

テキストレポート (TR) 科目

構造力学 2

構造力学 1

建築材料

建築生産

建築法規

建築環境工学

建築設備

建築史 2 (西洋)
または
建築史 3 (日本)

建築史 1 (近代)

都市概論

住宅概論

その他の総合教育科目は
任意に受講
(1年次入学生は必須)

情報

テキスト作品 (TW) 科目

卒業制作「卒業制作作品 パネルとウェブポートフォリオ」

卒業制作「卒業制作テーマ審査」

フィールドスタディ
「地域のコミュニティセンター
_敷地の提案」

複合施設
「地域のコミュニティセンター
_設計の提案」

住宅設計 3
「集住体を考える」

一般構造
「名建築に倣う 2」

住宅設計 1
「仕事と庭と部屋」

住宅設計 2
「構成・7層をもつワンルームの家」

トレース
「名建築に倣う 1」

立体構成と模型
「巨匠模型」

空間特性と表現
「名建築を語る」

作図基礎
「ドリル教材に学ぶ」

スクーリング (S) 科目

2日間×6回

ディプロマ (展開 2) 「ゼミ・スタジオ 2」

ディプロマ (発表)
「ファイナル・プレゼンテーション」

ディプロマ (展開 1) 「ゼミ・スタジオ 1」

ディプロマ (表現)
「プレゼンテーション・スタジオ」

ディプロマ (計画) 「デザイン・スタジオ」

ディプロマ (展開 3) 「ゼミ・スタジオ 3」

2日間×6回

場のかたち「図書館」

架構「大きな屋根のある小さな町の駅」

環境 2 「環境をかたちにする_公共編」

寸法 2 「となりの美術館」

風景「折りの空間」

風景と構成「パサージュのある図書館」

2日間×6回

集住「ドミトリー」

CAD「CAD基礎」

環境 1 「環境をかたちにする_住宅編」

表現「CAD プレゼンテーション」

寸法 1 「スケールスタディ」

住宅架構「住宅架構のスタディ」

2日間×6回

立体表現「模型基礎」

空間表現 2 「コートハウス」

ドローイング「次元変換の試み」

平面表現「美しいドローイング」

フィールドワーク「空間と環境」

空間表現 1 「言葉と空間」

スターター

選択科目

テーマや敷地などを設定し
アイデアを建築作品にまと
めて社会に発信する

4年次

中規模公共空間の設計
環境の読み取りや課題を
自ら設計する

3年次

小規模空間の設計。空間を
つくる手法について学ぶ

2年次

名建築を題材に製図・模型
の基本的な技術を学ぶ

1年次

3年次編入生の2年目

3年次編入生の1年目