

# スクーリング日程 2018

---

通信教育部芸術学部

---

京都造形芸術大学

芸術学科共通科目 (芸術学コース・歴史遺産コース・文芸コース・和の伝統文化コース) .....	01
芸術学コース .....	02
歴史遺産コース .....	04
文芸コース .....	06
和の伝統文化コース .....	07
日本画コース .....	09
洋画コース .....	10
陶芸コース .....	11
染織コース .....	12
写真コース .....	13
情報デザインコース .....	14
建築デザインコース .....	16
ランドスケープデザインコース .....	18
空間演出デザインコース .....	20
資格課程	
— 博物館学芸員課程 .....	22
— 教職課程 .....	22

- 芸術学科・美術科・デザイン科・資格課程を対象としたスクーリング日程(予定)です(芸術教養学科と科目等履修は対象外)。予定となりますので確定した日程は入学後の資料でご確認ください。
- 『募集要項2018』p. 57～66「履修科目一覧」とあわせてご確認ください。なお、本冊子では総合教育科目のスクーリング日程は割愛していますので、入学後の資料でご確認ください。
- 日程欄の右横に「★」印のついた科目は、新入生の方が申込可能な春期(4～6月)のコース専門・学科専門スクーリング科目です。3年次編入学で最短での卒業を目指す方は、必修科目や選択必修科目を必ず履修するようにしてください。夏期以降は、所定の申込期間にお申し込みください。総合教育科目・学部共通専門教育科目および「★」印のないコース専門・学科専門のスクーリングは、定員に余裕があり追加募集の申込を受け付けている場合、申込可能です。春期(4～6月)のコース専門・学科専門のスクーリングで、同じ科目を複数回開講しているスクーリングは先に定員に達することがあります。スクーリングの申込方法、その他詳細については「入学許可証」に案内を同封の上お知らせいたします。
- 東京では外苑キャンパスのスペースに限りがありますので、他会場でも開講する場合があります。

# 芸術学科共通科目(芸術学コース・歴史遺産コース・文芸コース・和の伝統文化コース)

芸術学科では、コースの枠を越えて自由に選択することのできる科目群があります。興味や関心にそって、幅広い専門知識を身につけてください。

- 2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。  
なお、新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。
- 同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

配当年次	科目名	単位	会場	開講日程
1年次～ (選択)	芸術学概論	2	京都	7/13(金)～7/15(日)
		2	東京	6/15(金)～6/17(日) ★
	日本美術論	2	京都	8/8(水)～8/10(金)
		2	東京	9/21(金)～9/23(日)
	西洋美術論	2	京都	8/31(金)～9/2(日)
		2	東京	7/14(土)～7/16(月・祝)
	アジア美術論	2	京都	7/27(金)～7/29(日)
		2	東京	10/12(金)～10/14(日)
	仏教美術論	2	京都	6/8(金)～6/10(日) ★
		2	東京	8/31(金)～9/2(日)
	音楽文化論	2	京都	8/17(金)～8/19(日)
		2	東京	8/10(金)～8/12(日)
文化芸術遺産 フィールドワーク1	1	京都 (学外)	7/7(土)～7/8(日)	
文化芸術遺産 フィールドワーク2	1	京都 (学外)	10/7(日)～10/8(月・祝)	
文化芸術遺産 フィールドワーク3	1	京都 (学外)	4/28(土)～4/29(日)	
文化芸術遺産 フィールドワーク4	1	京都・滋賀 (学外)	10/27(土)～10/28(日)	
地域芸術学 フィールドワーク	1	広島 (学外)	7/6(金)～7/8(日)	
	1	沖縄 (学外)	11/23(金・祝)～11/25(日)	
1年次～ (選択) ※①	歴史遺産学概論	2	京都	6/22(金)～6/24(日) ★
		2	東京	6/15(金)～6/17(日) ★
	京都の歴史	2	京都	9/7(金)～9/9(日)
		2	東京	8/3(金)～8/5(日)
3年次～ (選択) ※①	文化史特論	2	京都	10/19(金)～10/21(日)
		2	東京	11/9(金)～11/11(日)
1年次～ (選択)	文献資料講読	1	京都	6/30(土)～7/1(日) ★
		1	東京	7/7(土)～7/8(日)
日本の古典を読む	2	京都	2019/1/12(土)～1/14(月・祝)	
	2	東京	12/22(土)～12/24(月・祝)	
1年次～ (選択) ※②	文章表現基礎	1	京都	11/24(土)～11/25(日)
		1	東京	12/1(土)～12/2(日)

配当年次	科目名	単位	会場	開講日程
1年次～ (選択) ※③	伝統芸能の諸相	1	京都	10/6(土)～10/7(日)
		1	東京	10/13(土)～10/14(日)
	伝統芸能と工芸	1	京都	10/27(土)～10/28(日)
		1	東京	11/10(土)～11/11(日)
	絵画と日本文化	1	京都	5/19(土)～5/20(日) ★
		1	東京	10/27(土)～10/28(日)
	詩歌と日本文化	1	京都	6/9(土)～6/10(日) ★
		1	東京	8/4(土)～8/5(日)
	花道文化の展開	1	京都	12/15(土)～12/16(日)
		1	東京	9/29(土)～9/30(日)
	伝統文化の空間	1	京都	9/22(土)～9/23(日)
		1	東京	7/7(土)～7/8(日)
	室礼ともてなし	1	京都	7/7(土)～7/8(日)
		1	東京	8/11(土・祝)～8/12(日)
茶道文化の展開	1	京都	7/28(土)～7/29(日)	
	1	東京	10/20(土)～10/21(日)	

※①：「歴史遺産コース」必修科目。

※②：「文芸コース」必修科目。

※③：「和の伝統文化コース」必修科目。

★：4～6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。

詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# 芸術学コース

週末を中心とした3日間の開講のほか、2日間で履修可能な科目が開講されます。卒業要件に必要な単位を京都開講のみ、または東京開講のみのスクーリングだけで修得することも可能です。ただし、京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があるため選択によってはその限りではありません。

●2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。

なお、新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次～ (選必)	芸術学Ⅰ-1	芸術理論： 芸術環境を巡る諸問題	2	東京	9/28(金)～9/30(日)
	芸術学Ⅰ-2	芸術理論：芸術学原論 (祭礼と感性)	2	京都	6/15(金)～6/17(日)
1年次～ (選必)	芸術学Ⅰ-3	芸術理論：舞踊論	2	京都	9/21(金)～9/23(日)
	芸術学Ⅰ-4	芸術理論：表象行為論	2	京都	8/10(金)～8/12(日)
	芸術学Ⅰ-5	芸術理論：視覚文化論	2	東京	7/27(金)～7/29(日)
3年次～ (選必)	芸術学Ⅱ-1	芸術史： 近現代美術の諸相	2	東京	4/28(土)～4/30(月・祝)
	芸術学Ⅱ-2	芸術史： 西洋芸術史の諸問題	2	京都	12/22(土)～12/24(月・祝)
	芸術学Ⅱ-3	芸術史： 日本芸術史の諸問題	2	東京	6/8(金)～6/10(日)
	芸術学Ⅱ-4	芸術史： 東洋芸術史の諸問題	2	京都	10/19(金)～10/21(日)
1年次～ (選必)	芸術学Ⅱ-5	芸術史： 西洋音楽の諸相	2	京都	11/2(金)～11/4(日)
1年次～ (選択)	芸術学Ⅲ-1	美術資料の読み方： 日本・東洋	2	京都	12/14(金)～12/16(日)
			2	東京	8/3(金)～8/5(日)
	芸術学Ⅲ-2	美術資料の読み方： 西洋	2	京都	10/5(金)～10/7(日)
			2	東京	7/20(金)～7/22(日)
1年次～ (必修)	芸術学研修	芸術学フィールド ワーク講義	1	京都(学外)	9/22(土)～9/23(日)
			1	東京・神奈川 (学外)	11/24(土)～11/25(日)
	芸術学実践	芸術学ワークショップ 演習(材料)	1	京都	8/17(金)～8/19(日)
			1	京都	11/9(金)～11/11(日)
			1	東京	12/21(金)～12/23(日)
1			東京	11/16(金)～11/18(日)	

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
2年次～ (選択)	論文研究基礎		1	京都	5/26(土)～5/27(日)
			1	京都	10/13(土)～10/14(日)
			1	東京	5/19(土)～5/20(日)
			1	東京	2019/2/9(土)～2/10(日)
3年次～ (必修)	論文研究Ⅰ-1	(指定の 会場・日程に出席)	1	京都	8/18(土)～8/19(日)または 8/25(土)～8/26(日)
			1	東京	8/18(土)～8/19(日)または 8/25(土)～8/26(日)
	論文研究Ⅱ-1	(指定の 会場・日程に出席)	1	京都	12/1(土)～12/2(日)または 12/8(土)～12/9(日)
			1	東京	12/1(土)～12/2(日)または 12/8(土)～12/9(日)
4年次 (必修) ※①	卒業研究 前期面接指導	(指定された 会場・日程に出席)	—	京都	6/2(土)または6/3(日)
			—	東京	6/2(土)または6/3(日)
	卒業研究 後期面接指導	(指定された 会場・日程に出席)	—	京都	9/8(土)または9/9(日)
			—	東京	9/8(土)または9/9(日)
	卒業研究 口頭試問	(指定された 会場・日程に出席)	—	京都	2019/1/26(土)または1/27(日)
			—	東京	2019/1/26(土)または1/27(日)

※①：「卒業研究」(テキスト科目)に伴う対面授業のため「スクーリング日程」に含めています。

※一部の科目において、大学院と合同で開講するスクーリングがあります。

# 歴史遺産コース

週末を中心とした3日間の開講のほか、2日間で履修可能な科目が開講されます。卒業要件に必要な単位を東京で開講するスクーリングだけで修得することも可能です。ただし、京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があるため、選択によってはその限りではありません。

●2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。

なお、新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

●芸術学科専門教育科目(p.1参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (選択)	歴史遺産学研修1	平安宮跡/東寺	1	京都	11/10(土)～11/11(日)
	歴史遺産学研修2	清水寺参詣道	1	京都	12/15(土)～12/16(日)
	歴史遺産学研修3	江戸時代の京都	1	京都(学外)	2019/2/10(日)～2/11(月・祝)
	歴史遺産学研修4	茶の湯と文化遺産	1	京都(学外)	11/24(土)～11/25(日)
	歴史遺産学研修5	大原	1	京都(学外)	8/4(土)～8/5(日)
	歴史遺産学研修6	京都の祭	1	京都	4/21(土)～4/22(日)
	歴史遺産 I -1	鎌倉文化論	2	東京 神奈川	9/28(金)～9/30(日)
	歴史遺産 I -2	上方文化論	2	大阪	11/16(金)～11/18(日)
	歴史遺産 I -3	江戸文化論	2	東京	9/7(金)～9/9(日)
1年次～ (必修)	歴史遺産 II -1	文化遺産学基礎	2	京都	10/26(金)～10/28(日)
			2	東京	7/14(土)～7/16(月・祝)
1年次～ (選択)	歴史遺産 II -2	文化遺産学特論	2	京都	12/21(金)～12/23(日)
			2	東京	11/23(金・祝)～11/25(日)
3年次～ (選択)	歴史遺産 II -3	保存修復特論	2	京都	5/3(木・祝)～5(土・祝)
1年次～ (選択)	歴史遺産 II -4	日本の世界遺産	2	滋賀	6/8(金)～6/10(日)
1年次～ (選必)	歴史遺産 III -1	美術資料調査方法論	1	京都	8/11(土・祝)～8/12(日)
			1	東京	10/27(土)～10/28(日)
	歴史遺産 III -2	民俗資料調査方法論	1	京都	9/22(土)～9/23(日)
			1	東京	10/13(土)～10/14(日)
1年次～ (選必)	歴史遺産 III -3	史料講読・古代～中世	1	京都	11/3(土・祝)～11/4(日)
			1	東京	11/17(土)～11/18(日)
	歴史遺産 III -4	史料講読・近世～近代	1	京都	12/15(土)～12/16(日)
			1	東京	12/22(土)～12/23(日)

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (選択)	歴史遺産Ⅲ-5	古文書研究	2	京都	2019/1/18(金)～1/20(日)
			2	東京	4/28(土)～4/30(月・祝)
2年次～ (選択)	論文研究基礎		1	京都	5/26(土)～5/27(日)
			1	東京	5/19(土)～5/20(日)
			1	京都	10/13(土)～10/14(日)
			1	東京	2019/2/9(土)～2/10(日)
3年次～ (必修)	論文研究Ⅰ-1	(指定の 会場・日程に出席)	1	京都	8/18(土)～8/19(日)または 8/25(土)～8/26(日)
			1	東京	8/18(土)～8/19(日)または 8/25(土)～8/26(日)
	論文研究Ⅱ-1	(指定の 会場・日程に出席)	1	京都	12/1(土)～12/2(日)または 12/8(土)～12/9(日)
			1	東京	12/1(土)～12/2(日)または 12/8(土)～12/9(日)
4年次 (必修) ※①	卒業研究 前期面接指導	(指定された 会場・日程に出席)	—	京都	6/2(土)または6/3(日)
			—	東京	6/2(土)または6/3(日)
	卒業研究 後期面接指導	(指定された 会場・日程に出席)	—	京都	9/8(土)または9/9(日)
			—	東京	9/8(土)または9/9(日)
	卒業研究 口頭試問	(指定された 会場・日程に出席)	—	京都	2019/1/26(土)または1/27(日)
			—	東京	2019/1/26(土)または1/27(日)

※①：「卒業研究」(テキスト科目)に伴う対面授業のため「スクーリング日程」に含めています。

# 文芸コース

週末を中心とした3日間の開講のほかに、2日間で履修可能な科目が開講されます。卒業要件に必要な単位を京都開講のみ、または東京開講のみのスクーリングだけで修得することも可能です。ただし、京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があるため、選択によってはその限りではありません。

●2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。

なお、新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

●芸術学科専門教育科目(p.1参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (必修)	文芸入門	読むこと・書くこと	1	京都	6/16(土)～6/17(日) ★
			1	東京	6/9(土)～6/10(日) ★
	文芸 I-1	日本文学	2	京都	7/20(金)～7/22(日)
			2	東京	11/9(金)～11/11(日)
3年次～ (必修)	文芸 I-2※①	外国文学	2	京都	10/5(金)～10/7(日)
			2	東京	9/28(金)～9/30(日)
1年次～ (必修)	文芸 I-3	世界の古典	2	京都	7/14(土)～7/16(月・祝)
			2	東京	6/29(金)～7/1(日) ★
	文芸 I-4	小説の構造と技法	2	京都	8/17(金)～8/19(日)
			2	東京	8/10(金)～8/12(日)
1年次～ (選択)	文芸 II-1	短編小説	2	京都	12/21(金)～12/23(日)
			2	東京	10/5(金)～10/7(日)
	文芸 II-2	短歌・俳句・近現代詩	2	東京	7/27(金)～7/29(日)
			2	京都・滋賀	10/26(金)～10/28(日)
	文芸 II-3	トラベル・ライティング	2	京都・神奈川	2019/2/2(土)～2/3(日)、2/11(月・祝)
			2	東京	2019/1/11(金)～1/13(日)
	文芸 II-4	ストーリーとシナリオ	2	東京	2019/1/11(金)～1/13(日)
			1	京都	6/30(土)～7/1(日) ★
	文芸 III-1	エッセイ	1	京都	6/30(土)～7/1(日) ★
			1	東京	9/1(土)～9/2(日)
	文芸 III-2	インタビューと調査で書く・ネットメディアに書く	1	京都	11/10(土)～11/11(日)
			1	東京	10/27(土)～10/28(日)
文芸 III-3	現代小説の frontline	1	京都	7/28(土)～7/29(日)	
		1	東京	8/18(土)～8/19(日)	
文芸 III-4	比較文学	1	東京	9/22(土)～9/23(日)	
		1	京都	10/20(土)～10/21(日)	
文芸 III-5	文芸の京都	1	京都	10/20(土)～10/21(日)	
		1	東京	7/21(土)～7/22(日)、8/4(土)	
3年次～ (必修)	論文研究 I-1		1	京都	9/22(土)～9/23(日)
			1	東京	9/29(土)～9/30(日)
	論文研究 II-1		1	京都	12/15(土)～12/16(日)
			1	東京	12/22(土)～12/23(日)
4年次 (必修) ※②	卒業研究 面接指導①	(指定された会場・日程に出席)	—	京都	5/26(土)または5/27(日)
			—	東京	5/26(土)または5/27(日)
	卒業研究 面接指導②	(指定された会場・日程に出席)	—	京都	8/25(土)または8/26(日)
			—	東京	8/25(土)または8/26(日)
卒業研究 口頭試問	(指定された会場・日程に出席)	—	京都	2019/1/26(土)または1/27(日)	
		—	東京	2019/1/26(土)または1/27(日)	

※①：大学院との合同授業です。

※②：「卒業研究」(テキスト科目)に伴う対面授業のため「スクーリング日程」に含めています。

★：4～6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。

詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。



# 和の伝統文化コース

週末を中心とした3日間の開講のほかに、2日間で履修可能な科目が開講されます。卒業要件に必要な単位を東京で開講するスクーリングだけで修得することも可能です。ただし、京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があるため、選択によってはその限りではありません。

●2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。

なお、新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

●芸術学科専門教育科目(p.1参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程	
1年次～ (必修) ※①	伝統文化入門	伝統文化の学び方	2	京都	6/23(土)～6/24(日)および 6/30(土)	★
			2	東京	6/8(金)～6/10(日)	★
1年次～ (選択)	伝統文化実践 I-1	伝統芸能1	1	京都	8/31(金)～9/2(日)	
			1	東京	7/20(金)～7/22(日)	
	伝統文化実践 I-2	伝統芸能2	1	京都	10/19(金)～10/21(日)	
			1	東京	12/14(金)～12/16(日)	
	伝統文化実践 I-3	庭とやきもの	1	京都	11/3(土)、11/24(土)～11/25(日)	
			1	東京	5/20(日)および 6/23(土)～6/24(日)	
	伝統文化実践 I-4	室礼と道具	1	京都	10/12(金)～10/14(日)	
			1	東京	11/25(日)、12/22(土)～12/23(日)	
	伝統文化実践 II-1	伝統邦楽1	1	京都	2019/1/18(金)～1/20(日)	
			1	東京	7/14(土)～7/16(月・祝)	
	伝統文化実践 II-2	伝統邦楽2	1	京都	5/25(金)～5/27(日)	★
			1	東京	6/15(金)～6/17(日)	★
	伝統文化実践 II-3	花道	1	京都(学外)	11/23(金・祝)～11/25(日)	
			1	東京	2019/2/15(金)～2/17(日)	
	伝統文化実践 II-4	茶道	1	京都	11/9(金)～11/11(日)	
			1	東京	2019/1/12(土)～1/14(月・祝)	
	伝統文化 I-1	日本の芸能1	2	京都	7/13(金)～7/15(日)	
	伝統文化 I-2	日本の芸能2	2	東京	11/16(金)～11/18(日)	
	伝統文化 I-3	日本文化と海外文化	2	東京	7/27(金)～7/29(日)	
	伝統文化 I-4	日本の書と中国の書	2	東京	10/6(土)～10/8(月・祝)	
伝統文化 II-1	茶の湯の世界	2	京都	日程調整中		
伝統文化 II-2	煎茶の世界	2	京都	8/31(金)～9/2(日)		
3年次～ (選択)	伝統文化 II-3※②	日本芸能史の諸問題	2	東京	7/14(土)～7/16(月・祝)	
	伝統文化 II-4※②	芸道思想の諸問題	2	京都	4/22(日)および 4/28(土)～4/29(日)	

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
2年次～ (選択)	論文研究基礎		1	京都	5/26(土)～5/27(日)
			1	東京	5/19(土)～5/20(日)
			1	京都	10/13(土)～10/14(日)
			1	東京	2019/2/9(土)～2/10(日)
3年次～ (必修)	論文研究Ⅰ-1	(指定の 会場・日程に出席)	1	京都	8/18(土)～8/19(日)または 8/25(土)～8/26(日)
			1	東京	8/18(土)～8/19(日)または 8/25(土)～8/26(日)
	論文研究Ⅱ-1	(指定の 会場・日程に出席)	1	京都	12/1(土)～12/2(日)または 12/8(土)～12/9(日)
			1	東京	12/1(土)～12/2(日)または 12/8(土)～12/9(日)
4年次 (必修) ※③	卒業研究 前期面接指導	(指定された 会場・日程に出席)	—	京都	6/2(土)または6/3(日)
			—	東京	6/2(土)または6/3(日)
	卒業研究 後期面接指導	(指定された 会場・日程に出席)	—	京都	9/8(土)または9/9(日)
			—	東京	9/8(土)または9/9(日)
	卒業研究 口頭試問	(指定された 会場・日程に出席)	—	京都	2019/1/26(土)または1/27(日)
			—	東京	2019/1/26(土)または1/27(日)

※①：「伝統文化入門」は、入学後の学習の進め方について学び、計画する導入科目として位置づけられています。学習のスタートとなる科目ですので、できるだけ入学年度に受講するようにしてください。

※②：大学院との合同授業です。

※③：「卒業研究」(テキスト科目)に伴う対面授業のため「スクーリング日程」に含めています。

★：4～6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。「★」マークのないスクーリングは、配当年次を満たしたうえで、定員に余裕があり追加募集の申込を受け付けしている場合、申込可能です。

詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# 日本画コース

1～4年次まで全ての科目を東京でも開講しますので、卒業要件に必要な単位を東京で開講するスクーリングだけで修得することも可能です。ただし、3年次の選択必修科目の一部に京都のみの開講となるものがありますので、その科目を選択する場合は、京都で受講してください。全年次で6日間連続のスクーリングもあります。

●2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。

なお、新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。

●1単位＝3日間、2単位＝合計6日間

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次 (6単位)	日本画Ⅰ-1	鉛筆写生	1	京都	5/18(金)～5/20(日) ★
			1	東京	5/25(金)～5/27(日) ★
			1	京都	7/6(金)～7/8(日)
	日本画Ⅰ-2	色鉛筆写生	1	京都	5/25(金)～5/27(日) ★
			1	東京	6/22(金)～6/24(日) ★
			1	京都	7/13(金)～7/15(日)
	日本画Ⅱ-1	水干・岩絵具 併用による制作	2	京都	6/5(火)～6/10(日) ★
			2	東京	7/6(金)～7/8(日)および 7/13(金)～7/15(日)
			2	京都	7/27(金)～8/1(水)
	日本画Ⅱ-2	剥製/写生と制作	2	京都	6/21(木)～6/26(火) ★
2			東京	7/27(金)～7/29(日)および 8/3(金)～8/5(日)	
2			京都	8/10(金)～8/15(水)	
2年次 (6単位)	日本画Ⅲ-1	植物写生	1	東京	10/5(金)～10/7(日)
			1	京都	10/12(金)～10/14(日)
	日本画Ⅲ-2	植物制作	2	京都	10/26(金)～10/31(水)
			2	東京	11/9(金)～11/11(日)および 11/16(金)～11/18(日)
	日本画Ⅳ-1	水彩写生	1	京都	10/19(金)～10/21(日)
			1	東京	12/7(金)～12/9(日)
	日本画Ⅳ-2	模写/彩色	2	東京	10/26(金)～10/28(日)および 11/2(金)～11/4(日)
			2	京都	2019/1/11(金)～1/16(水)
3年次 (6単位) ※①	日本画Ⅴ-1	人物写生	2	東京	5/4(金・祝)～5/6(日)および 5/18(金)～5/20(日)
			2	京都	11/8(木)～11/13(火)
	日本画Ⅴ-2	人物制作1	2	東京	6/8(金)～6/10(日)および 6/15(金)～6/17(日)
			2	京都	12/20(木)～12/25(火)
	日本画Ⅴ-3	人物制作2	2	東京	8/10(金)～8/12(日)および 8/17(金)～8/19(日)
			2	京都	2019/2/22(金)～2/27(水)
	日本画Ⅴ-4	風景写生	2	京都	5/19(土)～5/24(木)
日本画Ⅴ-5	風景制作1	2	京都	6/12(火)～6/17(日)	
日本画Ⅴ-6	風景制作2	2	京都	7/20(金)～7/25(水)	
4年次 (6単位)	卒業制作 (6単位一括認定)	自由制作1	2	京都	4/29(日)～4/30(月・祝)および 6/30(土)～7/1(日)および 8/18(土)～8/19(日)
			2	東京	5/2(水)～5/3(木・祝)および 7/21(土)～7/22(日)および 8/25(土)～8/26(日)
		自由制作2	2	京都	11/16(金)～11/21(水)
			2	東京	11/24(土)～11/29(木)
		自由制作3	2	京都	2019/1/18(金)～1/23(水)
			2	東京	2019/2/7(木)～2/12(火)

※①：「日本画Ⅴ」は「Ⅴ-1～3」または「Ⅴ-4～6」のいずれか3科目を選択。

★：4～6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。

詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# 洋画コース

1～4年次まで全ての科目を東京でも開講しますので、卒業要件に必要な単位を東京で開講するスクーリングだけで修得することも可能です。ただし、3年次の選択必修科目の一部に京都のみの開講となるものがありますので、その科目を選択する場合は、京都で受講してください。全年次で6日間連続のスクーリングもあります。

●2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。

なお、新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。

●1単位＝3日間、2単位＝合計6日間

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次(6単位)	洋画Ⅰ-1	牛骨鉛筆 デッサン	1	京都	5/25(金)～5/27(日) ★
			1	東京	6/8(金)～6/10(日) ★
			1	京都	7/6(金)～7/8(日)
	洋画Ⅰ-2	石膏木炭 デッサン	1	京都	6/8(金)～6/10(日) ★
			1	東京	6/22(金)～6/24(日)
			1	京都	7/20(金)～7/22(日)
	洋画Ⅰ-3	静物木炭 デッサン	1	京都	6/22(金)～6/24(日) ★
			1	東京	7/6(金)～7/8(日)
			1	京都	10/5(金)～10/7(日)
	洋画Ⅱ-1	静物油彩 1	1	京都	6/29(金)～7/1(日) ★
			1	東京	7/20(金)～7/22(日)
			1	京都	11/23(金・祝)～11/25(日)
洋画Ⅱ-2	人体油彩 1	2	東京	7/27(金)～7/29(日)および 8/10(金)～8/12(日)	
		2	京都	8/10(金)～8/12(日)および 8/24(金)～8/26(日)	
		2	京都	10/12(金)～10/17(水)	
		2	京都	8/10(金)～8/12(日)および 10/15(月)～10/17(水)	
洋画Ⅲ-1	人体油彩 2 -塑造と 油彩	2	京都	6/15(金)～6/17(日)および 7/13(金)～7/15(日)	
		2	東京	8/17(金)～8/19(日)および 8/24(金)～8/26(日)	
		2	京都	10/23(火)～10/28(日)	
		2	京都	6/15(金)～6/17(日)および 10/26(金)～10/28(日)	
洋画Ⅲ-2	風景を 創る	1	京都	5/7(月)～5/9(水)	
		1	兵庫	9/25(火)～9/27(木)	
		1	東京	11/9(金)～11/11(日)	
洋画Ⅳ-1	静物油彩 2	2	京都	8/17(金)～8/19(日)および 8/24(金)～8/26(日)	
		2	東京	10/5(金)～10/7(日)および 10/19(金)～10/21(日)	
		2	京都	11/2(金)～11/7(水)	
洋画Ⅳ-2	コンポジ ション	1	京都	12/7(金)～12/9(日)	
		1	東京	12/21(金)～12/23(日)	
		1	京都	2019/1/11(金)～1/13(日)	

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次(6単位)	洋画Ⅴ-1	花	2	京都	4/20(金)～4/22(日)および 4/27(金)～4/29(日)
			2	東京	6/22(金)～6/24(日)および 7/6(金)～7/8(日)
			2	京都	8/10(金)～8/15(水)
	洋画Ⅴ-2	人	2	東京	5/18(金)～5/20(日)および 6/15(金)～6/17(日)
			2	京都	5/25(金)～5/27(日)および 6/15(金)～6/17(日)
			2	京都	10/12(金)～10/17(水)
			2	京都	5/25(金)～5/27(日)および 10/15(月)～10/17(水)
	洋画Ⅴ-8 ※①	構想	2	京都	7/6(金)～7/8(日)および 7/20(金)～7/22(日)
2			東京	10/19(金)～10/21(日)および 11/9(金)～11/11(日)	
洋画Ⅴ-9 ※①	抽象	2	京都	7/6(金)～7/8(日)および 7/20(金)～7/22(日)	
		2	京都	12/7(金)～12/9(日)および 2019/1/11(金)～1/13(日)	
4年次(6単位一括認定)	卒業制作 (6単位一括認定)	卒業制作 1	京都	5/7(月)～5/9(水)	
			東京	5/3(木・祝)～5/5(土・祝)	
		卒業制作 2	京都	7/27(金)～7/29(日)	
			東京	8/10(金)～8/12(日)	
		卒業制作 3	京都	10/5(金)～10/8(月・祝)	
東京	10/5(金)～10/8(月・祝)				
卒業制作 4	京都		11/24(土)～11/27(火)		
	東京	12/6(木)～12/9(日)			
卒業制作 5	京都	2019/1/26(土)～1/29(火)			
	東京	2019/1/21(月)～1/24(木)			

※①：「洋画Ⅴ-8」「洋画Ⅴ-9」についてはいずれか1科目を選択。

★：4～6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。「★」マークのないスクーリングは、配当年次を満たしたうえで、定員に余裕があり追加募集の申込を受け付けている場合、申込可能です。

詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# 陶芸コース

京都を中心に開講します。東京での開講はありません。

- 2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。  
なお、新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。
- 1単位=3日間、2単位=合計6日間
- 同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次(6単位)	陶芸Ⅰ-1	日常の器/碗	1	京都	10/13(土)~10/15(月)
			1	京都	11/17(土)~11/19(月)
	陶芸Ⅰ-2	白い器/粉引	2	京都	10/27(土)~10/29(月)および11/24(土)~11/26(月)
			2	京都	12/15(土)~12/17(月)および2019/1/19(土)~1/21(月)
	陶芸Ⅱ-1	机上のオブジェ/ペーパーウェイト	1	京都	5/19(土)~5/21(月) ★
			1	京都	6/9(土)~6/11(月) ★
陶芸Ⅱ-2	食卓の風景/外型と内型	2	京都	7/7(土)~7/9(月)および8/11(土・祝)~8/13(月)	
		2	京都	7/28(土)~7/30(月)および9/8(土)~9/10(月)	
2年次(6単位)	陶芸Ⅲ-1	機能からの発想/注ぐ器	1	京都	7/14(土)~7/16(月・祝)
			1	京都	8/25(土)~8/27(月)
	陶芸Ⅲ-2	幾何形態からの展開/手びねりの形と染付	2	京都	5/26(土)~5/28(月)および6/23(土)~6/25(月) ★
			2	京都	6/16(土)~6/18(月)および7/21(土)~7/23(月) ★
	陶芸Ⅳ-1	面による構成/箱	1	京都	2019/1/12(土)~1/14(月・祝)
			1	京都	2019/1/26(土)~1/28(月)
陶芸Ⅳ-2	空間の演出/灯	2	京都	10/6(土)~10/8(月・祝)および11/3(土・祝)~11/5(月)	
		2	京都	11/10(土)~11/12(月)および12/22(土)~12/24(月・祝)	

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次(6単位)※①	陶芸V-1	発想の展開	2	京都	5/12(土)~5/14(月)および6/9(土)~6/11(月)
			2	京都	6/30(土)~7/2(月)および8/11(土・祝)~8/13(月)
	陶芸V-2	器を再考する	2	京都	6/16(土)~6/18(月)および7/21(土)~7/23(月)
			2	京都	8/18(土)~8/20(月)および9/22(土)~9/24(月・祝)
	陶芸V-3	技法研究/鋳込の展開	1	京都	10/13(土)~10/15(月)
	陶芸V-4	技法研究/大物ロク口	1	京都	11/10(土)~11/12(月)
陶芸V-5	釉薬研究	1	京都	11/24(土)~11/26(月)	
陶芸V-6	産地研究/信楽	1	滋賀	6/22(金)~6/24(日)	
4年次(6単位)	卒業制作(6単位一括認定)	必修1	1	京都	5/26(土)~5/27(日)
		制作1※②	1	京都	7/14(土)~7/16(月・祝)
			1	京都	8/25(土)~8/27(月)
		制作2※③	1	京都	10/6(土)~10/8(月・祝)
			1	京都	10/20(土)~10/22(月)
		焼成※④	1	京都	11/3(土・祝)~11/5(月)
			1	京都	12/8(土)~12/11(火)
1	京都	12/22(土)~12/25(火)			
必修2	1	京都	2019/1/26(土)~1/28(月)		

※①：3年次「陶芸V」では1~2の2科目と、3~6のうち2科目の合計6単位分を選択。

※②：「制作1」の2日程よりいずれかを選択。

※③：「制作2」の3日程よりいずれか2日程を選択。

※④：「焼成」の2日程よりいずれかを選択。

★：4~6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。但し、配当年次を満たしていることが必要です。  
詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# 染織コース

京都を中心に開講します。また、1～3年次の一部の必修科目および選択必修科目については、東京でも開講するものがあります。4年次の科目(卒業制作)は京都のみの開講となります。

- 2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。  
なお、新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。
- 1単位=3日間、2単位=合計6日間
- 同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次(6単位)	染織Ⅰ-1	描写の基礎	1	京都	5/18(金)～5/20(日) ★
			1	京都	6/8(金)～6/10(日) ★
			1	東京	7/14(土)～7/16(月・祝)
	染織Ⅰ-2	絞り染の浴衣をデザインする	1	京都	6/16(土)～6/18(月) ★
			1	京都	7/28(土)～7/30(月)
			1	京都	12/22(土)～12/24(月・祝)
	染織Ⅰ-3	絞り染の浴衣を染める	1	京都	9/4(火)～9/6(木)
			1	京都	9/8(土)～9/10(月)
			1	京都	2019/1/26(土)～1/28(月)
	染織Ⅱ-1	染色実験	1	京都	5/25(金)～5/27(日) ★
			1	京都	6/22(金)～6/24(日) ★
			1	東京	6/1(金)～6/3(日) ★
染織Ⅱ-2	織物の組織を知る	1	京都	8/12(日)～8/14(火)	
		1	京都	8/18(土)～8/20(月)	
		1	京都	9/4(火)～9/6(木)	
染織Ⅱ-3	腰機で帯を織る	1	京都	8/24(金)～8/26(日)	
		1	京都	10/20(土)～10/22(月)	
		1	京都	2019/1/19(土)～1/21(月)	
2年次(6単位)	染織Ⅲ-1	色彩を知る	1	京都	10/5(金)～10/7(日)
			1	東京	11/9(金)～11/11(日)
	染織Ⅲ-2	型染の風呂敷をデザインする	1	京都	5/12(土)～5/14(月)
			1	京都	12/1(土)～12/3(月)
			1	京都	12/8(土)～12/10(月)
	染織Ⅲ-3	型染の風呂敷を染める	1	京都	5/19(土)～5/21(月)
			1	京都	2019/2/19(火)～2/21(木)
			1	京都	2019/2/22(金)～2/24(日)
	染織Ⅳ-1	色彩構成	1	京都	10/26(金)～10/28(日)
			1	東京	11/23(金・祝)～11/25(日)
	染織Ⅳ-2	紺のショールをデザインする	1	京都	4/28(土)～4/30(月・祝)
			1	京都	6/23(土)～6/25(月) ★
1			京都	6/30(土)～7/2(月) ★	
染織Ⅳ-3	紺のショールを織る	1	京都	8/9(木)～8/11(土・祝)	
		1	京都	9/8(土)～9/10(月)	
		1	京都	9/22(土)～9/24(月・祝)	

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次(6単位)※①	染織Ⅴ-1	ろう染	2	京都	7/31(火)～8/2(木)、8/17(金)～8/19(日)
			2	京都	8/21(火)～8/23(木)、9/1(土)～9/3(月)
	染織Ⅴ-2	友禅のふくさを染める	2	京都	8/10(金)～8/13(月)、8/27(月)～8/28(火)
	染織Ⅴ-3	綴織の壁掛を織る	2	京都	5/4(金・祝)～5/6(日)、6/2(土)～6/3(日)、9/2(日)
	染織Ⅴ-4	絹の裂を織る	2	京都	7/14(土)～7/15(日)、8/27(月)～8/30(木)
			2	京都	2019/1/13(日)～1/14(月・祝)、2019/2/21(木)～2/24(日)
	染織Ⅴ-5	沖縄産地研究	1	沖縄	11/16(金)～11/18(日)
	染織Ⅴ-6	繊維素材の立体造形	1	東京	7/20(金)～7/22(日)
染織Ⅴ-7	フェルトメイキング	1	京都	5/11(金)～5/13(日)	
染織Ⅴ-8	スクリーンプリントの手ぬぐいを染める	1	京都	10/6(土)～10/8(月・祝)	
		1	京都	10/27(土)～10/29(月)	
4年次(6単位)※②	卒業制作	卒業制作/前期・染日程	3	京都	4/21(土)～4/22(日)、5/26(土)～5/27(日)、6/30(土)～7/2(日)、8/25(土)～8/26(日)
		卒業制作/後期・染日程	3	京都	10/13(土)～10/14(日)、11/10(土)～11/12(月)、12/10(月)～12/11(火)、2019/1/26(土)～1/27(日)
		卒業制作/前期・織日程	3	京都	4/21(土)～4/22(日)、5/19(土)～5/20(日)、6/16(土)～6/18(月)、8/25(土)～8/26(日)
		卒業制作/後期・織日程	3	京都	10/13(土)～10/15(月)、11/10(土)～11/11(日)、12/10(月)～12/11(火)、2019/1/26(土)～1/27(日)

※①：3年次の「染織Ⅴ」では、1～4のうち2科目と、5～8のうち2科目の合計6単位分を選択。

※②：「卒業制作」では、染日程(染技法での制作)・織日程(織技法での制作)のいずれかを選択。

なお、前期・後期とも同技法を選択。

★：4～6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。但し、配当年次を満たしていることが必要です。また、「★」マークのないスクーリングは、定員に余裕があり追加募集の申込を受け付けしている場合、申込可能です。詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# 写真コース

土日を中心とした2日間の開講となります。1～4年次までのほとんどの科目を東京で開講しますので、卒業要件に必要な単位を東京で開講するスクーリングだけで修得することも可能です。ただし、3年次の選択必修科目の一部に京都のみの開講となるものがありますので、その科目を選択する場合は、京都で受講してください。スクーリング科目(必修科目)は、事前課題に学習用Webサイト[airU]を利用するため、インターネット接続環境が整ったパソコンが必要になります。

●2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。

なお、新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次(6単位)	写真Ⅰ-1	クリエイティブ	1	京都	6/23(土)～6/24(日) ★
			1	東京	6/30(土)～7/1(日) ★
			1	東京	8/4(土)～8/5(日)
	写真Ⅰ-2	デジタル基礎	1	京都	6/30(土)～7/1(日) ★
			1	京都	7/7(土)～7/8(日)
			1	東京	7/14(土)～7/15(日)
	写真Ⅰ-3	写真原理/ピンホール	1	京都	6/9(土)～6/10(日) ★
			1	東京	6/16(土)～6/17(日) ★
	写真Ⅱ-1	撮影基礎1	1	京都	6/2(土)～6/3(日) ★
			1	東京	6/9(土)～6/10(日) ★
	写真Ⅱ-2	撮影基礎2	1	京都	10/6(土)～10/7(日)
			1	京都	10/20(土)～10/21(日)
1			東京	10/27(土)～10/28(日)	
写真Ⅱ-3	ライティング基礎	1	東京	11/17(土)～11/18(日)	
		1	東京	12/8(土)～12/9(日)	
		1	京都	12/15(土)～12/16(日)	
写真Ⅲ-3	写真知見	1	京都	2019/1/12(土)～1/13(日)	
		1	東京	2019/2/2(土)～2/3(日)	
		1	京都	12/22(土)～12/23(日)	
写真Ⅲ-4	スナップ	1	京都	9/22(土)～9/23(日)	
		1	東京	10/6(土)～10/7(日)	
写真Ⅲ-5	フォト・コラージュ	1	京都	6/16(土)～6/17(日) ★	
		1	東京	8/18(土)～8/19(日)	
写真Ⅳ-1	デジタルフォト	1	東京	9/22(土)～9/23(日)	
		1	東京	9/29(土)～9/30(日)	
		1	京都	10/13(土)～10/14(日)	
写真Ⅳ-2	視る	1	東京	5/19(土)～5/20(日) ★	
		1	東京	5/26(土)～5/27(日) ★	
		1	関西	12/1(土)～12/2(日)	
写真Ⅳ-3	美術館研修	1	東京	11/10(土)～11/11(日)	
		1	奈良 京都	11/17(土)～11/18(日)	

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次(6単位)※①	写真V-2	プレゼンテーション	1	東京	8/11(土・祝)～8/12(日)
			1	京都	8/25(土)～8/26(日)
	写真V-3	ワークショップ・ゼミナール	1	東京	10/13(土)～10/14(日)
			1	京都	10/20(土)～10/21(日)
	写真V-6	デジタルプリント・アドバンス	1	京都	5/19(土)～5/20(日)
			1	東京	7/21(土)～7/22(日)
	写真V-7	ライティング・アドバンス	1	東京	9/8(土)～9/9(日)
			1	京都	10/27(土)～10/28(日)
	写真V-8	白黒プリント	1	京都	12/15(土)～12/16(日)
	写真V-9	フィールドワーク	1	鳥取	9/22(土)～9/23(日)
			1	長野	11/3(土・祝)～11/4(日)
	写真V-12	写真批評	1	京都	6/16(土)～6/17(日)
			1	東京	6/23(土)～6/24(日)
	写真V-14	デジタル・プレゼンテーション	1	東京	6/9(土)～6/10(日)
1			京都	6/30(土)～7/1(日)	
4年次(6単位)	卒業制作(6単位一括認定)※②	卒業制作(実習1)	1	京都	5/26(土)～5/27(日)
			1	東京	5/26(土)～5/27(日)
		卒業制作(実習2)	1	京都	7/28(土)～7/29(日)
			1	東京	8/4(土)～8/5(日)
		卒業制作(実習3)	1	京都	10/6(土)～10/7(日)
			1	東京	10/6(土)～10/7(日)
	卒業制作(実習4)	1	京都	11/17(土)～11/18(日)	
		1	東京	11/24(土)～11/25(日)	
	卒業制作(実習5)	1	京都	12/22(土)～12/23(日)	
		1	東京	12/22(土)～12/23(日)	
卒業制作(実習6)	1	京都	2019/1/19(土)～1/20(日)		
	1	東京	2019/1/26(土)～1/27(日)		

※①：V-2、V-3と、V-6～14のうち4科目を選択。

※②：「卒業制作(実習1～6)」は前期(実習1・2)、後期(実習3～6)の各期で同じ会場を選択。

※パソコンを利用するスクーリングはノートパソコンの持参が必要となります。

★：4～6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。但し、配当年次を満たしていることが必要です。

詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# 情報デザインコース

土日を中心とした2日間の開講となります。1～4年次までのほとんどの科目を東京で開講しますので、卒業要件に必要な単位を東京で開講するスクーリングだけで修得することも可能です。スクーリング科目(必修科目)は、事前課題に学習用Webサイト[airU]を利用するため、インターネット接続環境が整ったパソコンが必要になります。

●2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。

●1単位=2日間

●入学時に「グラフィックデザインクラス」「イラストレーションクラス」を選択して履修。

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

●「情報デザイン概論」は、必修科目ではありません。

(グ): グラフィックデザインクラス

(イ): イラストレーションクラス

(共): 共通科目

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程	
1年次 (自由選択)	情報デザイン概論※●	情報デザイン概論	1	京都	5/19(土)～5/20(日)	★
			1	東京	5/26(土)～5/27(日)	★
1年次 (6単位)	情報デザイン I-1(グ)	タイポグラフィ1	1	京都	6/30(土)～7/1(日)	★
			1	東京	7/14(土)～7/15(日)	
	情報デザイン I-2(グ)	タイポグラフィ2	1	京都	10/6(土)～10/7(日)	
			1	東京	8/18(土)～8/19(日)	
	情報デザイン I-3(グ)	ピクトグラム	1	京都	9/8(土)～9/9(日)	
			1	東京	9/29(土)～9/30(日)	
	情報デザイン I-4(グ)	ウェブデザイン1	1	京都	8/25(土)～8/26(日)	
			1	東京	8/11(土・祝)～8/12(日)	
	情報デザイン I-5(イ)	コンセプト ドローイング1	1	京都	8/18(土)～8/19(日)	
			1	東京	9/22(土)～9/23(日)	
	情報デザイン I-6(イ)	描くことの基礎	1	京都	7/14(土)～15/(日)	
			1	東京	7/7(土)～7/8(日)	
	情報デザイン I-7(イ)	イメージ表現基礎	1	京都	8/25(土)～8/26(日)	
			1	東京	8/11(土・祝)～8/12(日)	
	情報デザイン I-8(イ)	アニメーション1	1	京都	10/6(土)～10/7(日)	
			1	東京	9/29(土)～9/30(日)	
情報デザイン II-1(共)	CG基礎1-Illustrator	1	京都	6/16(土)～6/17(日)	★	
		1	京都	6/23(土)～6/24(日)		
		1	東京	6/16(土)～6/17(日)		
		1	東京	6/23(土)～6/24(日)		
情報デザイン II-2(共)	CG基礎2-Photoshop	1	京都	7/21(土)～7/22(日)		
		1	京都	7/28(土)～7/29(日)		
		1	東京	7/21(土)～7/22(日)		
情報デザイン II-5(共)	造形構想トレーニング	1	東京	7/28(土)～7/29(日)		
		1	東京	7/21(土)～7/22(日)		
		1	東京	7/28(土)～7/29(日)		
2年次 (6単位)	情報デザイン III-1(グ)	文字組みとレイアウト	1	京都	10/27(土)～10/28(日)	
			1	東京	2019/1/26(土)～1/27(日)	
	情報デザイン III-2(グ)	広告企画とコピー	1	京都	12/22(土)～12/23(日)	
			1	東京	11/10(土)～11/11(日)	
	情報デザイン III-3(グ)	インタラクション デザイン	1	京都	12/1(土)～12/2(日)	
			1	東京	10/13(土)～10/14(日)	
	情報デザイン III-4(グ)	ウェブデザイン2	1	京都	2019/1/12(土)～1/13(日)	
			1	東京	12/8(土)～12/9(日)	
	情報デザイン III-5(イ)	コンセプト ドローイング2	1	京都	10/27(土)～10/28(日)	
			1	東京	11/10(土)～11/11(日)	
情報デザイン III-6(イ)	絵本制作	1	京都	11/24(土)～11/25(日)		
		1	東京	10/13(土)～10/14(日)		
情報デザイン III-7(イ)	メディア表現1	1	京都	12/1(土)～12/2(日)		
		1	東京	12/8(土)～12/9(日)		
情報デザイン III-8(イ)	アニメーション2	1	京都	12/15(土)～12/16(日)		
		1	東京	2019/1/26(土)～1/27(日)		



配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
2年次 (6単位)	情報デザインⅣ-1(共)	観察発想トレーニング	1	京都	2019/1/19(土)~1/20(日)
			1	東京	2019/2/9(土)~2/10(日)
	情報デザインⅣ-2(共)	映像メディア	1	京都	11/17(土)~11/18(日)
			1	東京	11/24(土)~11/25(日)
3年次 (6単位)	情報デザインⅤ-1(グ)	プロモーション デザイン	1	京都	5/26(土)~5/27(日)
			1	東京	5/19(土)~5/20(日)
	情報デザインⅤ-2(グ)	アドバタイジング デザイン	1	京都	4/21(土)~4/22(日)
			1	東京	5/5(土・祝)~5/6(日)
	情報デザインⅤ-3(グ)	エディトリアル デザイン	1	京都	7/14(土)~7/15(日)
			1	東京	8/4(土)~8/5(日)
	情報デザインⅤ-4(グ)	デジタルコンテンツ	1	京都	4/28(土)~4/29(日)
			1	東京	7/7(土)~7/8(日)
	情報デザインⅤ-5(イ)	コンセプト ドローイング3	1	京都	6/23(土)~6/24(日)
			1	東京	5/5(土・祝)~5/6(日)
	情報デザインⅤ-6(イ)	メディア表現2	1	京都	5/26(土)~5/27(日)
			1	東京	4/21(土)~4/22(日)
	情報デザインⅤ-7(イ)	メディア表現3	1	京都	7/28(土)~7/29(日)
			1	東京	8/4(土)~8/5(日)
情報デザインⅤ-8(イ)	アニメーション3	1	京都	4/28(土)~4/29(日)	
		1	東京	5/19(土)~5/20(日)	
情報デザインⅤ-9(共)	情報編集1	1	京都	6/30(土)~7/1(日)	
		1	東京	8/25(土)~8/26(日)	
情報デザインⅤ-10(共)	情報編集2	1	京都	9/1(土)~9/2(日)	
		1	東京	9/8(土)~9/9(日)	
4年次 (6単位)	卒業制作 (6単位一括認定)	卒業制作<前期> テーマプレゼンテーション	1	京都	6/2(土)~6/3(日)
			1	東京	6/9(土)~6/10(日)
		卒業制作<前期> テーマ相談1	1	京都	8/11(土・祝)~8/12(日)
			1	東京	8/18(土)~8/19(日)
		卒業制作<後期> 最終プレゼンテーション	1	京都	10/13(土)~10/14(日)
			1	東京	10/20(土)~10/21(日)
		卒業制作<後期> テーマ相談2	1	京都	11/10(土)~11/11(日)
			1	東京	11/17(土)~11/18(日)
		卒業制作<後期> テーマ相談3	1	京都	12/15(土)~12/16(日)
			1	東京	12/22(土)~12/23(日)
卒業制作<後期> 作品審査	1	京都	2019/1/26(土)~1/27(日)		
	1	東京	2019/2/2(土)~2/3(日)		

※①：情報デザインコースでは、入学後の学習の進め方について学び、計画する科目「情報デザイン概論」（選択科目・1単位）を開講します。学習のスタートとなる科目ですので、ぜひ受講をご検討ください。

★：4~6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。  
詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# 建築デザインコース

土日を中心とした2日間の開講となります。1～4年次までのほとんどの科目を東京で開講しますので、卒業要件に必要な単位を東京で開講するスクーリングだけで修得することも可能です。スクーリング科目(必修科目)は、事前課題に学習用Webサイト[airU]を利用するため、インターネット接続環境が整ったパソコンが必要になります。また、パソコンを利用するスクーリング(2年次科目)では、ノートパソコンの持参が必要となります。

- 2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。
- 1単位=2日間
- 同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

配当 年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
自由選択 1年次	環境デザイン 概論[建築] ※①	スターター	1	京都	5/19(土)～5/20(日) ★
			1	東京	5/19(土)～5/20(日) ★
1年次(6単位)	環境 デザイン [建築] I-1	フィールド ワーク	1	京都	9/8(土)～9/9(日)
			1	東京	9/8(土)～9/9(日)
			1	京都	9/29(土)～9/30(日)
			1	東京	9/29(土)～9/30(日)
			1	東京	10/13(土)～10/14(日)
			1	京都	11/10(土)～11/11(日)
			環境 デザイン [建築] I-2	ドロー イング	1
	1	東京			7/21(土)～7/22(日)
	1	京都			7/28(土)～7/29(日)
	1	東京			8/25(土)～8/26(日)
	1	京都			12/22(土)～12/23(日)
	1	東京			2019/1/12(土)～1/13(日)
	環境 デザイン [建築] I-3	立体表現	1	東京	6/2(土)～6/3(日) ★
			1	京都	6/9(土)～6/10(日) ★
			1	東京	6/23(土)～6/24(日) ★
			1	京都	6/30(土)～7/1(日) ★
			1	京都	10/13(土)～10/14(日)
			1	東京	12/1(土)～12/2(日)
	環境 デザイン [建築] II-1	空間表現1	1	京都	8/25(土)～8/26(日)
			1	東京	9/1(土)～9/2(日)
			1	京都	9/22(土)～9/23(日)
			1	東京	9/22(土)～9/23(日)
			1	京都	2019/1/19(土)～1/20(日)
	環境 デザイン [建築] II-2	平面表現	1	京都	6/2(土)～6/3(日) ★
1			東京	6/9(土)～6/10(日) ★	
1			京都	6/23(土)～6/24(日) ★	
1			東京	6/30(土)～7/1(日) ★	
1			京都	10/27(土)～10/28(日)	
1			東京	11/17(土)～11/18(日)	
環境 デザイン [建築] II-3	空間表現2	1	東京	7/7(土)～7/8(日)	
		1	京都	7/21(土)～7/22(日)	
		1	東京	7/28(土)～7/29(日)	
		1	京都	8/18(土)～8/19(日)	
		1	東京	12/15(土)～12/16(日)	
		1	京都	2019/2/23(土)～2/24(日)	

配当 年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
2年次(6単位)	環境 デザイン [建築] III-1	寸法1	1	京都	4/21(土)～4/22(日)
			1	東京	4/28(土)～4/29(日)
			1	京都	9/29(土)～9/30(日)
			1	京都	10/13(土)～10/14(日)
			1	東京	10/13(土)～10/14(日)
			1	東京	12/8(土)～12/9(日)
	環境 デザイン [建築] III-2	環境1	1	東京	5/19(土)～5/20(日)
			1	京都	5/26(土)～5/27(日)
			1	東京	10/20(土)～10/21(日)
			1	京都	11/3(土・祝)～11/4(日)
			1	京都	11/24(土)～11/25(日)
	環境 デザイン [建築] III-3	集住	1	東京	6/2(土)～6/3(日)
			1	京都	7/7(土)～7/8(日)
			1	京都	12/1(土)～12/2(日)
			1	京都	12/15(土)～12/16(日)
			1	東京	2019/1/26(土)～1/27(日)
	環境 デザイン [建築] IV-1	住宅架構	1	東京	7/28(土)～7/29(日)
			1	京都	9/8(土)～9/9(日)
			1	京都	2019/1/12(土)～1/13(日)
			1	東京	2019/1/12(土)～1/13(日)
	環境 デザイン [建築] IV-2	表現	1	京都	8/18(土)～8/19(日)
			1	東京	9/8(土)～9/9(日)
			1	東京	11/24(土)～11/25(日)
			1	東京	12/15(土)～12/16(日)
1			京都	2019/1/19(土)～1/20(日)	
環境 デザイン [建築] IV-3	CAD	1	京都	2019/2/2(土)～2/3(日)	
		1	京都	7/28(土)～7/29(日)	
		1	東京	8/25(土)～8/26(日)	
		1	京都	10/20(土)～10/21(日)	
		1	東京	11/3(土・祝)～11/4(日)	
		1	京都	11/10(土)～11/11(日)	
1	東京	11/17(土)～11/18(日)			

配当 年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3 年次 (6 単位)	環境 デザイン [建築] V-1	風景	1	京都	6/30(土)~7/1(日)
			1	東京	8/4(土)~8/5(日)
			1	東京	12/8(土)~12/9(日)
			1	京都	12/15(土)~12/16(日)
	環境 デザイン [建築] V-2	環境2	1	東京	6/2(土)~6/3(日)
			1	京都	6/9(土)~6/10(日)
			1	金沢	11/10(土)~11/11(日)
	環境 デザイン [建築] V-3	場のかたち	1	京都	4/21(土)~4/22(日)
			1	東京	4/28(土)~4/29(日)
			1	東京	10/13(土)~10/14(日)
			1	京都	10/20(土)~10/21(日)
	環境 デザイン [建築] V-4	風景と構成	1	京都	5/26(土)~5/27(日)
			1	東京	7/7(土)~7/8(日)
			1	東京	11/24(土)~11/25(日)
			1	京都	12/1(土)~12/2(日)
	環境 デザイン [建築] V-5	寸法2	1	京都	8/25(土)~8/26(日)
			1	東京	9/1(土)~9/2(日)
			1	東京	2019/1/12(土)~1/13(日)
			1	京都	2019/2/2(土)~2/3(日)
	環境 デザイン [建築] V-6	架構	1	東京	5/19(土)~5/20(日)
1			京都	7/21(土)~7/22(日)	
1			東京	2019/2/16(土)~2/17(日)	
1			京都	2019/2/23(土)~2/24(日)	

配当 年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
4 年次 (6 単位)	卒業制作 1~6 (6単位 一括認定)	卒業制作1 (ディプロマ 計画)	1	京都	6/23(土)~6/24(日)
			1	東京	6/30(土)~7/1(日)
		卒業制作2 (ディプロマ 展開1)	1	京都	9/22(土)~9/23(日)
			1	東京	9/29(土)~9/30(日)
		卒業制作3 (ディプロマ 展開2)	1	京都	10/27(土)~10/28(日)
			1	東京	11/3(土・祝)~11/4(日)
		卒業制作4 (ディプロマ 展開3)	1	京都	11/24(土)~11/25(日)
			1	東京	12/1(土)~12/2(日)
		卒業制作5 (ディプロマ 表現)	1	京都	2019/1/12(土)~1/13(日)
			1	東京	2019/1/12(土)~1/13(日)
		卒業制作6 (ディプロマ 発表)	1	京都	2019/1/26(土)~1/27(日)
			1	東京	2019/1/26(土)~1/27(日)

※①：5月に新入生を対象としたスクーリング「環境デザイン概論[建築]スターター」(選択科目・1単位)を開講します。必修ではありませんが、専門演習テキスト科目の進め方について解説と演習を行う学習のスタートとなる授業ですので、ぜひ受講してください。

★：4~6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# ランドスケープデザインコース

土日を中心とした2日間の開講となります。1～4年次までのほとんどの科目を東京で開講しますので、卒業要件に必要な単位を東京で開講するスクーリングだけで修得することも可能です。スクーリング科目(必修科目)は、事前課題に学習用Webサイト[airU]を利用するため、インターネット接続環境が整ったパソコンが必要になります。また、パソコンを利用するスクーリングでは、ノートパソコンの持参が必要となります。

- 2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。
- 1単位=2日間
- 同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程	
1年次 (6単位)	ランドスケープデザイン 概論※①	スターター	1	京都	5/19(土)～5/20(日)	★
			1	東京	5/26(土)～5/27(日)	★
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-1	ランドスケープ デザイン総説	1	京都	6/23(土)～6/24(日)	★
			1	東京	6/9(土)～6/10(日)	★
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-2	日本庭園1 管理から日本庭園を 学ぶ	1	京都	7/28(土)～7/29(日)	
			1	東京	8/18(土)～8/19(日)	
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-3	風景デザインへの視点	1	京都	8/25(土)～8/26(日)	
			1	東京	8/4(土)～8/5(日)	
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-1	設計1 製図基礎	1	京都	6/9(土)～6/10(日)	★
			1	東京	6/30(土)～7/1(日)	★
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-2	設計2 ガーデンデザイン	1	京都	7/7(土)～7/8(日)	
			1	東京	7/14(土)～7/15(日)	
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-3	模型基礎	1	京都	9/22(土)～9/23(日)	
			1	東京	9/8(土)～9/9(日)	
2年次 (6単位)	環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-1	プレゼンテーション 基礎	1	京都	2019/1/26(土)～1/27(日)	
			1	東京	2019/1/19(土)～1/20(日)	
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-2	美しい大地の創出	1	京都	12/15(土)～12/16(日)	
			1	東京	12/22(土)～12/23(日)	
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-3	日本庭園2 作庭から日本庭園を 学ぶ	1	京都	10/28(日)～10/29(月)	
			1	東京	10/13(土)～10/14(日)	
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-1	設計3 すまいと庭のデザイン	1	京都	9/1(土)～9/2(日)	
			1	東京	9/22(土)～9/23(日)	
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-2	里地・里山の構造と 風景デザイン	1	京都	10/6(土)～10/7(日)	
			1	東京	11/3(土・祝)～11/4(日)	
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-3	設計4 町並み景観と ポケットパーク	1	京都	11/17(土)～11/18(日)	
			1	東京	11/24(土)～11/25(日)	

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次 (6単位)	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-1	プレゼンテーション 発展	1	京都	6/16(土)～6/17(日)
			1	東京	6/30(土)～7/1(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-2	日本庭園3 日本庭園から ランドスケープを学ぶ	1	京都	5/11(金)～5/12(土)
			1	東京	5/19(土)～5/20(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-3	設計5 都市広場	1	京都	9/22(土)～9/23(日)
			1	東京	9/8(土)～9/9(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-4	設計6 都市公園	1	京都	8/25(土)～8/26(日)
			1	東京	8/18(土)～8/19(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-5	総合的造景	1	京都	4/21(土)～4/22(日)
			1	東京	4/28(土)～4/29(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-6	都市・里の 景観デザイン	1	京都	7/14(土)～7/15(日)
			1	東京	7/21(土)～7/22(日)
4年次 (6単位)	卒業制作1～6 (6単位一括認定)※②	卒業制作1 テーマ発表	1	京都	6/30(土)～7/1(日)
			1	東京	6/16(土)～6/17(日)
		卒業制作2 コンセプト	1	京都	8/11(土・祝)～8/12(日)
			1	東京	8/4(土)～8/5(日)
		卒業制作3 中間発表	1	京都	10/20(土)～10/21(日)
			1	東京	10/13(土)～10/14(日)
		卒業制作4 計画平面図	1	京都	11/17(土)～11/18(日)
			1	東京	11/10(土)～11/11(日)
		卒業制作5 模型	1	京都	12/8(土)～12/9(日)
			1	東京	12/15(土)～12/16(日)
		卒業制作6 最終発表	1	京都	2019/1/19(土)～1/20(日)
			1	東京	2019/1/26(土)～1/27(日)

※①：5月に新入生を対象としたスクーリング「環境デザイン概論[ランドスケープデザイン]スターター」(選択科目・1単位)を開講します。必修ではありませんが、専門演習テキスト科目の進め方について解説と演習を行う学習のスタートとなる授業ですので、ぜひ受講してください。

※②：「卒業制作1～6」は京都・東京のいずれか一方(同会場)で6日程を受講。

★：4～6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。

詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# 空間演出デザインコース

土日を中心とした2日間の開講となります。1～4年次までのほとんどの科目を東京で開講しますので、卒業要件に必要な単位を東京で開講するスクーリングだけで修得することも可能です。スクーリング科目(必修科目)は、事前課題に学習用Webサイト[airU]を利用するため、インターネット接続環境が整ったパソコンが必要になります。また、パソコンを利用するスクーリングでは、ノートパソコンの持参が必要となります。

- 2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。
- 1単位=2日間
- 同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程		
1年次 (自由選択)	空間演出デザイン 概論※①	スターター	1	京都	5/19(土)～5/20(日)	★	
			1	東京	5/26(土)～5/27(日)	★	
1年次 (6単位)	空間演出デザインⅠ-1	デザインリテラシー	1	京都	6/2(土)～6/3(日)	★	
			1	東京	6/9(土)～6/10(日)	★	
	空間演出デザインⅠ-2	ドラフティング	1	京都	6/16(土)～6/17(日)	★	
			1	東京	6/23(土)～6/24(日)	★	
	空間演出デザインⅠ-3	モデル・メイキング	1	京都	7/7(土)～7/8(日)		
			1	東京	7/14(土)～7/15(日)		
	空間演出デザインⅡ-1	デジタル表現基礎	1	京都	8/11(土・祝)～8/12(日)		
			1	東京	8/18(土)～8/19(日)		
	空間演出デザインⅡ-2	造形表現基礎	1	京都	9/1(土)～9/2(日)		
			1	東京	9/8(土)～9/9(日)		
	空間演出デザインⅡ-3	CAD表現基礎2D	1	京都	12/1(土)～12/2(日)		
			1	東京	12/8(土)～12/9(日)		
	2年次 (6単位)	空間演出デザインⅢ-1	空間構想・エスキス	1	京都	10/13(土)～10/14(日)	
				1	東京	10/6(土)～10/7(日)	
空間演出デザインⅢ-2		空間構想・ デザインプロセス	1	京都	10/27(土)～10/28(日)		
			1	東京	11/3(土・祝)～11/4(日)		
			1	WEB	秋期10月～12月(メディア授業・日程調整中) ※②		
空間演出デザインⅢ-3		空間構想・ 実空間の想像と創造	1	京都	7/28(土)～7/29(日)		
			1	東京	8/4(土)～8/5(日)		
空間演出デザインⅣ-1		メディア表現と 空間演出	1	京都	11/17(土)～11/18(日)		
			1	東京	2019/2/2(土)～2/3(日)		
空間演出デザインⅣ-2		素材表現とデザイン	1	京都	2019/1/19(土)～1/20(日)		
	1		東京	11/24(土)～11/25(日)			
空間演出デザインⅣ-3	CAD表現基礎3D	1	京都	12/15(土)～12/16(日)			
		1	東京	12/22(土)～12/23(日)			

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次 (6単位) ※③	空間演出デザインV-1	すまいの空間構想	1	京都	6/9(土)～6/10(日)
			1	東京	5/26(土)～5/27(日)
	空間演出デザインV-2	ショップデザイン	1	京都	4/28(土)～4/29(日)
			1	東京	5/5(土・祝)～5/6(日)
	空間演出デザインV-3	ライティングデザイン	1	京都	8/18(土)～8/19(日)
			1	東京	6/23(土)～6/24(日)
	空間演出デザインV-4	エキシビション デザイン	1	京都	7/21(土)～7/22(日)
			1	東京	9/22(土)～9/23(日)
	空間演出デザインV-5	デザインマネジメント	1	京都	6/30(土)～7/1(日)
			1	東京	7/7(土)～7/8(日)
空間演出デザインV-6	空間体験のデザイン	1	京都	9/8(土)～9/9(日)	
		1	東京	8/25(土)～8/26(日)	
空間演出デザインV-7	空間とプロダクトデザイン	1	京都	11/10(土)～11/11(日)	
空間演出デザインV-8	コンテンポラリー・ジュエリー	1	京都	12/1(土)～12/2(日)	
空間演出デザインV-9	コンパクトデザイン	1	京都	2019/1/19(土)～1/20(日)	
空間演出デザインV-10	あかりのデザイン	1	京都	2019/2/2(土)～2/3(日)	
4年次 (6単位)	卒業制作1～6 (6単位一括認定)	卒業制作1	1	京都	4/21(土)+メディア授業1日 ※②
			1	東京	4/22(日)+メディア授業1日 ※②
		卒業制作2 (テーマ審査)	1	京都	7/28(土)～7/29(日)
			1	東京	8/4(土)～8/5(日)
		卒業制作3	1	京都	10/20(土)～10/21(日)
			1	東京	10/13(土)～10/14(日)
		卒業制作4 (中間審査)	1	京都	11/17(土)～11/18(日)
			1	東京	11/17(土)～11/18(日)
		卒業制作5	1	京都	12/23(日)+メディア授業1日 ※②
			1	東京	12/15(土)+メディア授業1日 ※②
		卒業制作6 (最終審査)	1	京都	2019/1/26(土)～1/27(日)
			1	東京	2019/1/26(土)～1/27(日)

※①：空間演出デザインコースでは、入学後の学習の進め方について学び、計画する科目「空間演出デザイン概論」(選択科目・1単位)を開講します。学習のスタートとなる科目ですので、ぜひ受講をご検討ください。

※②：「メディア授業」はWeb上でスクーリングを受講する授業です。

※③：3年次は「空間演出デザインV-1～10」から6単位選択して履修。

★：4～6月実施のスクーリングの中で、新入生が受講できる科目です。

詳細はindexページ下の注意文をご確認ください。

# 資格課程

芸術学科・美術科・デザイン科編入学生のうち、出願時に受講登録を行った編入学生のみ対象です。『募集要項2018』pp.73～85「資格課程」とあわせてご確認ください。  
 なお、芸術教養学科では、教職課程に登録できません。

# 博物館学芸員課程

- 2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。
- 同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修。

## 〈芸術教養学科 注意事項〉

「博物館実習1～3」は対面授業です。のべ11日間の実習のうち、「博物館実習2(館園実習)」(5日間)は、京都・瓜生山キャンパスにある「芸術館」で受講いただく必要があります。

配当年次	科目名	単位	会場	開講日程
2年次～	博物館実習1(事前指導)	1	京都	5/18(金)～5/20(日)
		1	東京	5/25(金)～5/27(日)
		1	東京	2019/2/9(土)～2/11(月・祝)
		1	京都	2019/2/22(金)～2/24(日)
3年次～	博物館実習2(館園実習/芸術館)	1	京都	8/4(土)～8/8(水)
		1	京都	8/4(土)～8/5(日)および8/17(金)～8/19(日)
	博物館実習2(館園実習/学外館)※	1	学外	実習館により異なる
	博物館実習3(事後指導)	1	東京	2019/1/12(土)～1/14(月・祝)
1		京都	2019/1/18(金)～1/20(日)	

※芸術教養学科の方は学外の博物館や美術館で博物館実習を行うことはできません。

# 教職課程

- 2018年度に開講を予定しているスクーリングです。日程が追加・変更となる場合があります。

配当年次	科目名	単位	会場	開講日程
2年次～	介護等体験事前指導	0	京都	2019/2/24(日)
	美術科教育法Ⅱ	2	京都	2019/1/18(金)～1/20(日)
3年次～	教育実習事前指導	0	京都	2019/2/22(金)～2/23(土)
4年次～	教育実習	5	学外	実習校により異なる
	教職実践演習(中・高)	2	京都	2019/1/12(土)～1/13(日)およびWEB指導 ※WEB指導開始日は11月9日(金)

※「介護等体験事前指導」受講後、別途介護等体験(7日間)が必要です。





## KYOTO UNIVERSITY OF ART & DESIGN



学校法人 瓜生山学園

## 京都造形芸術大学 通信教育部

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 ☎0120-20-9141 Fax.075-791-9146

E-mail : [tsushin@office.kyoto-art.ac.jp](mailto:tsushin@office.kyoto-art.ac.jp) URL <http://www.kyoto-art.ac.jp/t/>

【お問い合わせ先】 出願書類を提出する前 通信教育部入学課 ☎0120-20-9141

月～土／9:00～17:00〈日祝および2月1日(木)休〉

出願書類を提出した後 通信教育部芸術学部願書受付係 Tel.075-791-9988

〈開設期間 2018年2月1日～5月1日／後期入学(芸術教養学科のみ)2018年9月1日～10月31日〉

月～土／10:00～16:00 〈日祝および2月1日(木)休〉