

# 芸術学科共通科目(芸術学コース・歴史遺産コース・和の伝統文化コース)

芸術学科の学生が、コースの枠を越えて自由に選択することのできる科目群です。興味や関心によって、幅広い専門知識を身につけてください。

- 各コース必修科目があります。詳細は備考欄を確認してください。
- 京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があります。

配当年次	科目名	会場	開講日程	単位	備考
1年次～ (選択)	芸術学概論	東京	6/14(土)～6/15(日)	1	芸術学コース必修
		遠隔	6/14(土)～6/15(日)		
		京都	7/12(土)～7/13(日)		
		遠隔	7/12(土)～7/13(日)		
	日本美術論	遠隔	10/11(土)～10/12(日)	1	
		遠隔	11/29(土)～11/30(日)		
	西洋美術論	京都	8/30(土)～8/31(日)	1	
		遠隔	8/30(土)～8/31(日)		
		遠隔	11/1(土)～11/2(日)		
	アジア美術論	遠隔	5/17(土)～5/18(日)	1	
		遠隔	11/22(土)～11/23(日)		
	美術史学概論	京都	5/31(土)～6/1(日)	1	芸術学コース必修
		遠隔	5/31(土)～6/1(日)		
		東京	7/5(土)～7/6(日)		
		遠隔	7/5(土)～7/6(日)		
	音楽文化論	遠隔	8/16(土)～8/17(日)	1	
		遠隔	9/13(土)～9/14(日)		
	京都の歴史	遠隔	6/29(日)	1	歴史遺産コース必修
		遠隔	8/30(土)		
	文献資料講読	遠隔	5/25(日)	1	
遠隔		10/4(土)			
京都学研修1	遠隔+京都	11/1(土)	1		
	遠隔+京都	11/1(土)			
	遠隔+京都	11/2(日)			
	遠隔+京都	11/2(日)			
京都学研修2	遠隔+京都	4/20(日)	1		
	遠隔	10/5(日)			
江戸の歴史	東京	9/13(土)～9/14(日)	1		
	遠隔	9/13(土)～9/14(日)			
伝統芸能の諸相	遠隔	5/31(土)～6/1(日)	1	和の伝統文化コース必修	
	遠隔	10/18(土)～10/19(日)			
伝統芸能と工芸	遠隔	6/21(土)～6/22(日)	1		
	遠隔	9/6(土)～9/7(日)			
詩歌と日本文化	遠隔	6/7(土)～6/8(日)	1		
	遠隔	12/6(土)～12/7(日)			
花道文化の展開	遠隔	4/26(土)～4/27(日)	1		
伝統文化の空間	遠隔	6/14(土)～6/15(日)	1		
	京都	10/25(土)～10/26(日)			
室礼ともてなし	遠隔	6/28(土)～6/29(日)	1		
	遠隔	9/13(土)～9/14(日)			

配当年次	科目名	会場	開講日程	単位	備考
1年次～ (選択)	アカデミックスキル入門	遠隔	5/11(日)	1	
		遠隔	6/8(日)		
		遠隔	6/15(日)		
		遠隔	6/29(日)		
		遠隔	7/6(日)		
		遠隔	10/5(日)		
		遠隔	2026/2/7(土)		
2年次～ (選択)	論文研究基礎	遠隔+東京	5/31(土)	1	歴史遺産コース必修
		遠隔+東京	6/1(日)		
		遠隔+京都	7/5(土)		
		遠隔+京都	7/6(日)		
		遠隔	9/6(土)		
		遠隔	9/7(日)		
		遠隔+東京	12/20(土)		
		遠隔+東京	12/21(日)		
		遠隔	2026/2/14(土)		
3年次～ (必修)	論文研究Ⅰ-1(芸歴和) ※①	遠隔	7/19(土)～7/20(日)	1	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修
		遠隔	7/19(土)～7/20(日)		
		遠隔	7/19(土)～7/20(日)		
		遠隔	7/26(土)～7/27(日)		
		遠隔	7/26(土)～7/27(日)		
		遠隔	7/26(土)～7/27(日)		
	論文研究Ⅱ-1(芸歴和) ※②	遠隔	11/22(土)～11/23(日)	1	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修
		遠隔	11/22(土)～11/23(日)		
		遠隔	11/29(土)～11/30(日)		
		遠隔	11/29(土)～11/30(日)		
3年次～ (選択)	論文研究特論	遠隔	9/13(土)～9/14(日)	1	歴史遺産コース必修
		遠隔	10/25(土)～10/26(日)		
4年次 (必修) ※2	卒業研究(芸歴和) 面接指導1	京都	5/10(土)～5/11(日)	—	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修
		東京	5/10(土)～5/11(日)		
	卒業研究(芸歴和) 面接指導2	京都	8/2(土)～8/3(日)	—	
		東京	8/2(土)～8/3(日)		
	卒業研究(芸歴和) 口頭試問	京都	2026/1/24(土)～1/25(日)	—	
		東京	2026/1/24(土)～1/25(日)		

※①：「論文研究」の受講希望者は両方の日程を空けておいてください。

※②：「卒業研究」(テキスト科目)に伴う対面授業のため「スクーリング日程」に含めています。指定された会場・日程に出席する必要があります。

※「会場」欄の「遠隔+京都(東京、学外)」は、「オンデマンド等のWeb学習と各キャンパスでの対面授業の受講」ということを意味します。受講地選択式ではありません。詳細は各シラバス参照。

# 和の伝統文化コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。  
芸術学科専門教育科目(p.3~4参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	サブタイトル	会場	開講日程	単位
1年次～ (必修)	伝統文化入門※①	伝統文化の学び方	遠隔	4/19(土)	1
			遠隔	6/28(土)	
	伝統文化研修※①	—	遠隔+学外	5/24(土)	1
			遠隔	6/21(土)~6/22(日)	
	伝統文化実践 I-1	鑑賞と批評	大阪+学外	7/5(土)~7/6(日)	1
遠隔			12/13(土)~12/14(日)		
伝統文化実践 I-4	室礼と道具	遠隔	8/30(土)~8/31(日)	1	
		遠隔	11/8(土)~11/9(日)		
1年次～ (選択)	伝統文化実践 II-1	伝統邦楽	東京	10/4(土)~10/5(日)	1
			京都	2026/1/10(土)~1/11(日)	
	伝統文化実践 II-3	伝統芸能	東京	7/12(土)~7/13(日)	1
			遠隔+京都	後日公開	
			遠隔+京都	後日公開	
	伝統文化実践 II-4	茶の文化	遠隔+東京	7/5(土)~7/6(日)	1
			京都	10/18(土)~10/19(日)	
	伝統文化 I-2	日本の芸能	遠隔+東京	9/13(土)~9/14(日)	1
	伝統文化 I-4	ことばと文化	遠隔	9/27(土)~9/28(日)	1
伝統文化 II-2	煎茶の世界	京都	7/19(土)~7/20(日)	1	
伝統文化 II-4	伝統文化の諸問題	遠隔	9/20(土)~9/21(日)	1	

※①：「伝統文化入門」、「伝統文化研修」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ入学年度に受講するようにしてください。

※「会場」欄の「遠隔+京都(東京、学外)」は、「オンデマンド等のWeb学習と各キャンパスでの対面授業の受講」ということを意味します。受講地選択式ではありません。詳細は各シラバス参照。