

グラフィックデザインコース

※グラフィックデザインコースは2025年度よりWeb完結のカリキュラムに順次移行します。2026年度完成予定。

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。

配当年次	科目名	サブタイトル	会場	開講日程	単位
1年次 (選択)	グラフィックデザイン概論 ※①	スターター	遠隔	5/18(土)~5/19(日)	1
			遠隔	5/25(土)~5/26(日)	
1年次~ (必修)	グラフィックデザイン I-1	タイポグラフィ1	東京	6/1(土)~6/2(日)	1
			京都	6/8(土)~6/9(日)	
			遠隔	6/22(土)~6/23(日)	
			遠隔	6/29(土)~6/30(日)	
			遠隔	7/6(土)~7/7(日)	
			遠隔	7/13(土)~7/14(日)	
			遠隔	9/7(土)~9/8(日)	
			遠隔	7/20(土)~7/21(日)	
	グラフィックデザイン I-2	タイポグラフィ2	東京	7/27(土)~7/28(日)	1
			遠隔	8/17(土)~8/18(日)	
			京都	8/17(土)~8/18(日)	
			遠隔	8/31(土)~9/1(日)	
			遠隔	11/2(土)~11/3(日)	
			遠隔	2025/1/25(土)~1/26(日)	
	グラフィックデザイン I-3	ピクトグラム	遠隔	9/14(土)~9/15(日)	1
			京都	10/12(土)~10/13(日)	
東京			10/12(土)~10/13(日)		
遠隔			10/26(土)~10/27(日)		
遠隔			11/23(土)~11/24(日)		
遠隔			12/7(土)~12/8(日)		
グラフィックデザイン I-4	ウェブデザイン1	遠隔	12/21(土)~12/22(日)	1	
		京都	7/13(土)~7/14(日)		
		遠隔	8/3(土)~8/4(日)		
		東京	8/24(土)~8/25(日)		
		遠隔	9/7(土)~9/8(日)		
		遠隔	9/21(土)~9/22(日)		
2年次~ (必修)	グラフィックデザイン II-1	CG基礎1-Illustrator	Web	WS科目の為、期開講	1
	グラフィックデザイン II-2	CG基礎2-Photoshop	Web	WS科目の為、期開講	1
	グラフィックデザイン III-1	文字組みとレイアウト	東京	8/24(土)~8/25(日)	1
			遠隔	8/31(土)~9/1(日)	
			遠隔	9/14(土)~9/15(日)	
			京都	10/19(土)~10/20(日)	
			遠隔	11/2(土)~11/3(日)	
			遠隔	2025/1/11(土)~1/12(日)	
	グラフィックデザイン III-2	広告企画とコピー	遠隔	10/12(土)~10/13(日)	1
			遠隔	10/19(土)~10/20(日)	
			遠隔	10/26(土)~10/27(日)	
			遠隔	12/7(土)~12/8(日)	
			遠隔	2025/1/18(土)~1/19(日)	
	グラフィックデザイン III-3	モーショングラフィクス	遠隔	11/16(土)~11/17(日)	1
			遠隔	11/30(土)~12/1(日)	
			遠隔	2025/2/1(土)~2/2(日)	
グラフィックデザイン III-4	ウェブデザイン2	遠隔	11/9(土)~11/10(日)	1	
		遠隔	11/23(土)~11/24(日)		
		京都	12/14(土)~12/15(日)		
		東京	12/14(土)~12/15(日)		
		遠隔	2025/1/18(土)~1/19(日)		
遠隔	2025/2/15(土)~2/16(日)				

※①：「グラフィックデザイン概論(スターター)」は新入生を対象とした科目です。必修ではありませんが、専門演習テキスト科目の進め方について解説と演習を行う学習のスタートとなる科目ですので、ぜひ受講してください。

※日程は変更になることもあります。入学後にairUコースガイドにて改めてスクーリング日程を確認ください。

配当年次	科目名	サブタイトル	会場	開講日程	単位			
2年次～ (必修)	グラフィックデザインⅣ-1	観察発想トレーニング	京都	8/17(土)～8/18(日)	1			
			東京	9/21(土)～9/22(日)				
			京都	9/28(土)～9/29(日)				
			遠隔	9/28(土)～9/29(日)				
			東京	2025/1/11(土)～1/12(日)				
			遠隔	2025/2/22(土)～2/23(日)				
	グラフィックデザインⅣ-2	映像メディア	東京	10/5(土)～10/6(日)	1			
			京都	10/12(土)～10/13(日)				
			東京	11/9(土)～11/10(日)				
			京都	11/23(土)～11/24(日)				
遠隔			2025/1/25(土)～1/26(日)					
遠隔			2025/2/22(土)～2/23(日)					
3年次～ (必修)	グラフィックデザインⅤ-1	プロモーション デザイン	京都	4/20(土)～4/21(日)	1			
			遠隔	5/18(土)～5/19(日)				
			東京	6/8(土)～6/9(日)				
			遠隔	9/21(土)～9/22(日)				
			遠隔	11/30(土)～12/1(日)				
			遠隔	2025/1/11(土)～1/12(日)				
	グラフィックデザインⅤ-2	アドバタイジング デザイン	東京	5/4(土)～5/5(日)	1			
			京都	5/18(土)～5/19(日)				
			遠隔	6/1(土)～6/2(日)				
			遠隔	7/20(土)～7/21(日)				
			遠隔	11/2(土)～11/3(日)				
			遠隔	2025/1/11(土)～1/12(日)				
	グラフィックデザインⅤ-3	エディトリアルデザイン	東京	4/20(土)～4/21(日)	1			
			遠隔	4/27(土)～4/28(日)				
			京都	6/8(土)～6/9(日)				
			遠隔	7/27(土)～7/28(日)				
			遠隔	11/23(土)～11/24(日)				
			遠隔	2025/1/11(土)～1/12(日)				
	グラフィックデザインⅤ-4	デジタルコンテンツ	遠隔	4/27(土)～4/28(日)	1			
			遠隔	5/11(土)～5/12(日)				
			遠隔	6/1(土)～6/2(日)				
			遠隔	8/17(土)～8/18(日)				
			遠隔	2025/1/11(土)～1/12(日)				
			遠隔	2025/2/8(土)～2/9(日)				
グラフィックデザインⅤ-5	情報編集1	京都	5/4(土)～5/5(日)	1				
		遠隔	5/25(土)～5/26(日)					
		東京	6/29(土)～6/30(日)					
		遠隔	7/13(土)～7/14(日)					
		遠隔	9/28(土)～9/29(日)					
		遠隔	2025/1/11(土)～1/12(日)					
グラフィックデザインⅤ-6	情報編集2	遠隔	7/6(土)～7/7(日)	1				
		遠隔	8/24(土)～8/25(日)					
		遠隔	9/7(土)～9/8(日)					
		遠隔	2025/2/8(土)～2/9(日)					
		4年次 (必修)	卒業制作 ※②		卒業制作1 テーマプレゼンテーション	遠隔(京都)	6/15(土)～6/16(日)	1
						遠隔(東京)	6/22(土)～6/23(日)	
遠隔	6/22(土)～6/23(日)							
卒業制作2 テーマ相談1	京都			8/3(土)～8/4(日)	1			
	東京			8/17(土)～8/18(日)				
	遠隔			8/17(土)～8/18(日)				
卒業制作3 最終プレゼンテーション	遠隔(京都)			10/12(土)～10/13(日)	1			
	遠隔(東京)			10/19(土)～10/20(日)				
	遠隔			10/19(土)～10/20(日)				
卒業制作4 テーマ相談2	京都			11/9(土)～11/10(日)	1			
	東京			11/16(土)～11/17(日)				
	遠隔			11/16(土)～11/17(日)				
卒業制作5 テーマ相談3	京都			12/14(土)～12/15(日)	1			
	東京			12/21(土)～12/22(日)				
	遠隔			12/21(土)～12/22(日)				
卒業制作6 作品審査	京都			2025/1/18(土)～1/19(日)	1			
	東京			2025/1/25(土)～1/26(日)				
	遠隔			2025/1/25(土)～1/26(日)				

※②：「卒業制作1～6」は京都・東京・遠隔のいずれか一方(同会場)で6日程を受講。「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。