

大学院スクーリング日程 2022

芸術研究科（通信教育）芸術環境専攻 修士課程

京都芸術大学 大学院

本誌に記載の科目は 2022年度に開講を予定しているスクーリングです (2021年11月現在)。日程が追加・変更となる場合があります。最終的に決定された日程については、入学後に 2022年度の各科目のシラバス、大学院ハンドブックで確認してください。修了要件、授業科目一覧は『学生募集要項 2022』p.3 参照。科目内容は <https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/> 参照。

全領域共通

自由選択科目 受講する場合はいずれか 1つの会場・日程を選択してください。

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
1年次～	論文研究基礎	1	7/9(土)	遠隔+京都
			7/10(日)	遠隔+京都
			10/1(土)	遠隔+京都
			10/2(日)	遠隔+京都
			6/4(土)	遠隔+東京■
			6/5(日)	遠隔+東京■
			7/16(土)	遠隔
			7/17(日)	遠隔
			2023/2/18(土)	遠隔

※学部との合同授業です。

分野特論科目

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場	備考	
1年次～	芸術環境特論V-1(芸術環境を巡る諸問題)	1	9/24(土)～9/25(日)	東京■	比較芸術学分野、 文化遺産・伝統芸術分野 2科目選択必修	
		1	9/24(土)～9/25(日)	遠隔		
	芸術環境特論V-2(祭礼と感性)	1	10/22(土)～10/23(日)	遠隔		
	芸術環境特論V-3(東洋芸術史の諸問題)	1	5/21(土)～5/22(日)	京都		
		1	5/21(土)～5/22(日)	遠隔		
	芸術環境特論V-4(西洋中世美術史の様相)	1	10/8(土)～10/9(日)	東京■		
		1	10/8(土)～10/9(日)	遠隔		
	芸術環境特論V-5(伝統文化の諸問題)	1	2022年度は休講			
	芸術環境特論V-6(外国文学a)	1	11/5(土)～11/6(日)	京都		
	芸術環境特論V-7(外国文学b)	1	9/24(土)～9/25(日)	東京■		
	芸術環境特論V-8(日本芸術史の諸問題)	1	4/23(土)～4/24(日)	東京■		
		1	4/23(土)～4/24(日)	遠隔		
	芸術環境特論V-9(西洋芸術史の諸問題)	1	12/17(土)～12/18(日)	京都		
	芸術環境特論V-10(伝統文化の諸問題)		7/2(土)～7/3(日)	遠隔		
	芸術環境特論VI-1	1	5/4(水・祝)～5/5(木・祝)	遠隔		芸術教育分野、 地域文化デザイン分野のみ 履修可かつ必修
	芸術環境特論VI-2	1	7/30(土)～7/31(日)	長野■		
	芸術環境特論VI-3	1	10/29(土)～10/30(日)	大阪■		
	芸術環境特論VI-4	1	9/24(土)～9/25(日)	兵庫■		
美術・工芸特論Ⅲ-1	1	6/4(土)～6/5(日)	遠隔	美術・工芸領域必修		
美術・工芸特論Ⅲ-2	1	9/3(土)～9/4(日)	遠隔			
環境デザイン特論IV-3	1	6/11(土)～6/12(日)	京都■	建築デザイン分野のみ 履修可かつ必修		
環境デザイン特論IV-4	1	10/8(土)～10/9(日)	東京■			

※「芸術環境特論V-1～10」は学部との合同授業です。

芸術環境研究領域

演習科目・研究科目 出願時に選択する分野(研究内容)と会場によりゼミに所属します。各ゼミで決められた開講地で受講します。すべての科目において、研究ジャンル別の指定されたゼミ会場(京都/東京)の全日程への出席が必要です。

分野	配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
比較芸術学	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/16(土)、6/18(土)、8/27(土)	京都
				4/16(土)、6/18(土)、8/27(土)	東京■
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/1(土)、11/19(土)、2023/1/14(土)	京都
				10/1(土)、11/19(土)、2023/1/14(土)	東京■
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	4/16(土)、6/18(土)、8/27(土)、10/1(土)、11/19(土)	京都
				4/16(土)、6/18(土)、8/27(土)、10/1(土)、11/19(土)	東京■
伝統文化遺産・芸術	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/16(土)、6/18(土)、8/27(土)	京都
				4/16(土)、6/18(土)、8/27(土)	東京■
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/1(土)、11/19(土)、2023/1/14(土)	京都
				10/1(土)、11/19(土)、2023/1/14(土)	東京■
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	4/16(土)、6/18(土)、8/27(土)、10/1(土)、11/19(土)	京都
				4/16(土)、6/18(土)、8/27(土)、10/1(土)、11/19(土)	東京■
芸術教育	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/16(土)、6/19(日)、8/28(日)	京都
				4/16(土)、6/19(日)、8/28(日)	東京■
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/2(日)、11/20(日)、2023/1/15(日)	京都
				10/2(日)、11/20(日)、2023/1/15(日)	東京■
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	4/16(土)、6/19(日)、8/28(日)、10/2(日)、11/20(日)	京都
				4/16(土)、6/19(日)、8/28(日)、10/2(日)、11/20(日)	東京■

分野	配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
地域文化 デザイン	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/16(土)、6/19(日)、8/28(日) 4/16(土)、6/19(日)、8/28(日)	京都 東京■
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/2(日)、11/20(日)、2023/1/15(日) 10/2(日)、11/20(日)、2023/1/15(日)	京都 東京■
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	4/16(土)、6/19(日)、8/28(日)、10/2(日)、11/20(日) 4/16(土)、6/19(日)、8/28(日)、10/2(日)、11/20(日)	京都 東京■
		芸術環境研究Ⅰ	8	4/16(土)、6/19(日)、8/28(日)、10/2(日)、11/20(日)	東京■
地域文化 創作文芸	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/16(土)、6/19(日)、8/28(日)	東京■
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/2(日)、11/20(日)、2023/1/15(日)	東京■
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	4/16(土)、6/19(日)、8/28(日)、10/2(日)、11/20(日)	東京■

美術・工芸領域

演習科目・研究科目

「美術・工芸演習」「美術・工芸研究」とともに指定された会場・全日程に出席が必要です。

分野	配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
日本画	1年次～	美術・工芸演習(日本画)	8	4/16(土)～4/17(日)、6/11(土)～6/12(日)、 7/30(土)～7/31(日)、9/24(土)～9/25(日)、 10/29(土)～10/30(日)、12/24(土)～12/25(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(日本画)	8	4/16(土)～4/17(日)、6/11(土)～6/12(日)、 7/30(土)～7/31(日)、9/24(土)～9/25(日)、 10/29(土)～10/30(日)、12/24(土)～12/25(日)	京都
洋画	1年次～	美術・工芸演習(洋画)	8	4/16(土)～4/17(日)、6/18(土)～6/19(日)、 7/30(土)～7/31(日)、9/24(土)～9/25(日)、 10/29(土)～10/30(日)、12/10(土)～12/11(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(洋画)	8	4/16(土)～4/17(日)、6/18(土)～6/19(日)、 7/30(土)～7/31(日)、9/24(土)～9/25(日)、 10/29(土)～10/30(日)、12/10(土)～12/11(日)	京都

環境デザイン領域

【建築デザイン分野】演習科目・研究科目

出願時に選択するスタジオに所属し、指定された会場で受講します。初回オリエンテーション(4月)、中間発表(7月)、最終発表(12月)においては、京都・東京の合同実施のため、指定された会場への出席が必要です。

配当年次	科目名	単位	開講日程・会場			
			横内スタジオ(京都)		堀部スタジオ(東京)	
1年次～	環境デザイン演習 (建築デザイン)	8	4/10(日)	京都	4/10(日)	京都
			5/8(日)	京都	5/8(日)	東京■
			5/29(日)	京都	5/29(日)	東京■
			6/26(日)	京都	6/26(日)	東京■
			7/23(土)～7/24(日)	京都	7/23(土)～7/24(日)	京都
			8/28(日)	京都	8/28(日)	東京■
			9/25(日)	京都	9/25(日)	東京■
			10/23(日)	京都	10/23(日)	東京■
			11/20(日)	京都	11/20(日)	東京■
			12/17(土)～12/18(日)	東京■	12/17(土)～12/18(日)	東京■
2年次	環境デザイン研究 (建築デザイン)	8	4/10(日)	京都	4/10(日)	京都
			5/8(日)	京都	5/8(日)	東京■
			5/29(日)	京都	5/29(日)	東京■
			6/26(日)	京都	6/26(日)	東京■
			7/23(土)～7/24(日)	京都	7/23(土)～7/24(日)	京都
			8/28(日)	京都	8/28(日)	東京■
			9/25(日)	京都	9/25(日)	東京■
			10/23(日)	京都	10/23(日)	東京■
			11/20(日)	京都	11/20(日)	東京■
			12/17(土)～12/18(日)	東京■	12/17(土)～12/18(日)	東京■

【日本庭園分野】演習科目・研究科目

「環境デザイン演習(日本庭園)」「環境デザイン研究(日本庭園)」ともに指定された会場・全日程に出席が必要です。

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
1年次～	環境デザイン演習 (日本庭園)	8	4/9(土)	京都
			5/7(土)	京都
			6/4(土)	東京■
			7/2(土)	京都
			8/6(土)～8/7(日)	京都
			9/3(土)	京都(学外)■
			10/1(土)	京都
			11/5(土)	滋賀■
			12/3(土)～12/4(日)	京都
			2023/2/23(木・祝)	京都
2年次	環境デザイン研究 (日本庭園)	8	4/9(土)	京都
			5/7(土)	京都
			6/4(土)	東京■
			7/2(土)	京都
			8/6(土)～8/7(日)	京都
			9/3(土)	京都(学外)■
			10/1(土)	京都
			11/5(土)	滋賀■
			11/19(土)	京都
			12/3(土)～12/4(日)	京都

超域プログラム

すべて東京(外苑キャンパス)で開講します。なお、外苑キャンパスのスペースに限りがあるため他会場で開講する場合があります。

演習・研究科目

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
1年次～	超域制作学演習Ⅲ(後藤ラボ)	8	4/17(日)、5/21(土)～5/22(日)、8/6(土)、 10/22(土)～10/23(日)、12/17(土)～12/18(日)	東京■
2年次	超域制作学研究Ⅲ(後藤ラボ)	8	4/17(日)、5/21(土)～5/22(日)、8/6(土)、 10/22(土)～10/23(日)、12/17(土)～12/18(日)	東京■
1年次～	超域制作学演習Ⅳ(青木ラボ)	8	4/17(日)、5/22(日)、6/25(土)、8/27(土) ^{※①} 、10/15(土) ^{※①} 、 11/27(日)、12/18(日)、2023/1/21(土)	東京■ ※①は東京(学外)■
2年次	超域制作学研究Ⅳ(青木ラボ)	8	4/17(日)、5/22(日)、6/25(土)、8/28(日) ^{※①} 、10/16(日) ^{※①} 、 11/27(日)、12/18(日)、2023/1/21(土)	東京■ ※①は東京(学外)■
1年次～	超域制作学演習Ⅴ(保科ラボ)	8	4/17(日)、5/29(日)、6/26(日)、9/30(金)～10/2(日) ^{※②} 、 10/23(日)、11/27(日)、12/11(日)、2023/1/20(金)～1/22(日)	東京■ ※②は長野■

学際デザイン研究領域

すべてWeb上での受講です。各科目の開講期間中に動画講義の視聴、ディスカッション、レポート課題の提出、講評動画の視聴が必要です。「学際デザイン特論」は3ヶ月間、「学際デザイン演習」は6ヶ月間、「学際デザイン研究」は1年を通しての履修となります。詳細な動画講義の視聴期間やレポート課題の提出期間は入学後にシラバスでご確認ください。

配当年次	科目名	単位	開講期
1年次～	学際デザイン特論Ⅰ-1(デザイン概念研究)	2	春期(4～6月)または秋期(10～12月)
	学際デザイン特論Ⅰ-2(デザイン調査法)	2	夏期(7～9月)または冬期(1～3月)
	学際デザイン特論Ⅱ-1(伝統文化研究)	2	春期(4～6月)または秋期(10～12月)
	学際デザイン特論Ⅱ-2(伝統文化調査法)	2	夏期(7～9月)または冬期(1～3月)
1年次～	学際デザイン演習Ⅰ(デザイン思考・実践A)	2	春期(4～6月)から夏期(7～9月)
	学際デザイン演習Ⅱ(デザイン思考・実践B)	2	秋期(10～12月)から冬期(1～3月)
	学際デザイン演習Ⅲ(伝統文化・実践A)	2	春期(4～6月)から夏期(7～9月)
	学際デザイン演習Ⅳ(伝統文化・実践B)	2	秋期(10～12月)から冬期(1～3月)
2年次	学際デザイン研究	8	通年(4～翌年3月)

※「学際デザイン特論」はテキスト科目です。

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

E-mail: tsushin@office.kyoto-art.ac.jp URL <https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/>

【お問い合わせ先】

出願書類を提出する前 通信教育部入學課 ☎ 0120-20-9141
月～土/9:00～16:00(日祝休)

出願書類を提出した後 大学院(通信教育)願書受付係 Tel.075-791-8067
(開設期間 2022年1月24日～3月31日)月～土/10:00～16:00(日祝休)



学校法人 瓜生山学園

京都芸術大学 大学院