

イラストレーション

デザイン科 イラストレーションコース

TW テキスト作品科目 **TX** テキスト特別科目 **WS** ウェブスクーリング科目 **S** スクーリング科目

※下記で紹介する科目は2024年度開講予定のものです。一部、変更になる場合があります。

イラストレーションコース専門教育科目

STEP①

絵の基本を学ぶ。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
1年次～						
デザイン基礎1 (イラストレーション)	美術解剖学	TW	必	2		人体の構造に対する理解を深める科目。骨格や筋肉の機能や形状を把握し、人体を理論的に捉えることができる。
デザイン基礎2 (イラストレーション)	レイアウト・構図	TW	必	2		イラストの印象を左右するといわれるレイアウトや構図を学ぶことで、伝えたいテーマを演出する方法を習得する。
イラストレーション 演習 I-1	メインビジュアル	TW	必	2		主に商用シーンでのビジュアル制作について学ぶ科目。アイデアを整理し、キービジュアルとしてアウトプットする方法や、見栄えのする画面の作り方を学ぶ。
イラストレーション 演習 I-2	キャリア論	TW	必	2		インタビュー形式の動画教材を通じて、プロの現場で活躍している現役クリエイターのキャリアに触れ、自身の将来像を描くヒントが得られる科目。
イラストレーション I-1	デジタル演習AI	WS	必	1		CLIP STUDIO PAINTの基本的な使い方を学び、デジタル作画での操作を理解する。
イラストレーション I-2	クロッキーI(ヌード)	WS	必	1		ジェスチャードローイングの基礎を習得する科目。短時間で人物を捉え、そのイメージを描画する技術を身につける。
イラストレーション I-3	色彩基礎	WS	必	1		色彩の基礎知識や用語を学ぶ。配色の基礎を習得し、イラストにおける実例を通して色に対する引き出しを増やす。
イラストレーション II-1	デジタル演習BI	WS	必	1		Adobe Illustratorの使用方法を学び、デザインやレイアウトを行う上での操作を理解する科目。
イラストレーション II-2	人物キャラクター基礎I	WS	必	1		人物キャラクターを描く上での基礎的な作画方法を学ぶ。顔や体を描くための造形、配置、比率などの基本を押さえた上で、顔の描き分けや体のバランスの取り方などを学ぶ。
イラストレーション II-3	イラスト実習I	WS	必	1		人物や背景などさまざまなモチーフの描画方法を学ぶ。また、作品をクリエイターとして世に送り出す方法やインターネットサービスの活用方法、ツールについても学ぶ。

実践的な作画を学ぶ。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
2年次～						
イラストレーション 基礎1	アニメーション	TW	必	2		対象物の動きを捉え、描写するための知識を身につける。連続的な動きを理解しながら描画することで表現の幅を広げる。
イラストレーション 基礎2	書籍イラスト	TW	必	2		書籍メディアの特徴を理解し、商業イラストの制作過程を学ぶ。近年注目されているライトノベルの歴史や文脈を知り、どのようなプロセスで仕事を進めながらイラストを制作するかを学ぶ。
イラストレーション 演習Ⅱ-1	世界観表現・コンセプトアート	TW	必	2		映画やゲームなどで用いられる、世界観を伝えるアートワークの手法を学ぶ。プロのコンセプトアーティストに必要なスキルや実際の制作過程を解説する。
イラストレーション 演習Ⅱ-2	アートディレクション	TW	必	2		デザインワークの要職であるアートディレクション(アートディレクター)について理解を深め実践する。ビジネスの基礎知識を身につけ、イラストがどのように社会と関わっているかを理解し、コンテンツに対する分析的な視点を養う。
イラストレーション Ⅲ-1	デジタル演習AⅡ	WS	必	1		CLIP STUDIO PAINTの発展的な使用方法を学び、デジタル作画の目的にあわせた操作を理解する。
イラストレーション Ⅲ-2	クロッキーⅡ(着衣)	WS	必	1		ジェスチャードローイングへの理解をさらに深め、ビッグシェイプなどシルエットでモチーフをとらえるための力を養う。
イラストレーション Ⅲ-3	背景画	WS	必	1		イラストの重要な要素である背景作画の基礎を習得する科目。パースへの理解を深め、イラストの奥行きや演出を学ぶ。
イラストレーション Ⅳ-1	デジタル演習BⅡ	WS	必	1		Adobe Illustratorの応用的な使用方法を学び、パス編集やイラスト制作の操作を理解するための科目。
イラストレーション Ⅳ-2	人物キャラクター基礎Ⅱ	WS	必	1		人物キャラクターをより応用的な観点で理解し、ポーズやディテールなどの展開や動きを描く科目。手足や筋肉などの捉え方や、カメラを意識したキャラクターの見え方、魅力的なポーズを描くためのテクニックを学ぶ。
イラストレーション Ⅳ-3	イラスト実習Ⅱ	WS	必	1		モチーフを描くための表現について学ぶ科目。技術的な側面だけでなく、自身のイラストをより魅力的にするためのアプローチ方法を学ぶ。人物画には不可欠となる服の基本構造や背景に欠かせない建築デザインについての知識を身につける。

自分の表現を見つける。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
3年次～						
イラストレーション 演習Ⅲ-1	ビジュアルストーリーテリング	TW	必	2		ストーリーを伝えるための表現方法を習得する科目。画面の中で登場人物が何をし、何を考え感じているのかを描ききるためのテクニックを学び、実践していく。
イラストレーション 演習Ⅲ-2	ゲームイラスト	TW	必	2		カードやモバイルゲームなどの商業媒体でのイラストの利用シーンを学び、ユーザーに訴求するためのテクニックや描画技術を身につける。
イラストレーション V-1	業界知識・情報発信	WS	必	1		コンテンツ産業の基本知識から情報発信、法律について学ぶ科目。イラストをとりまく業界構造を学び、社会に表現を発信する意義を考えていく。
イラストレーション V-2	デジタル着彩	WS	必	1		主に商業ベースでのデジタル彩色を習得する科目。人物キャラクターと背景の着彩を学ぶ。
イラストレーション V-3	デフォルメ表現	WS	必	1		デフォルメ表現を習得する科目。省略や誇張といったデフォルメの基本を学び、分析的な視座を養う。
イラストレーション V-4	コンテンツプロデュース	WS	必	1		近年のコンテンツ産業におけるキャラクタービジネスの変遷、プロダクト開発における組織設計を学ぶ。
イラストレーション V-5	キャラクターデザイン	WS	必	1		目的、用途、アイデアからキャラクターを造形する方法を学ぶ。展開をイメージしたデザインをアウトプットする力を養う。
イラストレーション V-6	イラスト実習Ⅲ	WS	必	1		より豊かな表現力を獲得するために高度な技術や知識を習得する科目。光や影を駆使した明暗表現や服のデザインの与える効果、機械などの無機的なモチーフの描き方などを学ぶ。

社会へ発信する。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
4年次～						
イラストレーション 演習Ⅳ	ポートフォリオ	TX	必	4		これまでの学習成果をもとに、自身でコンセプトを設定し、目的に沿った作品集を制作する。
卒業制作		S	必	6		これまでの学習成果の集大成となる作品制作を行う。

イラストレーションコースの卒業制作(スクーリング科目)は遠隔で開講します。