

スクーリング日程 2021

通信教育部芸術学部

京都芸術大学

本誌の見方	01
2021年度新入生の方へ	01
スクーリング科目について	02
芸術学科専門教育科目 (芸術学コース・歴史遺産コース・文芸コース・和の伝統文化コース・アートライティングコース)	03
芸術学コース	05
歴史遺産コース	06
文芸コース	07
和の伝統文化コース	08
日本画コース	09
洋画コース	10
陶芸コース	12
染織コース	13
写真コース	15
グラフィックデザインコース	17
建築デザインコース	19
ランドスケープデザインコース	21
空間演出デザインコース	23
資格課程 博物館学芸員課程	25

本誌の見方

本誌に記載の科目は2021年度に開講を予定しているスクーリングです(2020年11月現在)。日程が追加・変更となる場合があります。最終的に決定された日程については、入学後に2021年度の各科目のシラバスやコースガイド、資格課程ガイドで確認してください。なお、「学部共通専門教育科目」「総合教育科目」の日程は入学後にお知らせします。

(例) ※芸術学科専門教育科目から抜粋。

配当年次	科目名	単位	会場	開講日程
1年次～ (選択)	芸術学概論	1	京都	7/10(土)～7/11(日)
		1	東京	6/12(土)～6/13(日)
2年次～ (選択)	論文研究基礎	1	京都	7/10(土)
		1	京都	7/11(日)
		1	京都	10/2(土)
		1	京都	10/3(日)
		1	東京	6/5(土)
		1	東京	6/6(日)
		1	東京	2022/2/19(土)

①配当年次

年次とは本学ではほぼ「学年」と同じ意味で使用しています。配当年次以上となればその科目を受講することができます。しかし、卒業関連科目と一部の3年次配当科目については別途指定の要件を満たす必要があります。

例) 「芸術学概論」の配当年次は「1年次～」のため、1年次以上(すべての年次)の芸術学科の学生が受講できます。

「論文研究基礎」の配当年次は「2年次～」のため、2年次以上の芸術学科の学生が受講できます。

②受講科目の選び方

同一科目で複数日程がある場合は、いずれか1つの会場・日程を選択してください。シラバスに記載の授業内容が異なる場合であっても、同じ科目とみなし、1つのみ履修が可能です。なお、シラバス等で指定がなければ、どの会場・日程を選択しても構いません。

例) 「芸術学概論」は京都会場と東京会場の2日程があるため、いずれか1つの会場・日程を選んで受講。

「論文研究基礎」は京都会場と東京会場の合計7日程があるため、いずれか1つの会場・日程を選んで受講。

③科目の種類

選択科目(選択)…修得は必須ではありません。卒業要件の総合計単位数などを考慮し、適宜受講してください。

選択必修科目(選必)…複数の科目の中から指定の科目数を選択し、修得する必要がある科目です。

必修科目(必修)…修得が必須の科目です。

2021年度新入生の方へ

スクーリングの申込方法、その他詳細については「入学許可証」に案内を同封のうえお知らせします。

①入学直後に申し込み可能な科目

新入生は5月開講のスクーリングから受講できます。ただし、4月以降出願の方は、一部の選択科目において、スクーリング申込期間との関係で、5月開講の科目に申し込みできない可能性があります。3年次編入学生で最速での卒業を目指す方は、必修科目や選択必修科目を確認し、計画的に履修するようにしてください。

②教材の発送

『学習ガイド』『コースガイド』等の年度初めの教材は入学許可後、『募集要項2021』p.34、48に記載のスケジュールにしたがって発送します。2021年4月1日以降は、airU学習ガイド <http://w.guide.air-u.kyoto-art.ac.jp/> から確認することができます。

※アートライティングコースは教材の発送がありませんので、airU学習ガイドから確認してください。

スクーリング科目について

詳細については「入学許可証」に案内を同封のうえお知らせします。

1. 履修の流れ



スクーリングを申し込み、受講許可となった科目を受講することができます。

- 演習系スクーリングは、事前課題や事前学習を課す科目がありますので、スクーリング受講前に取り組んでください。
- 講義系スクーリングは、受講後にスクーリングレポートの提出(Webや郵送等での提出)が必要な科目や、授業終了後に試験を実施する科目があります。

2. スクーリング開講時間

I 講時	9:30~10:50
II 講時	11:00~12:20
III 講時	13:20~14:40
IV 講時	14:50~16:10
V 講時	16:20~17:40

講義系スクーリングは1単位7.5講時(スクーリングにより+0.5講時の授業内試験あり)、演習系スクーリングは1単位10講時を基準にしています。スクーリングの開講時間は科目により異なる場合がありますので、入学後に『シラバス』(科目概要)をご確認ください。

なお、以下を基本のパターンとしています。

- 講義系スクーリング(1単位)=3講時+5講時=2日間※1
- 演習系スクーリング(1単位)=5講時+5講時=2日間※2

※1: 講義系スクーリングでは事後にレポートに取り組む科目があります。

※2: スクーリングの受講前または事後に5講時相当の課題に取り組む必要があります。

3. スクーリング会場

京都…「瓜生山キャンパス」「高原キャンパス」等、京都市内の本学施設を中心に開講します。

東京…「東京外苑キャンパス」 ※外苑キャンパスのスペースに限りがあるため他会場で開講する場合があります。

遠隔…通学せずにスクーリングを受講できるオンラインスクーリング(遠隔授業)です。

その他の地名が記載のスクーリングは、それぞれの地域の会場を使用します。

スクーリング会場・教室は、申込状況・受講票にてご確認ください。

4. スクーリングの申し込み方法

スクーリングは3ヶ月に1回、年4回の申込期間を設けています。申込期間内にWebから申し込みをするか、「スクーリング受講申込書」を郵送または瓜生山キャンパスの窓口へ提出して申し込みます。定員を超える受講申込みがあった場合には、抽選になる場合があります。また、定員に空きのある科目については開講30~5日前まで追加募集を行います。

芸術学科専門教育科目

芸術学科の学生が、コースの枠を越えて自由に選択することのできる課目群です。興味や関心にそって、幅広い専門知識を身につけてください。

- 各コース必修科目があります。詳細は備考欄を確認してください。
- 京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があります。
- アトライティングコースでは必修科目はありませんが、履修することは可能です(一部除く)。
- 一部の科目ではWeb教材での事前学習が必要です。

配当年次	科目名	単位	会場	開講日程	備考
1年次～ (選択)	芸術学概論	1	京都	7/10(土)～7/11(日)	芸術学コース必修
		1	東京	6/12(土)～6/13(日)	
	日本美術論	1	遠隔	9/18(土)～9/19(日)	—
		1	遠隔	11/20(土)～11/21(日)	
	西洋美術論	1	遠隔	9/4(土)～9/5(日)	—
		1	遠隔	11/6(土)～11/7(日)	
	アジア美術論	1	遠隔	8/7(土)～8/8(日)	—
		1	遠隔	2022/1/8(土)～1/9(日)	
	美術史学概論	1	京都	7/3(土)～7/4(日)	芸術学コース必修
		1	東京	5/15(土)～5/16(日)	
	音楽文化論	1	遠隔	7/17(土)～7/18(日)	—
		1	遠隔	8/21(土)～8/22(日)	
	京都の歴史	1	遠隔	7/3(土)～7/4(日)	歴史遺産コース必修
		1	遠隔	8/21(土)～8/22(日)	
	文献資料講読	1	遠隔	6/27(日)	—
		1	遠隔	7/10(土)	
	京都学研修1	1	京都	11/6(土)	—
		1	京都	11/7(日)	
	京都学研修2	1	京都または遠隔	4/24(土)～4/25(日)	—
	江戸の歴史	1	東京	9/18(土)～9/19(日)	—
	神話学入門	1	京都	12/25(土)～12/26(日)	—
		1	東京	2022/2/19(土)～2/20(日)	
	世界の古典を読む	1	京都	7/10(土)～7/11(日)	文芸コース必修
		1	東京	7/3(土)～7/4(日)	
	日本の古典を読む	1	京都	2022/1/8(土)～1/9(日)	—
		1	東京	9/11(土)～9/12(日)	
	京都の文芸	1	京都	10/16(土)～10/17(日)	—
	短歌と俳句	1	京都	10/23(土)～10/24(日)	—
1		東京	11/20(土)～11/21(日)		
インタビューと取材の方法論	1	京都	10/2(土)～10/3(日)	文芸コース必修	
	1	東京	10/23(土)～10/24(日)		
伝統芸能の諸相	1	京都	10/9(土)～10/10(日)	—	
	1	東京または遠隔	11/6(土)～11/7(日)		
伝統芸能と工芸	1	京都	10/16(土)～10/17(日)	和の伝統文化コース必修	
	1	東京	11/13(土)～11/14(日)		
詩歌と日本文化	1	京都	7/17(土)～7/18(日)	—	
	1	東京	8/14(土)～8/15(日)		

配当年次	科目名	単位	会場	開講日程	備考	
1年次～ (選択)	花道文化の展開	1	京都または遠隔	12/18(土)～12/19(日)	和の伝統文化コース必修	
		1	遠隔	10/30(土)～10/31(日)		
	伝統文化の空間	1	京都	10/23(土)～10/24(日)		
		1	遠隔	6/19(土)～6/20(日)		
	室礼ともてなし	1	京都	7/10(土)～7/11(日)		
		1	東京	7/17(土)～7/18(日)		
2年次～ (選択)	論文研究基礎	1	京都	7/10(土)	歴史遺産コース必修 アートライティングコース 履修不可	
		1	京都	7/11(日)		
		1	京都	10/2(土)		
		1	京都	10/3(日)		
		1	東京	6/5(土)		
		1	東京	6/6(日)		
		1	東京	2022/2/19(土)		
3年次～ (必修)	論文研究Ⅰ-1 (芸術学) (歴史遺産) (和の伝統文化)	1	遠隔	7/17(土)～7/18(日)	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修 文芸・アートライティング コース履修不可	
		1	遠隔	7/24(土)～7/25(日)		
	論文研究Ⅱ-1 (芸歴和) [美術史系/芸術論・芸道論系] [歴史・伝統文化史系]	1	遠隔	11/27(土)～11/28(日)	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修 文芸・アートライティング コース履修不可	
		1	遠隔	12/4(土)～12/5(日)		
		1	遠隔	12/11(土)～12/12(日)		
	論文研究Ⅰ-1 (文芸)	1	京都	9/25(土)～9/26(日)	文芸コースのみ履修可 かつ必修	
		1	東京	9/18(土)～9/19(日)		
		1	京都	12/11(土)～12/12(日)		
1		東京	12/25(土)～12/26(日)			
3年次～ (選択)	論文研究特論	1	遠隔	10/16(土)～10/17(日)	歴史遺産コース必修 アートライティングコース 履修不可	
		1	遠隔	11/13(土)～11/14(日)		
4年次 (必修) ※①	卒業研究(芸歴和) 面接指導①	—	京都	5/29(土)	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修 文芸・アートライティング コース履修不可	
		—	京都	5/30(日)		
		—	東京	5/29(土)		
		—	東京	5/30(日)		
	卒業研究(芸歴和) 面接指導②	—	京都	8/28(土)		
		—	京都	8/29(日)		
		—	東京	8/28(土)		
		—	東京	8/29(日)		
	卒業研究(芸歴和) 口頭試問	—	京都	2022/1/22(土)		
		—	京都	2022/1/23(日)		
		—	東京	2022/1/22(土)		
		—	東京	2022/1/23(日)		
	卒業研究(文芸) 面接指導①	—	京都	5/22(土)～5/23(日)		文芸コースのみ履修可 かつ必修
		—	東京	5/22(土)～5/23(日)		
卒業研究(文芸) 面接指導②	—	京都	8/21(土)～8/22(日)			
	—	東京	8/21(土)～8/22(日)			
卒業研究(文芸) 口頭試問	—	京都	2022/1/29(土)～1/30(日)			
	—	東京	2022/1/29(土)～1/30(日)			

※①：「卒業研究」(テキスト科目)に伴う対面授業のため「スクーリング日程」に含めています。
指定された会場・日程に出席する必要があります。

芸術学コース

土日を中心とした2日間の開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。ただし、京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があるため、選択によってはその限りではありません。

●芸術学科専門教育科目(p.3～4参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (必修) ※①	芸術学研修	芸術学 フィールドワーク	1	京都	6/19(土)～6/20(日)
			1	東京・ 神奈川	5/22(土)～5/23(日)
	芸術学実践	芸術学ワークショップ 演習(材料)	1	京都	12/4(土)～12/5(日)
			1	東京	10/16(土)～10/17(日)
1年次～ (必修)	芸術学Ⅲ-1	美術資料の読み方: 日本・東洋	1	遠隔	6/5(土)～6/6(日)
			1	遠隔	10/23(土)～10/24(日)
	芸術学Ⅲ-2	美術資料の読み方: 西洋	1	遠隔	6/19(土)～6/20(日)
			1	遠隔	10/2(土)～10/3(日)
1年次～ (選必) ※②	芸術学Ⅰ-1	芸術理論: 芸術環境を巡る諸問題	1	東京	9/25(土)～9/26(日)
	芸術学Ⅰ-2	芸術理論:芸術学原論 (祭礼と感性)	1	京都	10/23(土)～10/24(日)
	芸術学Ⅰ-3	芸術理論:舞踊論	1	京都	9/25(土)～9/26(日)
	芸術学Ⅰ-4	芸術理論:表象行為論	1	京都	7/3(土)～7/4(日)
	芸術学Ⅰ-5	芸術理論:視覚文化論	1	東京	9/11(土)～9/12(日)
1年次～ (選必) ※③	芸術学Ⅱ-1	芸術史: 西洋中世芸術史の諸問題	1	東京または遠隔	12/25(土)～12/26(日)
	芸術学Ⅱ-2	芸術史: 西洋芸術史の諸問題	1	京都	12/18(土)～12/19(日)
	芸術学Ⅱ-3	芸術史: 日本芸術史の諸問題	1	東京または遠隔	4/24(土)～4/25(日)
	芸術学Ⅱ-4	芸術史: 東洋芸術史の諸問題	1	京都または遠隔	4/24(土)～4/25(日)
	芸術学Ⅱ-5	芸術史: 西洋音楽の諸相	1	京都	10/30(土)～10/31(日)

※①:「芸術学研修」、「芸術学実践」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ入学年次に受講するようにしてください。

※②:「芸術学Ⅰ-1～5」から合計2科目を選択

※③:「芸術学Ⅱ-1～5」から合計2科目を選択

歴史遺産コース

土日を中心とした2日間の開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。ただし、京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があるため、選択によってはその限りではありません。

●芸術学科専門教育科目(p.3～4参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (必修) ※①	歴史遺産学概論	ものところの 歴史遺産	1	遠隔	5/22(土)～5/23(日)
			1	遠隔	6/19(土)～6/20(日)
1年次～ (選択)	歴史遺産 フィールドワーク1	中世鎌倉を歩く	1	東京・ 神奈川	10/16(土)
			1	東京・ 神奈川	10/17(日)
	歴史遺産 フィールドワーク2	京都大原を訪ねて	1	京都 (学外)	9/11(土)
			1	京都 (学外)	9/12(日)
1年次～ (必修)	歴史遺産Ⅱ-1 ※①	文化財の保存と活用	1	遠隔	7/25(日)
			1	遠隔	10/31(日)
	歴史遺産Ⅱ-2	文化財と保存修理	1	京都	12/18(土)～12/19(日)
			1	東京	11/13(土)～11/14(日)
1年次～ (選択)	歴史遺産Ⅱ-4	世界遺産 比叡山延暦寺	1	滋賀	10/23(土)～10/24(日)
1年次～ (選必)	歴史遺産Ⅲ-1	美術品の調査方法	1	京都	9/4(土)～9/5(日)
			1	東京	11/6(土)～11/7(日)
	歴史遺産Ⅲ-2	民俗文化の調査方法	1	京都	9/25(土)～9/26(日)
			1	東京	10/2(土)～10/3(日)
1年次～ (必修)	歴史遺産Ⅲ-3	中世～近世 活字史料の読解	1	京都	10/16(土)
			1	京都	10/17(日)
			1	東京	12/25(土)
			1	東京	12/26(日)
1年次～ (選択)	歴史遺産Ⅲ-5	くずし字史料の読解	1	京都	2022/2/26(土)～2/27(日)
			1	東京	2022/1/30(日)

※①：「歴史遺産学概論」、「歴史遺産Ⅱ-1」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ入学年次に受講するようにしてください。

文芸コース

土日を中心とした2日間の開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。ただし、京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があるため、選択によってはその限りではありません。

●芸術学科専門教育科目(p.3～4参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程	
1年次～ (必修) ※①	文芸入門	読むこと・書くこと	1	京都	5/29(土)～5/30(日)	
			1	東京	6/12(土)～6/13(日)	
	文章表現基礎	—	1	京都	7/17(土)～7/18(日)	
			1	東京	5/15(土)～5/16(日)	
	文芸Ⅰ-1	日本文学	1	京都	11/20(土)～11/21(日)	
			1	東京	11/6(土)～11/7(日)	
	文芸Ⅰ-2	外国文学	1	京都	10/9(土)～10/10(日)	
			1	東京	9/25(土)～9/26(日)	
	文芸Ⅰ-4	小説の構造	1	京都	8/7(土)～8/8(日)	
			1	東京	8/14(土)～8/15(日)	
	1年次～ (選択)	文芸Ⅱ-3	トラヴェル・ライティング	1	京都	10/30(土)～10/31(日)
				1	東京	11/13(土)～11/14(日)
1年次～ (必修)	文芸Ⅱ-4	小説の技法	1	京都	9/4(土)～9/5(日)	
			1	東京	11/27(土)～11/28(日)	
	文芸Ⅲ-1	エッセイ	1	京都	6/26(土)～6/27(日)	
			1	東京	8/28(土)～8/29(日)	
	文芸Ⅲ-3	現代小説の frontline	1	京都	7/24(土)～7/25(日)	
			1	東京	10/16(土)～10/17(日)	
1年次～ (選択)	文芸Ⅲ-4	作家研究	1	京都	12/18(土)～12/19(日)	
			1	東京	9/4(土)～9/5(日)	

※①：「文芸入門」、「文章表現基礎」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ入学年次に受講するようにしてください。

和の伝統文化コース

土日を中心とした2日間の開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。ただし、京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があるため、選択によってはその限りではありません。

●芸術学科専門教育科目(p.3～4参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (必修) ※①	伝統文化入門	伝統文化の学び方	1	京都	6/12(土)～6/13(日)
			1	東京	6/5(土)～6/6(日)
	伝統文化研修	—	1	京都	6/26(土)～6/27(日)
			1	東京	6/12(土)～6/13(日)
1年次～ (必修)	伝統文化実践Ⅰ-1	伝統芸能	1	京都	10/2(土)～10/3(日)
			1	東京	6/19(土)～6/20(日)
	伝統文化実践Ⅰ-4	室礼と道具	1	京都	11/13(土)～11/14(日)
			1	東京	12/18(土)～12/19(日)
1年次～ (選択)	伝統文化実践Ⅱ-1	伝統邦楽	1	京都	2022/1/8(土)～1/9(日)
			1	東京	5/15(土)～5/16(日)
	伝統文化実践Ⅱ-3	花の文化	1	京都 (学外)	11/20(土)～11/21(日)
			1	東京 (学外)	2022/2/26(土)～2/27(日)
	伝統文化実践Ⅱ-4	茶の文化	1	京都	11/6(土)～11/7(日)
			1	東京	7/10(土)～7/11(日)
	伝統文化Ⅰ-2	日本の芸能	1	東京	11/13(土)～11/14(日)
	伝統文化Ⅰ-4	書の文化	1	東京	10/2(土)～10/3(日)
伝統文化Ⅱ-2	煎茶の世界	1	京都	7/31(土)～8/1(日)	
伝統文化Ⅱ-4	伝統文化の諸問題	1	京都	7/3(土)～7/4(日)	

※①：「伝統文化入門」、「伝統文化研修」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ入学年次に受講するようにしてください。

日本画コース

土日を中心とした2日間での開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。ただし、3年次の選択必修科目の一部に京都のみ開講となる科目があるため、その科目を選択する場合は、京都で受講することになります。卒業制作で模写制作を選択する場合も、京都で受講してください。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次 (必修)	日本画Ⅰ-1	鉛筆写生	1	京都	5/15(土)~5/16(日)
			1	東京	5/22(土)~5/23(日)
			1	遠隔	6/12(土)~6/13(日)
	日本画Ⅰ-2	色鉛筆写生	1	京都	5/22(土)~5/23(日)
			1	東京	5/29(土)~5/30(日)
			1	遠隔	6/26(土)~6/27(日)
	日本画Ⅰ-3	制作の基本	1	京都	5/29(土)~5/30(日)
			1	京都	6/19(土)~6/20(日)
			1	東京	6/5(土)~6/6(日)
	日本画Ⅱ-1	水干・岩絵具併用による制作	2	京都	7/3(土)~7/4(日)および7/17(土)~7/18(日)
			2	京都	7/24(土)~7/25(日)および8/7(土)~8/8(日)
			2	東京	8/21(土)~8/22(日)および9/11(土)~9/12(日)
日本画Ⅱ-3	模写制作	1	京都	7/31(土)~8/1(日)	
		1	京都	9/4(土)~9/5(日)	
		1	東京	9/18(土)~9/19(日)	
2年次 (必修)	日本画Ⅲ-1	植物写生	1	京都	10/2(土)~10/3(日)
			1	東京	10/16(土)~10/17(日)
	日本画Ⅲ-2	植物制作	2	京都	10/23(土)~10/24(日)および11/6(土)~11/7(日)
			2	東京	10/30(土)~10/31(日)および11/13(土)~11/14(日)
日本画Ⅳ-1	剥製写生	1	京都	11/20(土)~11/21(日)	
		1	東京	12/4(土)~12/5(日)	
日本画Ⅳ-2	剥製制作	2	京都	12/18(土)~12/19(日)および2022/2/19(土)~2/20(日)	
		2	東京	2022/1/8(土)~1/9(日)および2022/1/29(土)~1/30(日)	
3年次 (選必) ※①	日本画Ⅴ-1	人物写生	2	京都	10/9(土)~10/10(日)および10/30(土)~10/31(日)
			2	東京	5/4(火)~5/5(水)および5/29(土)~5/30(日)
	日本画Ⅴ-2	人物制作1	2	京都	11/13(土)~11/14(日)および12/4(土)~12/5(日)
			2	東京	6/12(土)~6/13(日)および7/3(土)~7/4(日)
	日本画Ⅴ-3	人物制作2	2	京都	12/25(土)~12/26(日)および2022/2/19(土)~2/20(日)
			2	東京	7/17(土)~7/18(日)および9/4(土)~9/5(日)
日本画Ⅴ-4	風景写生	2	京都	5/15(土)~5/16(日)および5/22(土)~5/23(日)	
日本画Ⅴ-5	風景制作1	2	京都	6/5(土)~6/6(日)および6/26(土)~6/27(日)	
日本画Ⅴ-6	風景制作2	2	京都	7/10(土)~7/11(日)および8/7(土)~8/8(日)	
4年次 (必修)	卒業制作 ※②	卒業制作1	1	遠隔	4/24(土)~4/25(日)
			1	遠隔	5/1(土)~5/2(日)
		卒業制作2	1	京都	8/21(土)~8/22(日)
			1	東京	8/28(土)~8/29(日)
		卒業制作3	1	京都	10/16(土)~10/17(日)
			1	東京	10/23(土)~10/24(日)
		卒業制作4	1	京都	11/13(土)~11/14(日)
			1	東京	11/20(土)~11/21(日)
		卒業制作5	1	京都	12/11(土)~12/12(日)
			1	東京	12/18(土)~12/19(日)
		卒業制作6	1	京都	2022/1/22(土)~1/23(日)
			1	東京	2022/2/5(土)~2/6(日)

※①：「日本画Ⅴ」は「Ⅴ-1~3」または「Ⅴ-4~6」のいずれか3科目を選択。

※②：「卒業制作1~6」は6単位を一括認定します。

洋画コース

土日を中心とした2日間での開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。ただし、3年次の選択必修科目の一部に京都のみ開講となる科目があるため、その科目を選択する場合は、京都で受講することになります。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (必修)	洋画Ⅰ-1	牛骨鉛筆 デッサン	1	京都	5/22(土)～5/23(日)
			1	京都	7/3(土)～7/4(日)
			1	東京	5/29(土)～5/30(日)
	洋画Ⅰ-2	石膏木炭 デッサン	1	京都	6/19(土)～6/20(日)
			1	京都	7/17(土)～7/18(日)
			1	東京	6/26(土)～6/27(日)
	洋画Ⅰ-3	静物木炭 デッサン	1	京都	6/26(土)～6/27(日)
			1	京都	10/9(土)～10/10(日)
			1	東京	7/3(土)～7/4(日)
	洋画Ⅱ-1	静物油彩1	1	京都	7/24(土)～7/25(日)
			1	京都	10/16(土)～10/17(日)
			1	東京	10/2(土)～10/3(日)
洋画Ⅱ-2	人体油彩1	2	京都	8/7(土)～8/8(日)および 8/21(土)～8/22(日)	
		2	京都	12/4(土)～12/5(日)および 12/11(土)～12/12(日)	
		2	東京	7/17(土)～7/18(日)および 8/14(土)～8/15(日)	
2年次～ (必修)	洋画Ⅲ-1	人体油彩2-塑造と油彩	2	京都	6/12(土)～6/13(日)および 7/10(土)～7/11(日)
			2	京都	10/23(土)～10/24(日)および 11/6(土)～11/7(日)
			2	東京	8/28(土)～8/29(日)および 9/11(土)～9/12(日)
	洋画Ⅲ-2	風景を描く	1	京都	5/15(土)～5/16(日)
			1	京都	9/4(土)～9/5(日)
			1	東京	10/16(土)～10/17(日)
	洋画Ⅳ-1	静物油彩2-構成	2	京都	8/28(土)～8/29(日)および 9/4(土)～9/5(日)
			2	京都	10/30(土)～10/31(日)および 11/13(土)～11/14(日)
			2	東京	10/23(土)～10/24(日)および 11/6(土)～11/7(日)
	洋画Ⅳ-2	コンポジション	1	京都	11/20(土)～11/21(日)
			1	京都	2022/1/8(土)～1/9(日)
			1	東京	12/25(土)～12/26(日)

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次～ (選必)	洋画V-1	花	2	京都	4/17(土)～4/18(日)および 5/1(土)～5/2(日)
			2	京都・遠隔	遠隔:8/21(土)～8/22(日)および 京都:9/25(土)～9/26(日)
			2	東京・遠隔	遠隔:6/12(土)～6/13(日)および 東京:7/3(土)～7/4(日)
	洋画V-2	人	2	京都	5/22(土)～5/23(日)および 6/5(土)～6/6(日)
			2	京都・遠隔	遠隔:10/16(土)～10/17(日)および 京都:11/6(土)～11/7(日)
			2	東京・遠隔	遠隔:5/15(土)～5/16(日)および 東京:5/29(土)～5/30(日)
	洋画V-9	抽象	2	京都	7/10(土)～7/11(日)および 8/7(土)～8/8(日)
			2	京都・遠隔	遠隔:11/13(土)～11/14(日)および 京都:12/11(土)～12/12(日)
			2	東京・遠隔	遠隔:10/2(土)～10/3(日)および 東京:10/30(土)～10/31(日)
4年次 (必修)	卒業制作 ※①	卒業制作1	1	京都	4/24(土)～4/25(日)
			1	東京	5/1(土)～5/2(日)
		卒業制作2	1	遠隔	7/17(土)～7/18(日)
			1	遠隔	7/24(土)～7/25(日)
		卒業制作3	1	京都	10/9(土)～10/10(日)
			1	東京	10/9(土)～10/10(日)
		卒業制作4	1	京都	11/20(土)～11/21(日)
			1	東京	11/13(土)～11/14(日)
		卒業制作5	1	京都	12/18(土)～12/19(日)
			1	東京	12/25(土)～12/26(日)
		卒業制作6	1	京都	2022/1/22(土)～1/23(日)
			1	東京	2022/2/19(土)～2/20(日)

※①：「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

陶芸コース

土日を中心とした2日間での開講となります。京都を中心に開講します。東京での開講はありません。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (必修)	陶芸Ⅰ-1	日常の器/ロクロ技法	1	京都	7/10(土)～7/11(日)
			1	京都	8/7(土)～8/8(日)
	陶芸Ⅰ-2	白い器/ロクロ技法	2	京都	10/9(土)～10/10(日)および 11/20(土)～11/21(日)
			2	京都	12/11(土)～12/12(日)および 2022/1/22(土)～1/23(日)
	陶芸Ⅱ-1	机上のオブジェ/ 石膏型	1	京都	6/19(土)～6/20(日)
			1	遠隔	6/26(土)～6/27(日)
	陶芸Ⅱ-2	食卓の風景/石膏型	2	京都	7/31(土)～8/1(日)および 9/25(土)～9/26(日)
			2	京都	8/21(土)～8/22(日)および 10/16(土)～10/17(日)
2年次～ (必修)	陶芸Ⅲ-1	機能からの発想/ 手びねり技法	1	京都	2022/1/8(土)～1/9(日)
			1	京都	2022/2/19(土)～2/20(日)
	陶芸Ⅲ-2	円柱からの展開/ 手びねり技法	2	京都	5/22(土)～5/23(日)および 7/3(土)～7/4(日)
			2	京都	5/29(土)～5/30(日)および 7/17(土)～7/18(日)
	陶芸Ⅳ-1	面による構成/ タタラ技法	1	京都	5/8(土)～5/9(日)
			1	京都	6/12(土)～6/13(日)
	陶芸Ⅳ-2	空間の演出/ タタラ技法	2	京都	10/2(土)～10/3(日)および 10/30(土)～10/31(日)
			2	京都	11/6(土)～11/7(日)および 12/25(土)～12/26(日)
3年次～ (必修)	陶芸Ⅴ-1	発想の展開	2	京都	4/17(土)～4/18(日)および 5/15(土)～5/16(日)
			2	京都	6/12(土)～6/13(日)および 7/10(土)～7/11(日)
	陶芸Ⅴ-2	上絵の器	2	京都	5/22(土)～5/23(日)および 6/26(土)～6/27(日)
			2	京都	7/17(土)～7/18(日)および 8/21(土)～8/22(日)
	陶芸Ⅴ-4	技法研究/大物ロクロ	1	京都	10/2(土)～10/3(日)
			1	京都	10/30(土)～10/31(日)
	陶芸Ⅴ-5	釉薬研究	1	京都	11/20(土)～11/21(日)
			1	京都	12/11(土)～12/12(日)
4年次 (必修)	卒業制作 ※①	卒業制作1 (プレゼンテーション)	1	京都	5/29(土)～5/30(日)
		卒業制作2(制作)	1	京都	7/24(土)～7/25(日)
		卒業制作3(制作)	1	京都	10/23(土)～10/24(日)
		卒業制作4(制作)	1	京都	11/13(土)～11/14(日)
		卒業制作5(焼成)	1	京都	12/18(土)～12/19(日)
		卒業制作6(合評)	1	京都	2022/1/22(土)～1/23(日)

※①：「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

染織コース

京都を中心に土日を基本とした2日間での開講となります。また、1～2年次の一部の必修科目については、東京でも開講する科目があります。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (必修)	染織Ⅰ-1	描写の基礎	1	京都	5/15(土)～5/16(日)
			1	京都	6/5(土)～6/6(日)
			1	東京	9/11(土)～9/12(日)
	染織Ⅰ-2	藍色絞りの浴衣を デザインする	1	京都	6/12(土)～6/13(日)
			1	京都	7/10(土)～7/11(日)
			1	京都	12/4(土)～12/5(日)
	染織Ⅰ-3	藍色絞りの浴衣を 染める	1	京都	9/4(土)～9/5(日)
			1	京都	10/9(土)～10/10(日)
			1	京都	2022/1/8(土)～1/9(日)
	染織Ⅱ-1	染色実験	1	京都	5/22(土)～5/23(日)
			1	京都	5/29(土)～5/30(日)
			1	東京	6/12(土)～6/13(日)
	染織Ⅱ-2	織物の基本を知る	1	京都	8/7(土)～8/8(日)
			1	京都	8/17(火)～8/18(水)
			1	京都	8/21(土)～8/22(日)
染織Ⅱ-3	織物の構造を知る	1	京都	8/28(土)～8/29(日)	
		1	京都	9/6(月)～9/7(火)	
		1	京都	2022/2/19(土)～2/20(日)	
2年次～ (必修)	染織Ⅲ-1	色彩を知る	1	京都	9/25(土)～9/26(日)
			1	京都	10/16(土)～10/17(日)
			1	東京	11/6(土)～11/7(日)
	染織Ⅲ-2	型染のハンカチと 誕生月のカレンダーを デザインする	1	京都	4/17(土)～4/18(日)
			1	京都	11/20(土)～11/21(日)
			1	遠隔	12/11(土)～12/12(日)
	染織Ⅲ-3	型染のハンカチと 誕生月のカレンダーを 染める	1	京都	5/8(土)～5/9(日)
			1	京都	2022/2/19(土)～2/20(日)
			1	京都	2022/2/26(土)～2/27(日)
	染織Ⅳ-1	絣の基本を知る	1	京都	4/24(土)～4/25(日)
			1	京都	10/30(土)～10/31(日)
			1	遠隔	6/26(土)～6/27(日)

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
2年次～ (必修)	染織Ⅳ-2	紼の工程を知る	1	京都	7/17(土)～7/18(日)
			1	京都	7/24(土)～7/25(日)
			1	京都	11/13(土)～11/14(日)
	染織Ⅳ-3	紼の布を織る	1	京都	9/4(土)～9/5(日)
			1	京都	2022/1/22(土)～1/23(日)
			1	京都	2022/2/26(土)～2/27(日)
3年次 (選必) ※①	染織Ⅴ-1	蠟染 <small>ろうぞめ</small>	2	京都	5/22(土)～5/23(日)および 6/19(土)～6/20(日)
			2	京都	7/31(土)～8/1(日)および 8/7(土)～8/8(日)
	染織Ⅴ-2	友禪のふくさを染める	2	京都	8/7(土)～8/8(日)および 8/28(土)～8/29(日)
	染織Ⅴ-3	綴織の壁掛を織る	2	京都	5/8(土)～5/9(日)および 5/29(土)～5/30(日)
	染織Ⅴ-4	絹を知る	2	京都	6/5(土)～6/6(日)および 7/10(土)～7/11(日)
			2	京都	12/18(土)～12/19(日)および 2022/1/8(土)～1/9(日)
	染織Ⅴ-7	フェルトメイキング	1	京都	5/3(月)～5/4(火)
	染織Ⅴ-8	スクリーンプリントの 手ぬぐいを染める	1	京都	10/2(土)～10/3(日)
1			京都	10/16(土)～10/17(日)	
染織Ⅴ-15	絹を織る	1	京都	7/31(土)～8/1(日)	
		1	京都	2022/1/29(土)～1/30(日)	
4年次 (必修)	卒業制作 ※②	卒業制作/前期・染日程	3	京都	4/17(土)～4/18(日)および 6/12(土)～6/13(日)および 8/21(土)～8/22(日)
		卒業制作/前期・織日程	3	京都	4/17(土)～4/18(日)および 6/12(土)～6/13(日)および 8/21(土)～8/22(日)
		卒業制作/後期・染日程	3	京都	10/9(土)～10/10(日)および 11/20(土)～11/21(日)および 2022/1/22(土)～1/23(日)
		卒業制作/後期・織日程	3	京都	10/9(土)～10/10(日)および 11/20(土)～11/21(日)および 2022/1/22(土)～1/23(日)

※①：「染織Ⅴ」では、Ⅴ-1～4のうち2科目と、Ⅴ-7、Ⅴ-8、Ⅴ-15のうち2科目の合計6単位分を選択。

※②：「卒業制作」では、染日程(染技法での制作)・織日程(織技法での制作)のいずれかを選択。

なお、前期・後期とも同技法を選択。「卒業制作」は6単位を一括認定します。

写真コース

土日を中心とした2日間の開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。いくつかのスクーリング科目(必修科目)では、ノートパソコンの持参が必要です。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (必修)	写真Ⅰ-1	クリエイティブ	1	京都	7/3(土)～7/4(日)
			1	東京	7/10(土)～7/11(日)
			1	東京	7/17(土)～7/18(日)
			1	遠隔	6/19(土)～6/20(日)
	写真Ⅰ-2	デジタル基礎	1	京都	6/5(土)～6/6(日)
			1	京都	6/12(土)～6/13(日)
			1	東京	6/19(土)～6/20(日)
			1	東京	6/26(土)～6/27(日)
	写真Ⅰ-3	写真原理/ ピンホール	1	京都	5/22(土)～5/23(日)
			1	京都	5/29(土)～5/30(日)
			1	東京	5/15(土)～5/16(日)
			1	東京	6/12(土)～6/13(日)
	写真Ⅱ-1	撮影基礎1	1	京都	4/17(土)～4/18(日)
			1	京都	5/15(土)～5/16(日)
			1	東京	4/24(土)～4/25(日)
			1	東京	5/22(土)～5/23(日)
	写真Ⅱ-2	撮影基礎2	1	京都	10/2(土)～10/3(日)
			1	京都	10/16(土)～10/17(日)
			1	東京	10/30(土)～10/31(日)
			1	東京	11/13(土)～11/14(日)
	写真Ⅱ-3	ライティング基礎	1	京都	12/25(土)～12/26(日)
			1	京都	2022/1/22(土)～1/23(日)
			1	東京	12/4(土)～12/5(日)
			1	東京	12/11(土)～12/12(日)
1			東京	2022/1/8(土)～1/9(日)	
写真Ⅲ-3	写真知見	1	京都	2022/1/29(土)～1/30(日)	
		1	東京	2022/2/19(土)～2/20(日)	
写真Ⅲ-4	スナップ	1	京都	9/25(土)～9/26(日)	
		1	京都	10/9(土)～10/10(日)	
		1	東京	10/2(土)～10/3(日)	
		1	東京	10/23(土)～10/24(日)	
写真Ⅲ-5	フォト・コラージュ	1	京都	7/10(土)～7/11(日)	
		1	京都	7/17(土)～7/18(日)	
		1	東京	9/11(土)～9/12(日)	
		1	遠隔	8/28(土)～8/29(日)	
写真Ⅳ-1	デジタルフォト	1	京都	10/23(土)～10/24(日)	
		1	京都	11/6(土)～11/7(日)	
		1	東京	9/4(土)～9/5(日)	
		1	東京	10/9(土)～10/10(日)	

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
2年次～ (必修)	写真Ⅳ-2	視る	1	関西	11/20(土)～11/21(日)
			1	関西	12/4(土)～12/5(日)
			1	東京	11/6(土)～11/7(日)
			1	東京	12/25(土)～12/26(日)
	写真Ⅳ-3	ポートフォリオ	1	京都	10/30(土)～10/31(日)
			1	京都	12/11(土)～12/12(日)
			1	東京	11/13(土)～11/14(日)
			1	東京	11/27(土)～11/28(日)
3年次～ (必修)	写真Ⅴ-2	プレゼンテーション	1	遠隔	5/15(土)～5/16(日)
			1	遠隔	5/22(土)～5/23(日)
			1	遠隔	5/29(土)～5/30(日)
			1	遠隔	6/5(土)～6/6(日)
	写真Ⅴ-3	ワークショップ・ ゼミナール	1	京都	10/23(土)～10/24(日)
			1	東京	10/2(土)～10/3(日)
			1	東京	10/30(土)～10/31(日)
	写真Ⅴ-6	デジタルプリント・ アドバンス	1	京都	4/17(土)～4/18(日)
			1	京都	8/28(土)～8/29(日)
			1	東京	4/24(土)～4/25(日)
			1	東京	8/21(土)～8/22(日)
	写真Ⅴ-7	ライティング・ アドバンス	1	京都	7/24(土)～7/25(日)
			1	京都	10/16(土)～10/17(日)
			1	東京	7/3(土)～7/4(日)
			1	東京	9/4(土)～9/5(日)
	写真Ⅴ-12	写真批評	1	京都	6/12(土)～6/13(日)
			1	東京	6/19(土)～6/20(日)
			1	遠隔	6/26(土)～6/27(日)
	写真Ⅴ-14	デジタル・ プレゼンテーション	1	京都	11/6(土)～11/7(日)
			1	東京	11/20(土)～11/21(日)
1			東京	12/4(土)～12/5(日)	
4年次 (必修)	卒業制作 ※①	卒業制作1	1	遠隔	4/17(土)～4/18(日)
			1	遠隔	4/24(土)～4/25(日)
		卒業制作2	1	京都	7/10(土)～7/11(日)
			1	東京	7/17(土)～7/18(日)
		卒業制作3	1	京都	10/9(土)～10/10(日)
			1	東京	10/9(土)～10/10(日)
		卒業制作4	1	京都	11/13(土)～11/14(日)
			1	東京	11/6(土)～11/7(日)
		卒業制作5	1	京都	12/18(土)～12/19(日)
			1	東京	12/11(土)～12/12(日)
		卒業制作6	1	京都	2022/1/29(土)～1/30(日)
			1	東京	2022/2/5(土)～2/6(日)

※①：「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

グラフィックデザインコース

土日を中心とした2日間の開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。いくつかのスクーリング科目(必修科目)ではノートパソコンの持参が必要です。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (選択)	グラフィックデザイン概論 ※①	スターター	1	京都	5/15(土)～5/16(日)
			1	東京	5/22(土)～5/23(日)
1年次～ (必修)	グラフィックデザイン I-1	タイポグラフィ1	1	京都	7/10(土)～7/11(日)
			1	東京	7/3(土)～7/4(日)
	グラフィックデザイン I-2	タイポグラフィ2	1	京都	7/31(土)～8/1(日)
			1	東京	8/21(土)～8/22(日)
	グラフィックデザイン I-3	ビクトグラム	1	京都	10/9(土)～10/10(日)
			1	東京	10/16(土)～10/17(日)
	グラフィックデザイン I-4	ウェブデザイン1	1	京都	9/4(土)～9/5(日)
			1	東京	9/18(土)～9/19(日)
	グラフィックデザイン II-1	CG基礎1-Illustrator	1	遠隔	5/29(土)～5/30(日)
			1	遠隔	6/5(土)～6/6(日)
	グラフィックデザイン II-2	CG基礎2-Photoshop	1	遠隔	6/19(土)～6/20(日)
			1	遠隔	6/26(土)～6/27(日)
2年次～ (必修)	グラフィックデザイン III-1	文字組みとレイアウト	1	京都	9/25(土)～9/26(日)
			1	東京	10/2(土)～10/3(日)
	グラフィックデザイン III-2	広告企画とコピー	1	遠隔	10/23(土)～10/24(日)
			1	遠隔	11/6(土)～11/7(日)
	グラフィックデザイン III-3	モーショングラフィックス	1	遠隔	11/20(土)～11/21(日)
			1	遠隔	11/27(土)～11/28(日)
	グラフィックデザイン III-4	ウェブデザイン2	1	京都	2022/1/29(土)～1/30(日)
			1	東京	12/18(土)～12/19(日)
	グラフィックデザイン IV-1	観察発想トレーニング	1	京都	2022/2/19(土)～2/20(日)
			1	東京	2022/2/26(土)～2/27(日)
	グラフィックデザイン IV-2	映像メディア	1	京都	2022/1/22(土)～1/23(日)
			1	東京	2022/2/5(土)～2/6(日)
3年次～ (必修)	グラフィックデザイン V-1	プロモーション デザイン	1	京都	4/17(土)～4/18(日)
			1	東京	5/15(土)～5/16(日)
	グラフィックデザイン V-2	アドバタイジング デザイン	1	京都	5/22(土)～5/23(日)
			1	東京	4/24(土)～4/25(日)
	グラフィックデザイン V-3	エディトリアルデザイン	1	京都	6/12(土)～6/13(日)
			1	東京	7/3(土)～7/4(日)

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次～ (必修)	グラフィックデザインV-4	デジタルコンテンツ	1	遠隔	5/1(土)～5/2(日)
			1	遠隔	5/4(火)～5/5(水)
	グラフィックデザインV-5	情報編集1	1	京都	6/26(土)～6/27(日)
			1	東京	7/10(土)～7/11(日)
	グラフィックデザインV-6	情報編集2	1	遠隔	8/7(土)～8/8(日)
			1	遠隔	9/4(土)～9/5(日)
4年次 (必修)	卒業制作 ※②	卒業制作1 テーマプレゼンテーション	1	遠隔	5/29(土)～5/30(日)
		卒業制作2 テーマ相談1	1	京都	8/21(土)～8/22(日)
		卒業制作3 最終プレゼンテーション	1	京都	10/16(土)～10/17(日)
		卒業制作4 テーマ相談2	1	京都	11/13(土)～11/14(日)
		卒業制作5 テーマ相談3	1	遠隔	12/18(土)～12/19(日)
		卒業制作6 作品審査	1	京都	2022/1/8(土)～1/9(日)
		卒業制作1 テーマプレゼンテーション	1	遠隔	6/12(土)～6/13(日)
		卒業制作2 テーマ相談1	1	東京	9/4(土)～9/5(日)
		卒業制作3 最終プレゼンテーション	1	東京	10/23(土)～10/24(日)
		卒業制作4 テーマ相談2	1	東京	11/20(土)～11/21(日)
		卒業制作5 テーマ相談3	1	遠隔	12/25(土)～12/26(日)
		卒業制作6 作品審査	1	東京	2022/1/22(土)～1/23(日)

※①：「グラフィックデザイン概論(スターター)」は新入生を対象とした科目です。必修ではありませんが、専門演習テキスト科目の進め方について解説と演習を行う学習のスタートとなる科目ですので、ぜひ受講してください。

※②：「卒業制作1～6」は京都・東京のいずれか一方(同会場)で6日程を受講。「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

建築デザインコース

土日を中心とした2日間での開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。また、2年次の必修科目「環境デザイン[建築]Ⅳ-2、Ⅳ-3」ではノートパソコンの持参が必要です。

配当 年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程		
1 年次 (選 択)	環境デザイン 概論[建築] ※①	スターター	1	京都	5/15(土)~5/16(日)		
			1	東京	5/22(土)~5/23(日)		
	環境 デザイン [建築] Ⅰ-1	フィールド ワーク	1	東京	10/9(土)~10/10(日)		
			1	東京	10/23(土)~10/24(日)		
			1	京都	10/30(土)~10/31(日)		
			1	東京	10/30(土)~10/31(日)		
			1	大阪・京都	11/6(土)~11/7(日)		
			1	京都・奈良	12/4(土)~12/5(日)		
			環境 デザイン [建築] Ⅰ-2	ドロー イング	1	京都	7/3(土)~7/4(日)
					1	東京	7/10(土)~7/11(日)
	1	東京			9/18(土)~9/19(日)		
	1	京都			9/25(土)~9/26(日)		
	1	京都			12/18(土)~12/19(日)		
	1	東京			2022/1/8(土)~1/9(日)		
	環境 デザイン [建築] Ⅰ-3	立体表現	1	京都	5/29(土)~5/30(日)		
			1	東京	6/5(土)~6/6(日)		
			1	遠隔	6/19(土)~6/20(日)		
			1	遠隔	6/26(土)~6/27(日)		
			1	京都	10/9(土)~10/10(日)		
			1	遠隔	12/4(土)~12/5(日)		
	環境 デザイン [建築] Ⅱ-1	空間表現1	1	東京	7/17(土)~7/18(日)		
			1	京都	7/31(土)~8/1(日)		
			1	遠隔	8/21(土)~8/22(日)		
			1	遠隔	9/4(土)~9/5(日)		
			1	遠隔	2022/1/15(土)~1/16(日)		
			1	京都	2022/2/19(土)~2/20(日)		
	環境 デザイン [建築] Ⅱ-2	平面表現	1	遠隔	5/29(土)~5/30(日)		
			1	京都	6/5(土)~6/6(日)		
1			東京	6/19(土)~6/20(日)			
1			京都	6/26(土)~6/27(日)			
1			遠隔	10/2(土)~10/3(日)			
1			遠隔	12/18(土)~12/19(日)			
環境 デザイン [建築] Ⅱ-3	空間表現2	1	遠隔	7/17(土)~7/18(日)			
		1	遠隔	7/24(土)~7/25(日)			
		1	京都	8/7(土)~8/8(日)			
		1	東京	8/21(土)~8/22(日)			
		1	京都	2022/1/29(土)~1/30(日)			
		1	遠隔	2022/2/19(土)~2/20(日)			

配当 年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
2 年次 (必 修)	環境 デザイン [建築] Ⅲ-1	寸法1	1	東京	4/24(土)~4/25(日)
			1	京都	6/26(土)~6/27(日)
			1	京都	10/2(土)~10/3(日)
			1	東京	10/23(土)~10/24(日)
			1	遠隔	11/20(土)~11/21(日)
			1	遠隔	2022/2/19(土)~2/20(日)
	環境 デザイン [建築] Ⅲ-2	環境1	1	遠隔	5/29(土)~5/30(日)
			1	東京	7/10(土)~7/11(日)
			1	遠隔	10/9(土)~10/10(日)
			1	京都	10/30(土)~10/31(日)
			1	遠隔	11/13(土)~11/14(日)
	環境 デザイン [建築] Ⅲ-3	集住	1	遠隔	6/19(土)~6/20(日)
			1	京都	8/21(土)~8/22(日)
			1	遠隔	11/6(土)~11/7(日)
			1	京都	12/4(土)~12/5(日)
			1	遠隔	12/11(土)~12/12(日)
	環境 デザイン [建築] Ⅳ-1	住宅架構	1	東京	6/5(土)~6/6(日)
			1	京都	7/31(土)~8/1(日)
			1	京都	10/23(土)~10/24(日)
			1	東京	12/4(土)~12/5(日)
			1	京都	2022/1/8(土)~1/9(日)
	環境 デザイン [建築] Ⅳ-2	表現	1	東京	2022/1/15(土)~1/16(日)
			1	京都	2022/2/19(土)~2/20(日)
			1	遠隔	8/7(土)~8/8(日)
			1	東京	9/4(土)~9/5(日)
			1	東京	11/27(土)~11/28(日)
	環境 デザイン [建築] Ⅳ-3	CAD	1	京都	12/18(土)~12/19(日)
			1	遠隔	2022/1/8(土)~1/9(日)
1			京都	2022/2/19(土)~2/20(日)	
1			京都	5/8(土)~5/9(日)	
1			遠隔	7/24(土)~7/25(日)	

※①：「環境デザイン概論[建築]（スターター）」は新入生を対象とした科目です。必修ではありませんが、専門演習テキスト科目の進め方について解説と演習を行う学習のスタートとなる科目ですので、ぜひ受講してください。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次(必修)	環境デザイン [建築] V-1	風景	1	遠隔	5/8(土)~5/9(日)
			1	東京	5/22(土)~5/23(日)
			1	京都	12/18(土)~12/19(日)
			1	遠隔	2022/1/15(土)~1/16(日)
	環境デザイン [建築] V-2	環境2	1	東京	6/19(土)~6/20(日)
			1	京都	6/26(土)~6/27(日)
			1	金沢	11/13(土)~11/14(日)
	環境デザイン [建築] V-3	場のかたち	1	京都	4/17(土)~4/18(日)
			1	遠隔	4/24(土)~4/25(日)
			1	遠隔	10/2(土)~10/3(日)
			1	東京	10/9(土)~10/10(日)
	環境デザイン [建築] V-4	風景と構成	1	京都	5/15(土)~5/16(日)
			1	遠隔	7/24(土)~7/25(日)
			1	遠隔	11/6(土)~11/7(日)
			1	東京	2022/2/19(土)~2/20(日)
	環境デザイン [建築] V-5	寸法2	1	遠隔	7/3(土)~7/4(日)
			1	東京	7/10(土)~7/11(日)
			1	京都	10/23(土)~10/24(日)
			1	遠隔	12/4(土)~12/5(日)
	環境デザイン [建築] V-6	架構	1	京都	7/17(土)~7/18(日)
1			東京	8/21(土)~8/22(日)	
1			京都	2022/1/8(土)~1/9(日)	
1			東京	2022/1/29(土)~1/30(日)	

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
4年次(必修)	卒業制作 ※②	卒業制作1 (ディプロマ 計画)	1	京都	6/19(土)~6/20(日)
			1	東京	6/26(土)~6/27(日)
		卒業制作2 (ディプロマ 展開1)	1	東京	9/18(土)~9/19(日)
			1	京都	9/25(土)~9/26(日)
		卒業制作3 (ディプロマ 展開2)	1	京都	10/23(土)~10/24(日)
			1	東京	10/30(土)~10/31(日)
		卒業制作4 (ディプロマ 展開3)	1	京都	11/20(土)~11/21(日)
			1	東京	11/27(土)~11/28(日)
		卒業制作5 (ディプロマ 表現)	1	東京	12/18(土)~12/19(日)
			1	京都	12/25(土)~12/26(日)
		卒業制作6 (ディプロマ 発表)	1	京都	2022/1/22(土)~1/23(日)
			1	東京	2022/1/29(土)~1/30(日)

※②：「卒業制作1~6」は6単位を一括認定します。

ランドスケープデザインコース

土日を中心とした2日間の開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。いくつかのスクーリング科目(必修科目)ではノートパソコンの持参が必要です。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (選択)	環境デザイン概論 [ランドスケープデザイン] ※①	スターター	1	京都	5/22(土)～5/23(日)
			1	東京	5/15(土)～5/16(日)
1年次～ (必修)	環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-1	ランドスケープ デザイン総説	1	遠隔	5/29(土)～5/30(日)
			1	遠隔	6/5(土)～6/6(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-2	日本庭園1 管理から日本庭園を 学ぶ	1	京都	7/31(土)～8/1(日)
			1	東京	8/14(土)～8/15(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-3	ランドスケープ デザインへの視点	1	京都	7/10(土)～7/11(日)
			1	東京	7/3(土)～7/4(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-1	設計1 製図基礎	1	京都	6/26(土)～6/27(日)
			1	東京	6/12(土)～6/13(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-2	設計2 ガーデンデザイン基礎	1	京都	8/21(土)～8/22(日)
			1	東京	9/4(土)～9/5(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-3	模型基礎	1	京都	9/25(土)～9/26(日)
			1	東京	9/18(土)～9/19(日)
2年次～ (必修)	環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-1	プレゼンテーション 基礎	1	京都	2022/1/29(土)～1/30(日)
			1	東京	2022/2/19(土)～2/20(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-2	美しい大地の創出	1	京都	2022/1/8(土)～1/9(日)
			1	東京	2022/1/22(土)～1/23(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-3	日本庭園2 作庭から日本庭園を 学ぶ	1	京都	11/14(日)～11/15(月)
			1	東京	12/25(土)～12/26(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-1	設計3 すまいと庭のデザイン	1	京都	10/30(土)～10/31(日)
			1	東京	10/23(土)～10/24(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-2	都市と地方を結ぶ 風景デザイン1	1	京都	10/2(土)～10/3(日)
			1	東京	10/9(土)～10/10(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-3	設計4 町並み景観と ポケットパーク	1	京都	12/4(土)～12/5(日)
			1	東京	11/20(土)～11/21(日)

※①：「環境デザイン概論[ランドスケープデザイン](スターター)」は新入生を対象とした科目です。必修ではありませんが、専門演習テキスト科目の進め方について解説と演習を行う学習のスタートとなる科目ですので、ぜひ受講してください。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次～ (必修)	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-1	プレゼンテーション 発展	1	京都	6/19(土)～6/20(日)
			1	東京	6/12(土)～6/13(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-2	日本庭園3 日本庭園からランド スケープデザインを学ぶ	1	京都	5/14(金)～5/15(土)
			1	東京	5/29(土)～5/30(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-3	設計5 都市広場	1	京都	8/21(土)～8/22(日)
			1	東京	9/11(土)～9/12(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-4	設計6 都市公園	1	京都	7/31(土)～8/1(日)
			1	東京	8/28(土)～8/29(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-5	総合的造景	1	京都	4/17(土)～4/18(日)
			1	東京	4/24(土)～4/25(日)
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-6	都市と地方を結ぶ 風景デザイン2	1	京都	7/10(土)～7/11(日)
			1	東京	7/17(土)～7/18(日)
4年次 (必修)	卒業制作 ※②	卒業制作1 テーマ発表	1	京都	6/26(土)～6/27(日)
		卒業制作2 コンセプト	1	京都	8/7(土)～8/8(日)
		卒業制作3 中間発表	1	京都	10/16(土)～10/17(日)
		卒業制作4 計画平面図・模型1	1	京都	11/13(土)～11/14(日)
		卒業制作5 計画平面図・模型2	1	京都	12/18(土)～12/19(日)
		卒業制作6 最終発表	1	京都	2022/1/29(土)～1/30(日)
		卒業制作1 テーマ発表	1	東京	7/3(土)～7/4(日)
		卒業制作2 コンセプト	1	東京	8/14(土)～8/15(日)
		卒業制作3 中間発表	1	東京	10/9(土)～10/10(日)
		卒業制作4 計画平面図・模型1	1	東京	11/6(土)～11/7(日)
		卒業制作5 計画平面図・模型2	1	東京	12/4(土)～12/5(日)
		卒業制作6 最終発表	1	東京	2022/1/22(土)～1/23(日)

※②:「卒業制作1～6」は京都・東京のいずれか一方(同会場)で6日程を受講。「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

空間演出デザインコース

土日を中心とした2日間の開講となります。卒業要件に必要な単位を京都のみまたは東京のみのスクーリングだけで修得することが可能です。いくつかのスクーリング科目(必修科目)ではノートパソコンの持参が必要です。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
1年次～ (選択)	空間演出デザイン 概論※①	スターター	1	遠隔	5/15(土)～5/16(日)
			1	遠隔	5/22(土)～5/23(日)
1年次～ (必修)	空間演出デザイン I-1	デザインリテラシー	1	京都	5/29(土)～5/30(日)
			1	東京	6/5(土)～6/6(日)
			1	遠隔	6/26(土)～6/27(日)
	空間演出デザイン I-2	ドラフティング	1	京都	6/12(土)～6/13(日)
			1	東京	6/19(土)～6/20(日)
			1	遠隔	7/17(土)～7/18(日)
	空間演出デザイン I-3	モデル・メイキング	1	京都	7/3(土)～7/4(日)
			1	東京	7/10(土)～7/11(日)
			1	遠隔	7/31(土)～8/1(日)
	空間演出デザイン II-1	デジタル表現基礎	1	京都	8/7(土)～8/8(日)
			1	東京	8/28(土)～8/29(日)
			1	遠隔	8/21(土)～8/22(日)
	空間演出デザイン II-2	造形表現基礎	1	京都	9/4(土)～9/5(日)
			1	東京	9/11(土)～9/12(日)
			1	遠隔	9/25(土)～9/26(日)
	空間演出デザイン II-3	CAD表現基礎2D	1	京都	11/6(土)～11/7(日)
			1	東京	11/13(土)～11/14(日)
			1	遠隔	12/4(土)～12/5(日)
2年次～ (必修)	空間演出デザイン III-1	空間構想・エスキス	1	京都	10/23(土)～10/24(日)
			1	東京	10/2(土)～10/3(日)
			1	遠隔	日程調整中
	空間演出デザイン III-2	空間構想・ デザインプロセス	1	京都	11/20(土)～11/21(日)
			1	東京	10/30(土)～10/31(日)
			1	遠隔	日程調整中
	空間演出デザイン III-3	空間構想・実空間の 想像と創造	1	京都	10/9(土)～10/10(日)
			1	東京	11/27(土)～11/28(日)
	空間演出デザイン IV-1	メディア表現と空間演出	1	京都	7/24(土)～7/25(日)
			1	東京	2022/2/26(土)～2/27(日)
	空間演出デザイン IV-2	素材表現とデザイン	1	京都	2022/2/19(土)～2/20(日)
			1	東京	2022/1/8(土)～1/9(日)
空間演出デザイン IV-3	CAD表現基礎3D	1	京都	12/11(土)～12/12(日)	
		1	東京	12/18(土)～12/19(日)	

※①：「空間演出デザイン概論」は新生を対象とした科目です。必修ではありませんが、入学後の学習の進め方について学び、計画する科目ですので、ぜひ受講してください。

配当年次	科目名	授業内容	単位	会場	開講日程
3年次～ (選必) ※②	空間演出デザインV-1	すまいの空間構想	1	遠隔	6/5(土)～6/6(日)
			1	遠隔	9/18(土)～9/19(日)
	空間演出デザインV-2	ショップデザイン	1	京都	4/24(土)～4/25(日)
			1	東京	6/19(土)～6/20(日)
	空間演出デザインV-3	ライティングデザイン	1	京都	8/7(土)～8/8(日)
			1	東京	5/15(土)～5/16(日)
	空間演出デザインV-4	エキシビション デザイン	1	京都	7/3(土)～7/4(日)
			1	東京	5/29(土)～5/30(日)
	空間演出デザインV-5	デザインマネジメント	1	遠隔	6/26(土)～6/27(日)
			1	遠隔	7/10(土)～7/11(日)
空間演出デザインV-6	空間体験のデザイン	1	京都	9/4(土)～9/5(日)	
		1	東京	8/28(土)～8/29(日)	
空間演出デザインV-7	伝統とプロダクトデザイン	1	京都	11/6(土)～11/7(日)	
空間演出デザインV-8	コンテンポラリー・ジュエリー	1	京都	12/25(土)～12/26(日)	
空間演出デザインV-9	コンパクトデザイン	1	京都	2022/1/22(土)～1/23(日)	
空間演出デザインV-10	あかりのデザイン	1	京都	2022/2/26(土)～2/27(日)	
4年次 (必修)	卒業制作 ※③	卒業制作1	1	京都・ 遠隔	京都:4/17(土)および 遠隔:6/12(土)～6/13(日)
			1	東京・ 遠隔	東京:4/18(日)および 遠隔:6/12(土)～6/13(日)
		卒業制作2 (テーマ審査)	1	京都	7/24(土)～7/25(日)
			1	東京	7/17(土)～7/18(日)
		卒業制作3	1	京都	10/16(土)～10/17(日)
			1	東京	10/16(土)～10/17(日)
		卒業制作4 (中間審査)	1	京都	11/6(土)～11/7(日)
			1	東京	11/6(土)～11/7(日)
		卒業制作5	1	京都・ 遠隔	京都:12/4(土)および 遠隔:12/25(土)～12/26(日)
			1	東京・ 遠隔	東京:12/5(日)および 遠隔:12/25(土)～12/26(日)
		卒業制作6 (最終審査)	1	京都	2022/1/22(土)～1/23(日)
			1	東京	2022/1/22(土)～1/23(日)

※②：「空間演出デザインV-1～10」から合計6単位を選択。

※③：「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

資格課程

芸術学科・美術科・デザイン科・芸術教養学科3年次編入学生のうち、出願時に博物館学芸員課程の受講登録を行った方のみ対象です。『募集要項2021』p.68～72「資格課程」とあわせてご確認ください。1年間で資格のみを取得する「科目等履修生」のスクーリング日程は『募集要項2021』p.84をご確認ください。

※イラストレーションコースは登録不可。

博物館学芸員課程

配当年次	科目名	単位	会場	開講日程
2年次～ (必修)	博物館実習1(事前指導)	1	京都	5/14(金)～5/16(日)
		1	京都	2022/2/18(金)～2/20(日)
		1	東京	5/21(金)～5/23(日)
		1	東京	2022/2/4(金)～2/6(日)
3年次～ (必修)	博物館実習2(館園実習/美術館)	1	京都	7/31(土)～8/4(水)
		1	京都	7/31(土)～8/1(日)および 8/21(土)～8/23(月)
		1	京都	7/31(土)～8/1(日)および 8/28(土)～8/30(月)
	博物館実習2(館園実習/学外館)※①	1	学外	美術館・博物館により異なる
	博物館実習3(事後指導)	1	京都	2022/1/8(土)～1/10(月)
1		東京	2022/1/14(金)～1/16(日)	

※①：芸術教養学科・アトライティングコースの方は学外の博物館や美術館で博物館実習を行うことはできません。

KYOTO UNIVERSITY OF THE ARTS



学校法人 瓜生山学園

京都芸術大学 通信教育部 旧名称 京都造形芸術大学

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

E-mail : tsushin@office.kyoto-art.ac.jp URL <https://www.kyoto-art.ac.jp/t/>

【お問い合わせ先】 出願書類を提出する前 通信教育部入学課 ☎0120-20-9141
月～土／9:00～16:00<日祝休 2020年12月28日～2021年1月6日休>
出願書類を提出した後 通信教育部芸術学部願書受付係 Tel.075-791-9988
<開設期間 2021年2月1日～3月31日>
月～土／10:00～16:00<日祝休>