5/26(日)	1
	陶芸Ⅲ-2	円柱からの展開 手びねり技法	遠隔+京都	8/3(土)～8/4(日)および 9/28(土)～9/29(日)	2
			京都	7/13(土)～7/14(日)および 8/17(土)～8/18(日)	
	陶芸Ⅳ-1	面による構成 タタラ技法	京都	6/15(土)～6/16(日)	1
			遠隔	6/22(土)～6/23(日)	
陶芸Ⅳ-2	空間の演出 タタラ技法	京都	10/26(土)～10/27(日)および 11/30(土)～12/1(日)	2	
		遠隔+京都	11/9(土)～11/10(日)および 12/14(土)～12/15(日)		
3年次～ (必修)	陶芸Ⅴ-1	発想の展開	遠隔+京都	4/27(土)～4/28(日)および 6/1(土)～6/2(日)	2
			京都	8/17(土)～8/18(日)および 9/14(土)～9/15(日)	
	陶芸Ⅴ-2	上絵の器	京都	4/20(土)～4/21(日)および 5/11(土)～5/12(日)	2
			遠隔+京都	10/12(土)～10/13(日)および 11/16(土)～11/17(日)	
	陶芸Ⅴ-4	技法研究 大物ロクロ	京都 京都	8/3(土)～8/4(日) 2025/1/18(土)～1/19(日)	1
陶芸Ⅴ-5	釉薬研究	京都	6/29(土)～6/30(日)	1	
		京都	7/27(土)～7/28(日)		
4年次 (必修)	卒業制作 ※①	卒業制作1 プレゼンテーション	遠隔 京都	5/25(土)～5/26(日) 5/25(土)～5/26(日)	1
		卒業制作2 制作	京都	7/20(土)～7/21(日)	1
		卒業制作3 制作	京都	10/19(土)～10/20(日)	1
		卒業制作4 制作	京都	11/9(土)～11/10(日)	1
		卒業制作5 焼成	京都	12/7(土)～12/8(日)	1
		卒業制作6 合評	京都	2025/1/18(土)～1/19(日)	1

※①：「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。