

大学院スクーリング日程 2021

芸術研究科（通信教育）芸術環境専攻 修士課程

京都芸術大学 大学院

本誌に記載の科目は 2021 年度に開講を予定しているスクーリングです (2020 年 11 月現在)。日程が追加・変更となる場合があります。最終的に決定された日程については、入学後に 2021 年度の各科目のシラバス、大学院ハンドブックで確認してください。修了要件、授業科目一覧は『学生募集要項 2021』 p.3 参照。科目内容は <https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/> 参照。

全領域共通

自由選択科目 受講する場合はいずれか 1 つの会場・日程を選択してください。

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
1年次～	論文研究基礎	1	6/5(土)～6/6(日)	東京
			7/10(土)～7/11(日)	京都
			10/2(土)～10/3(日)	京都
			2022/2/19(土)	東京

※学部との合同授業です。

分野特論科目

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場	備考
1年次～	芸術環境特論V-1(芸術環境を巡る諸問題)	1	9/25(土)～9/26(日)	東京	比較芸術学分野、 文化遺産・伝統芸術分野 2科目選択必修
	芸術環境特論V-2(祭礼と感性)	1	10/23(土)～10/24(日)	京都	
	芸術環境特論V-3(東洋芸術史の諸問題)	1	4/24(土)～4/25(日)	京都	
	芸術環境特論V-4(近現代美術の様相)	1	12/25(土)～12/26(日)	東京	
	芸術環境特論V-5(伝統文化の諸問題)	1	7/3(土)～7/4(日)	京都	
	芸術環境特論V-6(外国文学a)	1	9/25(土)～9/26(日)	京都	
	芸術環境特論V-7(外国文学b)	1	10/9(土)～10/10(日)	東京	
	芸術環境特論V-8(日本芸術史の諸問題)	1	4/24(土)～4/25(日)	東京	
	芸術環境特論V-9(西洋美術史の諸問題)	1	12/18(土)～12/19(日)	京都	
	芸術環境特論VI-1	1	5/4(火・祝)～5/5(水・祝)	遠隔	芸術教育分野、 地域文化デザイン分野のみ 履修可かつ必修
	芸術環境特論VI-2	1	7/24(土)～7/25(日)	長野	
	芸術環境特論VI-3	1	9/25(土)～9/26(日)	学外	
	芸術環境特論VI-4	1	10/30(土)～10/31(日)	学外	
	美術・工芸特論Ⅲ-1	1	5/29(土)～5/30(日)	京都	美術・工芸領域必修
	美術・工芸特論Ⅲ-2	1	9/4(土)～9/5(日)	京都	
	環境デザイン特論Ⅳ-3	1	5/8(土)～5/9(日)	愛知	建築デザイン分野のみ 履修可かつ必修
環境デザイン特論Ⅳ-4	1	10/2(土)～10/3(日)	東京		

※「芸術環境特論V-1～9」は学部との合同授業です。

芸術環境研究領域

演習科目・研究科目 出願時に選択する分野(研究内容)と会場により指定されたゼミに所属します。すべての科目において、所属するゼミで決められた会場(京都/東京)の全日程への出席が必要です。

分野	配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
比較芸術学	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/10(土)、6/5(土)、8/22(日)	京都
				4/17(土)、6/12(土)、8/21(土)	東京
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/2(土)、11/20(土)、2022/1/8(土)	京都
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	10/9(土)、11/21(日)、2022/1/8(土)	東京
				4/10(土)、6/5(土)、8/22(日)、10/2(土)、11/20(土)	京都
				4/17(土)、6/12(土)、8/21(土)、10/9(土)、11/21(日)	東京
文化遺産・ 伝統芸術	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/10(土)、6/5(土)、8/22(日)	京都
				4/17(土)、6/12(土)、8/21(土)	東京
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/2(土)、11/20(土)、2022/1/8(土)	京都
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	10/10(日)、11/21(日)、2022/1/8(土)	東京
				4/10(土)、6/5(土)、8/22(日)、10/2(土)、11/20(土)	京都
				4/17(土)、6/12(土)、8/21(土)、10/10(日)、11/21(日)	東京
芸術教育	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/10(土)、6/6(日)、8/22(日)	京都
				4/17(土)、6/13(日)、8/22(日)	東京
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/3(日)、11/21(日)、2022/1/9(日)	京都
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	10/10(日)、11/21(日)、2022/1/9(日)	東京
				4/10(土)、6/6(日)、8/22(日)、10/3(日)、11/21(日)	京都
				4/17(土)、6/13(日)、8/22(日)、10/10(日)、11/21(日)	東京
地域文化 デザイン	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/10(土)、6/6(日)、8/22(日)	京都
				4/17(土)、6/13(日)、8/22(日)	東京
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/3(日)、11/21(日)、2022/1/9(日)	京都
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	10/9(土)、11/21(日)、2022/1/9(日)	東京
				4/10(土)、6/6(日)、8/22(日)、10/3(日)、11/21(日)	京都
				4/17(土)、6/13(日)、8/22(日)、10/9(土)、11/21(日)	東京

美術・工芸領域

演習科目・研究科目

「美術・工芸演習」「美術・工芸研究」とともに指定された会場・全日程に出席が必要です。

分野	配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
日本画	1年次～	美術・工芸演習(日本画)	8	4/17(土)～4/18(日)、6/12(土)～6/13(日)、 7/24(土)～7/25(日)、9/25(土)～9/26(日)、 10/30(土)～10/31(日)、12/4(土)～12/5(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(日本画)	8	4/17(土)～4/18(日)、6/12(土)～6/13(日)、 7/24(土)～7/25(日)、9/25(土)～9/26(日)、 10/30(土)～10/31(日)、12/4(土)～12/5(日)	京都
洋画	1年次～	美術・工芸演習(洋画)	8	4/17(土)～4/18(日)、6/26(土)～6/27(日)、 7/31(土)～8/1(日)、9/25(土)～9/26(日)、 10/30(土)～10/31(日)、12/11(土)～12/12(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(洋画)	8	4/17(土)～4/18(日)、6/26(土)～6/27(日)、 7/31(土)～8/1(日)、9/25(土)～9/26(日)、 10/30(土)～10/31(日)、12/11(土)～12/12(日)	京都
陶芸	1年次～	美術・工芸演習(陶芸)	8	4/24(土)～4/25(日)、5/15(土)～5/16(日)、 7/3(土)～7/4(日)、8/28(土)～8/29(日)、 10/16(土)～10/17(日)、11/20(土)～11/21(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(陶芸)	8	4/24(土)～4/25(日)、5/15(土)～5/16(日)、 7/3(土)～7/4(日)、8/28(土)～8/29(日)、 10/16(土)～10/17(日)、11/20(土)～11/21(日)	京都
染織	1年次～	美術・工芸演習(染織)	8	4/10(土)～4/11(日)、5/1(土)～5/2(日)、 7/3(土)～7/4(日)、7/31(土)～8/1(日)、 10/23(土)～10/24(日)、12/18(土)～12/19(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(染織)	8	4/10(土)～4/11(日)、5/1(土)～5/2(日)、 7/3(土)～7/4(日)、7/31(土)～8/1(日)、 10/23(土)～10/24(日)、12/18(土)～12/19(日)	京都

環境デザイン領域

【建築デザイン分野】演習科目・研究科目

出願時に選択するスタジオに所属し、指定された会場で受講します。初回オリエンテーション(4月)、中間発表(7月)、最終発表(12月)においては、京都・東京の合同実施のため、指定の会場で受講していただくことになります。

配当年次	科目名	単位	開講日程・会場			
			横内スタジオ(京都)	堀部スタジオ(東京)		
1年次～	環境デザイン演習 (建築デザイン)	8	4/3(土)	京都	4/3(土)	京都
			4/25(日)	京都	4/25(日)	東京
			5/23(日)	京都	5/23(日)	東京
			6/20(日)	京都	6/20(日)	東京
			7/17(土)～7/18(日)	京都	7/17(土)～7/18(日)	京都
			8/29(日)	京都	8/29(日)	東京
			9/26(日)	京都	9/26(日)	東京
			10/24(日)	京都	10/24(日)	東京
			11/21(日)	京都	11/21(日)	東京
12/18(土)～12/19(日)	東京	12/18(土)～12/19(日)	東京			
2年次	環境デザイン研究 (建築デザイン)	8	4/3(土)	京都	4/3(土)	京都
			4/25(日)	京都	4/25(日)	東京
			5/23(日)	京都	5/23(日)	東京
			6/20(日)	京都	6/20(日)	東京
			7/17(土)～7/18(日)	京都	7/17(土)～7/18(日)	京都
			8/29(日)	京都	8/29(日)	東京
			9/26(日)	京都	9/26(日)	東京
			10/24(日)	京都	10/24(日)	東京
			11/21(日)	京都	11/21(日)	東京
12/18(土)～12/19(日)	東京	12/18(土)～12/19(日)	東京			

【日本庭園分野】演習科目・研究科目

「環境デザイン演習(日本庭園)」「環境デザイン研究(日本庭園)」ともに指定された会場・全日程に出席が必要です。

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
1年次～	環境デザイン演習 (日本庭園)	8	4/3(土)	京都
			5/8(土)	京都
			6/5(土)	東京(学外)
			7/4(日)	京都
			8/7(土)～8/8(日)	京都
			9/4(土)	京都(学外)
			10/2(土)	京都
			11/6(土)	奈良
			12/4(土)～12/5(日)	京都
			2022/2/23(水・祝)	京都
2年次	環境デザイン研究 (日本庭園)	8	4/3(土)	京都
			5/8(土)	京都
			6/5(土)	東京(学外)
			7/4(日)	京都
			8/7(土)～8/8(日)	京都
			9/4(土)	京都(学外)
			10/2(土)	京都
			11/6(土)	奈良
			11/20(土)	京都
			12/4(土)～12/5(日)	京都

超域プログラム

すべて東京(外苑キャンパス)で開講します。なお、外苑キャンパスのスペースに限りがあるため他会場で開講する場合があります。

演習・研究科目

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
1年次～	超域制作学演習Ⅲ(後藤ラボ)	8	4/17(土)、5/22(土)～5/23(日)、8/14(土)、 10/16(土)～10/17(日)、12/18(土)～12/19(日)	東京
1年次～	超域制作学演習Ⅳ(青木ラボ)	8	4/17(土)、5/22(土)、6/19(土)*1、8/14(土)*2、10/16(土)*2、 11/20(土)*1、12/18(土)、2022/1/22(土)	東京
2年次	超域制作学研究Ⅲ(後藤ラボ)	8	4/17(土)、5/22(土)～5/23(日)、8/14(土)、 10/16(土)～10/17(日)、12/18(土)～12/19(日)	東京

*1:遠隔で開講 *2:「PIGMENT TOKYO」(東京都品川区)で開講

学際デザイン研究領域

すべてweb上での受講です。各科目の開講中に動画講義の視聴、ディスカッション、レポート課題の提出、講評動画の視聴が必要です。「学際デザイン特論」は3ヶ月間、「学際デザイン演習」は6ヶ月間、「学際デザイン研究」は1年を通しての履修となります。詳細な動画講義の視聴期間やレポート課題の提出期間は入学後にシラバスでご確認ください。

配当年次	科目名	単位	開講期
1年次～	学際デザイン特論Ⅰ-1(デザイン概念研究)	2	春期(4～6月)または秋期(10～12月)
	学際デザイン特論Ⅰ-2(デザイン調査法)	2	夏期(7～9月)または冬期(1～3月)
	学際デザイン特論Ⅱ-1(伝統文化研究)	2	春期(4～6月)または秋期(10～12月)
	学際デザイン特論Ⅱ-2(伝統文化調査法)	2	夏期(7～9月)または冬期(1～3月)
1年次～	学際デザイン演習Ⅰ(デザイン思考・実践A)	2	春期(4～6月)から夏期(7～9月)
	学際デザイン演習Ⅱ(デザイン思考・実践B)	2	秋期(10～12月)から冬期(1～3月)
	学際デザイン演習Ⅲ(伝統文化・実践A)	2	春期(4～6月)から夏期(7～9月)
	学際デザイン演習Ⅳ(伝統文化・実践B)	2	秋期(10～12月)から冬期(1～3月)
2年次	学際デザイン研究	8	通年(4～翌年3月)

※「学際デザイン特論」はテキスト科目です。

本学のこれまでの歩みと、現状の学問領域、大学30周年を契機として策定した将来構想「ランドデザイン2030」を踏まえて、その教育内容や活動に相応しい名称として、2020年4月1日に、学校法人瓜生山学園「京都造形芸術大学」から名称を変更いたしました。

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

E-mail: tsushin@office.kyoto-art.ac.jp URL <https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/>

【お問い合わせ先】

出願書類を提出する前 通信教育部入学課 ☎ 0120-20-9141

月～土/9:00～16:00(日祝休 2020年12月28日～2021年1月6日休)

出願書類を提出した後 大学院(通信教育)願書受付係 Tel.075-791-8067

(開設期間 2021年2月1日～3月31日)月～土/10:00～16:00(日祝休)



学校法人 瓜生山学園

京都芸術大学 大学院 旧名称 京都造形芸術大学