

京都芸術大学 (旧名称 京都造形芸術大学)

大学院

芸術研究科(通信教育) 芸術環境専攻 修士課程

学生募集要項 2020 (2020年4月入学生)

出願期間	合格発表日
2020年2月3日(月)～2月29日(土) 〔消印有効〕	2020年3月9日(月)

出願を検討中の皆様へ -入学説明会への参加や個別相談をおすすめします-

出願するにあたり、研究対象・分野と教員の指導におけるミスマッチを防ぐためにも、事前に、分野の担当教員が参加する説明会や個別面談にご参加いただくことをおすすめしています。

説明会についてはパンフレットに日程を記載しています。個別相談については募集要項 P.39をご覧ください。

アドミッション・ポリシー

修士課程（通信教育）では、さまざまな職業、経験を持ちながら、本学で芸術に関わる専門性を深め、社会で活動してゆく意欲を持った方の入学を期待しています。そのため入学者の選考にあたっては特に以下の点を重視します。

- ・ 自他を尊重しつつ意見を交わしながら制作研究を続けられること。
- ・ 芸術に関し修了研究・修了制作を遂行するのに必要な専門的な能力を身につけていること。
- ・ 修士課程（通信教育）の教育目標や授業形態を十分に理解していること。

アドミッション・ポリシー

募集概要..... 2

- 1 名称
- 2 募集定員
- 3 出願期間
- 4 修業年限・在籍年限
- 5 修了要件
- 6 授与される学位
- 7 取得できる資格
- 8 出願資格
- 9 入学選考内容

学費..... 9

- 1 必要な費用
- 2 奨学金・助成金制度
- 3 教育訓練給付制度

出願手続..... 13

- 1 郵送による出願の流れ（学際デザイン研究領域以外）
- 2 Webによる出願の流れ（学際デザイン研究領域のみ）
- 3 出願書類（学際デザイン研究領域以外）
- 4 出願書類（学際デザイン研究領域のみ）
- 5 合格発表日・入学手続金納付締切日
- 6 出願前にご確認いただきたいこと
- 7 学費ローンのご案内

履修..... 27

- 1 学習方法（全領域共通）
- 2 芸術環境研究領域
- 3 美術・工芸領域
- 4 環境デザイン領域
- 5 超域プログラム
- 6 学際デザイン研究領域

Q&A..... 34

- 1 入学全般
- 2 学習方法
- 3 スクーリング
- 4 学費等
- 5 学生生活
- 6 建築士免許登録における実務経験要件
- 7 芸術教育士資格

アクセス..... 38

- 1 京都瓜生山キャンパス
- 2 東京外苑キャンパス

個別相談（要予約）..... 39

募集概要

1 名称

京都造形芸術大学大学院
芸術研究科（通信教育）芸術環境専攻 修士課程

2 募集定員

領域等	分野等	募集定員
芸術環境研究	比較芸術学、文化遺産・伝統芸術、芸術教育、地域文化デザイン	80名
美術・工芸	日本画、洋画、陶芸、染織	
環境デザイン	建築デザイン、日本庭園	
超域プログラム	制作学	
学際デザイン研究	—	

3 出願期間

募集は4月期入学のみです。入学日は2020年4月1日になります。

出願期間	合格発表日	入学手続き金納付締切日
2020年2月3日(月)～2月29日(土) 〔消印有効〕	2020年3月9日(月)	2020年3月16日(月)

入学選考

出願書類と指定提出物で総合的に判断（※指定提出物は領域によって異なります）

※詳しくはP.8で確認してください。

4 修業年限・在籍年限

修業年限	在籍年限
2年	4年

※修業年限は、修了までに必要とする最短の年数です。

※在籍年限は、本課程に在籍できる最長年数です。

※休学は入学2年目以降で在籍年限内に通算2年間まで認められます。休学期間は修業年限には含まれませんが、在籍年限には含まれます。

5 修了要件

各領域、プログラム毎に指定された必修科目（30単位）を全て修得することによって修了要件を満たすことができます。

ただし、論文執筆を行う一部の分野（芸術環境研究領域全分野、環境デザイン領域 日本庭園分野、超域プログラム 制作学 後藤ラボ）については入学選考時に論文を執筆するにあたっての基礎的な科目や、芸術史の科目など、基礎的な知識を養うための科目が修了研究着手要件において追加で指定される場合があります。その場合、修了時に修得すべき単位は、規定の30単位に加えて数単位増加することとなります。

	専攻共通	分野特論	演習 (1年次～)	研究 (2年次～)	修了要件
芸術環境研究領域 (比較芸術学/文化遺産・ 伝統芸術/芸術教育/ 地域文化デザイン)	6単位 以上	8単位 以上	8単位	8単位	30単位以上 (「修士論文」あるいは「修士研究活動実施報告書」の審査および試験に合格)
美術・工芸領域 (日本画/洋画/陶芸/染織)					30単位以上 (「修士制作作品および制作研究ノート」の審査および試験に合格)
環境デザイン領域 (建築デザイン/日本庭園)					30単位以上 (「修士制作作品および制作研究ノート」あるいは「修士論文」*あるいは「修士研究活動実施報告書」*の審査および試験に合格) *日本庭園分野のみ
超域プログラム (制作学)					30単位以上 (「修士論文」の審査および試験に合格)
学際デザイン研究領域					30単位以上 (「修士研究活動実施報告書」の審査および試験に合格)

必修科目一覧

芸術環境研究領域（比較芸術学/文化遺産・伝統芸術/芸術教育/地域文化デザイン）

科目区分	科目名	ST区分	必修/選択	単位数	備考
専攻共通	芸術環境論特論Ⅰ、Ⅱ	TX	☑	各2	
	芸術環境原論Ⅰ、Ⅱ	TX	☑	各2	いずれか1科目選択必修
分野特論	芸術環境特論Ⅰ－1、2	TX	☑	各2	比較芸術学分野、文化遺産・伝統芸術分野必修
	芸術環境特論Ⅰ－3	TX	☑	2	比較芸術学分野、文化遺産・伝統芸術分野必修 比較芸術学分野、文化遺産・伝統芸術分野のみ履修可
	芸術環境特論Ⅲ－1、2	TX	☑	各2	芸術教育分野、地域文化デザイン分野必修 芸術教育分野、地域文化デザイン分野のみ履修可
	芸術環境特論Ⅴ－1～10	S	☑	各1	比較芸術学分野、文化遺産・伝統芸術分野2単位（2科目）選択必修
演習・研究	芸術環境演習Ⅰ、Ⅲ	SR	☑	各4	
	芸術環境研究Ⅰ	SR	☑	8	

美術・工芸領域（日本画/洋画/陶芸/染織）

科目区分	科目名	ST区分	必修/選択	単位数	備考
専攻共通	芸術環境論特論Ⅰ、Ⅱ	TX	☑	各2	
	芸術環境原論Ⅰ、Ⅱ	TX	☑	各2	いずれか1科目選択必修
分野特論	美術・工芸特論Ⅰ－1、2	TX	☑	各2	
	美術・工芸特論Ⅳ－1、2	TX	☑	各1	
	美術・工芸特論Ⅲ－1、2	S	☑	各1	
演習・研究	美術・工芸演習	SR	☑	8	
	美術・工芸研究	SR	☑	8	

環境デザイン領域（建築デザイン/日本庭園）

科目区分	科目名	ST区分	必修/選択	単位数	備考
専攻共通	芸術環境論特論Ⅰ、Ⅱ	TX	☑	各2	
	芸術環境原論Ⅰ、Ⅱ	TX	☑	各2	いずれか1科目選択必修
分野特論	環境デザイン特論Ⅰ－1、2	TX	☑	各2	日本庭園分野必修
	環境デザイン特論Ⅱ－1	TX	☑	2	
	環境デザイン特論Ⅱ－2	TX	☑	2	日本庭園分野必修
	環境デザイン特論Ⅲ－1、2	TX	☑	各2	建築デザイン分野必修
	環境デザイン特論Ⅳ－3、4	S	☑	各1	建築デザイン分野必修 建築デザイン分野のみ履修可
演習・研究	環境デザイン演習	SR	☑	8	
	環境デザイン研究	SR	☑	8	

超域プログラム（制作学）

科目区分	科目名	ST区分	必修/選択	単位数	備考
専攻共通	芸術環境論特論Ⅰ、Ⅱ	TX	☑	各2	
	芸術環境原論Ⅰ、Ⅱ	TX	☑	各2	いずれか1科目選択必修
分野特論	超域制作学特論Ⅰ－1、2	TX	☑	各2	
	超域制作学特論Ⅳ－1、2	TX	☑	各2	
演習・研究	超域制作学演習Ⅲ	SR	☑	8	
	超域制作学研究Ⅲ	SR	☑	8	

学際デザイン研究領域

科目区分	科目名	ST区分	必修/選択	単位数	備考
専攻共通	芸術環境論特論Ⅰ、Ⅱ	TX	☑	各2	
	芸術環境原論Ⅰ、Ⅱ	TX	☑	各2	いずれか1科目選択必修
分野特論	学際デザイン特論Ⅰ－1、2	TX	☑	各2	
	学際デザイン特論Ⅱ－1、2	TX	☑	各2	
演習・研究	学際デザイン演習Ⅰ～Ⅳ	SR	☑	各2	
	学際デザイン研究	SR	☑	8	

選択科目一覧

以下の科目は必修科目ではありませんが、自由に選択し受講できる科目です。一部の科目は指定された分野のみ履修可能です。

科目区分	科目名	ST区分	必修/選択	単位数	備考
分野特論	芸術環境特論Ⅰ－1、2	TX	選	各2	
	芸術環境特論Ⅴ－1～10	S	選	各1	学際デザイン研究領域履修不可
	美術・工芸特論Ⅰ－1、2	TX	選	各2	
	美術・工芸特論Ⅱ－1、2	S	選	各2	学際デザイン研究領域履修不可
	環境デザイン特論Ⅰ－1、2	TX	選	各2	
	環境デザイン特論Ⅱ－1、2	TX	選	各2	
	環境デザイン特論Ⅲ－1、2	TX	選	各2	
自由選択	芸術計画実践Ⅰ、Ⅱ	TX	選	各2	
	環境デザイン実習Ⅰ～Ⅳ	S	選	各4	建築デザイン分野のみ履修可
	論文研究基礎	S	選	1	学際デザイン研究領域履修不可
	芸術史講義(日本)1～4	WS	選	各2	
	芸術史講義(アジア)1～4	WS	選	各2	
	芸術史講義(ヨーロッパ)1～4	WS	選	各2	
	芸術史講義(近現代)1～4	WS	選	各2	

☑……必修科目（必ず履修しなければならない科目） 選……選択科目（履修を各自で選択できる科目）

☑選……選択必修科目（いずれかの科目を必ず履修しなければならない科目）

TX=テキスト特別科目／S=スクーリング科目／SR=スクーリング研究制作科目／WS=Webスクーリング科目

6 授与される学位

修士（芸術）、または修士（学術）※

※修士（学術）の学位は研究内容が学際的であると本大学院が認めた場合に限りです。

7 取得できる資格

1. 一級建築士免許登録における実務経験要件

本大学院では、一級建築士試験に既に合格済みの方や、実務経験を積む過程で一級建築士試験の受験を計画している方が、対象分野にて指定科目30単位以上（修了要件での必修科目以外の16単位を含む）を修得することで、一級建築士免許登録要件の一部である、2年間の実務経験を充足することができます。

なお、一級建築士を受験するためには「国土交通大臣の定める建築に関する科目（指定科目）」を修めて大学（学部）を卒業することが必要とされます（平成30年12月14日公布の「建築士法の一部を改正する法律」により、卒業年の試験から受験が可能になります）。本大学院を修了するだけでは一級建築士の受験資格を取得することはできません。例えば本学通信教育部建築デザインコース（学部）を卒業後、一級建築士試験を受験合格することと、本大学院に入学し指定科目を修得することで実務経験の要件を満たすことにより、免許登録要件を満たすことができます。

取得が可能な資格	対象分野	取得の条件
建築士免許登録要件の一部：実務経験 2年	建築デザイン分野	指定科目30単位以上を修得すること
建築士免許登録要件の一部：実務経験 1年	建築デザイン分野	指定科目16単位以上を修得すること

※前提となる免許登録に応じて必要となる実務経験年数は異なります。各自でご確認ください。

あわせてご確認ください

- ▶P.32 「5. 建築デザイン分野 建築士免許登録における実務経験要件」
認定に必要な履修科目について説明しています。
- ▶P.30 「履修 4環境デザイン領域」
- ▶P.36～37 「6建築士免許登録における実務経験要件」 Q.1～Q.5

2. 芸術教育士資格

本大学院では、対象分野を修了することで芸術教育士1級の資格を取得することができます。

取得が可能な資格	対象分野	取得の条件
芸術教育士1級	芸術教育分野および地域文化デザイン分野	対象分野における修了要件を修得すること

資格を維持するためには数年に1回芸術教育関連の学会での発表等が必要です。

あわせてご確認ください

- ▶P.28 「3. 芸術教育分野および地域文化デザイン分野 芸術教育士資格」
- ▶P.37 「7芸術教育士資格」 Q.1～Q.3

8 出願資格

次のいずれかに該当する方

※一定以上の経験者が入学対象になります。

- 1 大学を卒業した方（2020年3月卒業見込の方を含む）
- 2 大学改革支援・学位授与機構から学士の学位を授与された方（2020年3月までに授与見込の方を含む）
- 3 外国において、学校教育における16年の課程を修了した方で、日本語での就学能力のある方
※ただし、学士の学位を授与された方、および2020年3月までに授与見込の方に限る。
- 4 専修学校専門課程（専門学校）で高度専門士の称号を取得した方（2020年3月までに取得見込の方を含む）
- 5 文部科学大臣の指定した方

出願資格に該当しない方

入学時に22歳に達する方で、以下の条件に該当する方は、本大学院が実施する「入学資格審査」に合格することで、出願資格を得ることができます。本資格審査は、本大学院のみの基準であり、他大学大学院（本学の通学課程の大学院を含む）の受験資格を保証するものではありません。本資格審査を希望される方は、通信教育部入学課（フリーダイヤル：0120-20-9141）に「入学資格審査要項」を請求してください。

- 大学で3年以上修学した方で、所定の単位を優秀な成績で修得したと本大学院が認めた方
- 外国において学校教育における15年の課程を修了した方で、所定の単位を優秀な成績で修得したと本大学院が認めた方
- その他、大学を卒業した方と同等以上の学力があると本大学院が認めた方

二重学籍

大学院（修士課程）に入学する場合、専修学校専門課程（専門学校）、大学校、各種学校の方は在籍中であっても入学できますが、学校教育法に定められた他の大学、短期大学、大学院、高等専門学校に在籍されている方は、二重学籍となるため、入学できません。

退学見込の方

学校教育法に定められた他の大学、短期大学、大学院、高等専門学校に在籍中で、中途退学を予定されている場合、退学日付が2020年4月1日以降になると二重学籍となるため、入学できません。

海外居住者の入学

本学からの全ての送付物（郵便・宅配便等）の宛先は、日本国内の連絡先（中継先）となります。出願は日本国内での確実な連絡先（中継先）を確保できる方に限ります。出願に必要な証明書等の書類は早めに取り寄せてください。なお、スクーリングは日本国内で受けなければなりません。

外国人の入学

日本語教材での学習、日本語によるスクーリング受講が可能な方に限ります。特に教育上有効と認められる場合を除き、授業と事務連絡は全て日本語で行われます。また、本大学院芸術研究科（通信教育）に在籍することを理由とする留学ビザの取得はできません。外国人の方が出願する場合は、パスポートのコピー（写真のあるページ）を提出してください。お持ちでない方は、国籍を確認できる公的書類を提出してください。また、日本在住の場合、在留資格を証明する資料（在留カード、特別永住者証明書の両面のコピー）も提出してください。

▶P.15 「(9)パスポートのコピーと在留資格証明書」を参照してください。

心身に疾患や障がいのある方の修学

傷病等により心身に障がいのある方、あるいは就学上特別な配慮が必要な方は、出願前に（遅くとも出願締切の1ヶ月前までに）通信教育部入学課にご相談ください。入学後の履修方法についてご説明し、必要に応じて事前に面談を行います。ご相談がなく出願書類を提出された場合であっても、出願時の「心身の状況」の記載内容に応じて面談を行う場合がありますので、あらかじめご了承ください。京都瓜生山キャンパスは坂や階段が多く、エレベーターの設置されていない校舎もございますので、スクーリングを京都で予定されている方は、出願前に見学されることをお勧めします。なお、通信教育部では学習上のサポートは以下のようにしております。その他、ご要望を伺えば相談をさせていただきます。

- ①スクーリングや単位修得試験時に、介助者の同行は可能です。ただし、本学が斡旋、確保することは行いません。必要に応じ、ご自身で手配をお願いします。
- ②音声入力アプリ等の使用は可能です。ただし、機材類はご自身でご準備ください。
- ③教材を点字化、拡大等の対応は行っておりませんが、ご連絡いただければ、配付資料を事前にお渡しすることも可能です。

【お問い合わせ先】 京都造形芸術大学 通信教育課程入学課
フリーダイヤル：0120-20-9141
E-mail: tsushin@office.kyoto-art.ac.jp

9 入学選考内容

出願書類と指定提出物による書類審査

出願書類と指定提出物（経歴書、論文、ポートフォリオ等）等をもとに、これまでの研究・制作活動内容、および出願書類に記載された研究計画内容から、総合的に判断します。

各領域ごとに指定提出物が異なりますので、詳細は●P.13～19を参照してください。

修了研究着手要件の個別指定について（該当分野のみ）

芸術環境研究領域全分野、環境デザイン領域 日本庭園分野、超域プログラム 制作学（後藤ラボ）では、出願書類と指定提出物による書類審査によって、論文を執筆するにあたっての基礎的な科目や、芸術史の科目など、基礎的な知識を養うための科目が修了研究着手要件において追加で指定される場合があります。初年度に指定する科目を受講し合格することが、2年目以降に修了研究に着手するための追加要件となります。

1 必要な費用

1. 出願時に必要な費用

入学選考料	35,000円
-------	---------

📖 あわせてご確認ください

- ▶P.13 「**1** 郵送による出願の流れ（学際デザイン研究領域以外）」 「**2** Webによる出願の流れ（学際デザイン研究領域のみ）」
必要な費用の納付時期について説明しています。
- ▶P.15 「**(3)** 郵便振替払込取扱票」
郵送による出願時の入学選考料の納付方法について説明しています。

2. 合格後、入学手続き時に納付が必要な費用（入学手続き金）

入学手続き金は全額一括で納付いただきます。分納はできません。その他、オリエントコーポレーションの学費ローンによる分割払いを利用することができます（ローン会社による審査有り）。

入学手続き金		芸術環境研究、美術・工芸、 環境デザイン、超域プログラム	学際デザイン研究
内訳	入学金	100,000円	
	授業料（初年度分）	750,000円	360,000円
	学生教育研究災害傷害保険料	140円	授業料に含む
入学手続き金 合計		850,140円	460,000円

※授業料は改定することがあります。

入学金、学生教育研究災害傷害保険料

入学金、学生教育研究災害傷害保険料は、初年度のみ必要な費用です。学際デザイン研究領域では、学生教育研究災害傷害保険料は授業料に含みます。

授業料

授業料には、スクーリング研究制作科目（SR）の受講料、およびテキスト科目（TX）とWebスクーリング科目（WS）の電子テキスト代、添削指導料を含みます。

※スクーリング科目（S）については、別途受講料が必要です。

※科目によっては、別途テキスト・参考文献代が必要になる場合があります。

勤労学生の所得控除

勤労学生控除とは、納税者が所得税法上の「勤労学生」に当てはまる場合に受けられる所得控除です。独立した生計者で、給与所得が年間130万円以下であること等が条件（他にも条件あり）です。詳しくは勤務先の給与担当部署や、所轄の税務署にお問い合わせください。

📖 あわせてご確認ください

- ▶P.22 「**7** 学費ローンのご案内」
学費ローンの利用について説明しています。

入学手続きの一部免除対象

以下に該当する方は、入学手続きの一部が免除されます。入学志願書の該当欄に記入のうえ、必要書類（該当者のみ）を提出してください。

免除対象	免除金額	入学手続き
本学通信教育部 内部進学制度適用者※	入学金100,000円免除 + 授業料20%減免※	学際デザイン研究領域以外 合計600,140円 [内訳] 授業料（初年度分） 600,000円 学生教育研究災害傷害 保険料140円 学際デザイン研究領域 合計360,000円※ [内訳] 授業料（初年度分） 360,000円
瓜生山学園・併設校の 卒業・修了（見込）者 またはその子女	入学金100,000円免除	学際デザイン研究領域以外 合計750,140円 [内訳] 授業料（初年度分） 750,000円 学生教育研究災害傷害 保険料140円 学際デザイン研究領域 合計360,000円※ [内訳] 授業料（初年度分） 360,000円
瓜生山学園（通学部）・ 併設校在学生の保護者 または学費支弁者	入学金100,000円免除	学際デザイン研究領域 合計360,000円※ [内訳] 授業料（初年度分） 360,000円

※：▶P.11「京都造形芸術大学通信教育課程内部進学奨学金（学際デザイン研究領域除く）」適用内容を説明しています。なお、内部進学奨学金の制度は在学中に改定することがあります。

※：学際デザイン研究領域の方は授業料20%減免は適用されません。

あわせてご確認ください

▶P.16「(11) 入学金免除証明書」

出願時に行う入学手続きの一部免除に必要な書類について説明しています。

3. 入学後に必要な費用

費用項目	金額	備考	
スクーリング 受講料	講義：京都瓜生山キャンパス	8,000円	●スクーリング科目（S科目）については、授業料以外にスクーリング受講料が必要です。 ●スクーリング研究制作科目（SR科目）の受講料は、授業料に含まれます。 ●課題や作品の持込・持帰に宅配便代がかかります。大きさにより高額になる場合があります。
	講義：京都瓜生山キャンパス以外	10,500円	
	演習：京都瓜生山キャンパス	13,000円	
	演習：京都瓜生山キャンパス以外	16,000円	
	実習	4単位（1科目） 10,000円	
授業料 （2年目以降）	学際デザイン研究領域	1年間につき 360,000円	●1年次終了前の3月頃に所定の方法でお支払いいただきます。
	上記以外	1年間につき 750,000円	●1年次終了前の2月下旬頃に、指定口座より引落としとなります。 ●「本学通信教育部内部進学制度対象者」は授業料が20%減免され、600,000円となります。

※上記は2020年度適用金額です。学費等、諸費用は改定する場合があります。

2 奨学金・助成金制度

日本学生支援機構奨学金（旧名称：日本育英会奨学金）（2019年度入学者実績）

奨学金の種類	貸与月額	貸与期間	家計基準 2018年（1月～12月）の 収入金額の上限
①第一種奨学金（無利子貸与）	次の月額から 申込者が自由に選択 月額 50,000円 または 月額 88,000円	申請年4月より当該課程 の標準修業年限が修了す る月まで	299万円
②第二種奨学金 （有利子貸与／利息上限3％／ 在学中は無利息）	次の月額の中から 申込者が自由に選択 月額 50,000円 月額 80,000円 月額 100,000円 月額 130,000円 月額 150,000円	申請年4月～9月の間の 希望する月から、当該課 程の標準修業年限が終了 する月まで	536万円
③入学時特別増額貸与奨学金 （一時金／この奨学金のみの申 し込みは受付不可。第1種奨 学金、第2種奨学金と併せて 申し込む必要あり）	次の一時金の中から 申込者が自由に選択 100,000円 200,000円 300,000円 400,000円 500,000円	入学時のみ	収入金額が120万円以下の人 または 日本政策金融公庫の『国の教 育ローン』を申請したが、利 用できなかった人

※①②の併用貸与を希望する場合の家計基準は284万円です。

※申込者の人物・健康・学力・家計について総合的に審査します。申請書類と面接（必須）により推薦者を決定します。

※上記の内容は2019年度入学者用のものです。2020年度の奨学金募集の詳細は、入学後にお渡しする書類でご確認ください。

京都造形芸術大学通信教育課程 学習支援奨学金（学際デザイン研究領域除く）

大学院での学習が3年目以降を迎える場合（休学期間は除く）、授業料の20%を奨学金として減免します（本奨学金制度は在学中に改定することがあります）。ただし、後述の内部進学奨学金との重複適用はありません。

京都造形芸術大学通信教育課程内部進学奨学金（学際デザイン研究領域除く）

本学通信教育部 芸術学部または大学院芸術研究科（通信教育）を卒業・修了した方（2020年3月卒業・修了見込の方を含む）は、内部進学奨学金が適用され、授業料の20%を奨学金として減免します（本奨学金制度は在学中に改定することがあります）。前述の学習支援奨学金との重複適用はありません（本奨学金が優先されます）。

あわせてご確認ください

▶P.10「入学手続き金の一部免除対象」

入学手続き金の一部免除対象者、免除金額について説明しています。

京都造形芸術大学通信教育課程学生創作研究助成金（2019年度実績）

優れた創作・研究活動およびそれらの発表普及活動を行う学生（個人およびグループ）の自主的活動に対して助成金を支給する制度です。審査のうえ200,000円を上限に支援します。

3 教育訓練給付制度

環境デザイン領域 建築デザイン分野・日本庭園分野は、教育訓練給付制度（一般教育訓練給付）の指定講座となっています。

教育訓練給付制度は、厚生労働省が実施している雇用対策事業のひとつです。受講を開始する段階で厚生労働省の定める条件を満たしている方※が、指定講座に入学し、課程を修了すると、個人が負担した受講料の一部が、教育訓練給付金としてハローワーク（公共職業安定所）を通じて支給されます。

※：次の①または②に該当する方が主な対象者です。

- ①受講開始日（＝本学入学日：2020年4月1日）で、雇用保険の一般被雇用保険者である方のうち、支給要件期間（受講開始までの間に、同一の事業主の適用事業に引き続いて被保険者として雇用された期間）が3年以上の方。
- ②雇用保険の一般被保険者資格を喪失した日（離職日の翌日）以降、受講開始日（＝入学日：2020年4月1日）まで1年以内であり、かつ支給要件期間が3年以上ある方。

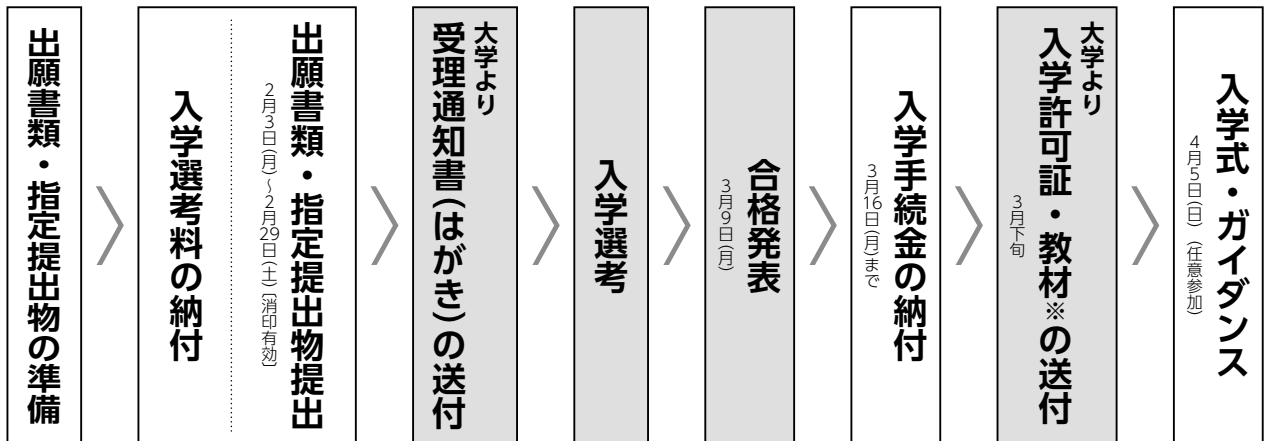
- 但し、初めて教育訓練給付金の支給を受ける方については、支給要件期間が1年以上あれば申請可能です。
- 上記の①および②以外のケースであっても支給対象となる場合、あるいは雇用保険の状況により支給を受けられない場合があります。支給資格要件の詳細等については、必ず各自でハローワークまたは厚生労働省ホームページ等で確認してください。
- ハローワークへの手続きは、受講修了日（学位授与式・卒業式）の翌日から原則として1ヶ月以内に受講者自らで行ってください。
- 教育訓練給付金は、在学中に支給されるものではありませんので注意してください。
- 2019年8月時点でこの要項を作成しています。法律が改正されて、内容が変更されることがあります。詳しくは入学後のガイダンス等で説明します。

[参考] 厚生労働省・教育訓練給付制度に関するページ

[URL] http://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/koyou_roudou/shokugyounouryoku/career_formation/kyouiku/index.html

出願手続

1 郵送による出願の流れ (学際デザイン研究領域以外)

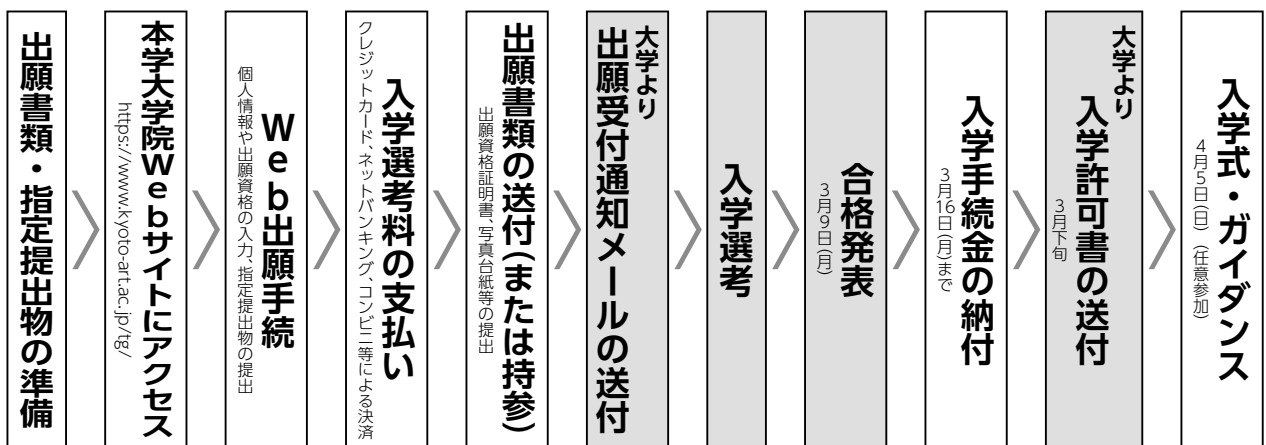


※：テキスト・学習ガイド等の教材は、大学からではなく、教材の保管・発送業務を委託している日販物流サービス（埼玉県朝霞市）からの発送となります。

□ …出願者が行う手続き

■ …大学が行う手続き

2 Webによる出願の流れ (学際デザイン研究領域のみ)



□ …出願者が行う手続き

■ …大学が行う手続き

3 出願書類 (学際デザイン研究領域以外)

以下の方法で出願してください。

▶P.14～16「1. 出願書類」および▶P.16～18「2. 指定提出物」を準備してください。「出願書類」は所定の出願用封筒に封入し、簡易書留速達で郵送、または持参にて提出してください。「指定提出物」は、準備物が入る封筒を各自で用意し、「指定提出物シール」(「2020年度出願書類用紙セット」内)に必要事項を記入して、準備物と封筒右上の目立つ位置に貼付のうえ、**出願書類と同時に**、別途郵送・宅配便または持参にて提出してください。

1. 出願書類

出願用封筒中の「2020年度出願書類用紙セット」の書類綴りをもとに、同封の記入例を参照しながら、以下の(1)～(7)の出願書類（(2)～(7)は本学指定書式）、(8)～(11)の同封書類（該当者のみ）を用意してください。また、書類が全て整っているかどうか出願用封筒裏面のチェックリストで最終確認してください。

(1)～(7)は全員提出

(1) 出願資格証明書

下表をご確認のうえ、該当する出願資格証明書（発行6ヶ月以内のもの）を取り寄せ、出願書類に同封してください。

出願資格 (P.7～8参照)	必要な証明書	備考
大学を卒業した方	成績証明書 卒業証明書	大学院を修了された方も、大学（学部）の成績証明書、卒業証明書を提出してください。 卒業証書や合格証書では受理できません。 ※卒業・修了・学位取得見込で出願した方は、卒業・修了・取得が確定次第、卒業・修了・学位取得証明書と成績証明書を提出してください（締切日：2020年4月8日(水)【必着】）。 ※成績証明書に卒業年月が記載されている場合は成績証明書のみで構いません。 [本学通信教育部卒業（見込）の方] 卒業生の方：「成績証明書」を提出してください。同書が卒業の証明も兼ねています。 卒業見込の方：「成績証明書〈卒業見込証明書含む〉」を提出してください。また、卒業確定後の成績証明書、卒業証明書の再提出は必要ありません。
大学改革支援・学位授与機構から学士の学位を授与された方	学位授与証明書（見込の場合は、学位授与申請受理証明書） 学位授与機構への申請時に提出したものと同一単位修得証明書（合算申請の場合は全て）	大学校等の教育施設の卒業証明書では受付できません。
外国において学校教育における16年の課程を修了した方	成績証明書 卒業証明書 または 学位取得証明書 ※学士の学位取得が確認できる学部の証明書が必要です。	日本文または英文に限ります。それ以外の場合、①翻訳文、②大使館等公的機関で、翻訳が正しいことの証明を受けた書類（公正証書）、の2つを添付してください。 ※別途資料の提出を求める場合があります。
高度専門士の称号を取得した方	高度専門士称号授与書のコピー（見込の方は後日提出） 高度専門士の称号を取得した専門学校の成績証明書 高度専門士の称号を取得した専門学校の卒業証明書	—
以下の条件に該当する方で、入学時に22歳に達する方 ●大学で3年以上修学した方で、所定の単位を優秀な成績で修得したと本大学院が認めた方 ●外国において学校教育における15年の課程を修了した方で、所定の単位を優秀な成績で修得したと本大学院が認めた方 ●その他、大学を卒業した方と同等以上の学力があると本大学院が認めた方	(別途定める)	当該出願資格で出願される方は、別途、入学資格審査を行いますので、通信教育部入学課に「入学資格審査要項」を請求してください。 Tel：0120-20-9141

※各証明書は正本であること（コピー不可）。

(2) 写真台紙

学生証および学籍原簿に写真データとして使用します。必要事項を記入の上、下記の条件の証明写真（裏面に氏名、志願領域・分野等を記入）を貼付してください。

〔証明写真サイズ：縦3cm×横2.5cm（モノクロ・カラーいずれでも可）、光沢仕上であること（絹目仕上は不可）、3ヶ月以内に撮影した証明写真に限る。上半身・無帽・正面・背景なしであること。コピー・スキャニング出力、スナップ写真からのトリミング不可〕

(3) 郵便振替払込取扱票

入学選考料35,000円を郵便局・ゆうちょ銀行窓口よりお振込みください。その上で右端の「振替払込受付証明書（お客さま用）」〈大学提出用〉の半券を**(5)**「入学選考料納付票」に貼付してください。

※ATM、ネットバンキング、ゆうちょ銀行以外の銀行、本学窓口での入金はできません。

(4) 宛名シール

3枚ともに自宅の郵便番号、住所、氏名を記入してください。外国に居住の方は、日本国内の連絡先を記入してください。

(5) 入学選考料納付票・受理通知書

「入学選考料納付票」には氏名、志願領域・分野等を記入の上、**(3)**で振込みをした際の日附印の入った「大学提出用」の半券を貼付してください。「受理通知書」には63円切手を貼付の上、住所・氏名を記入してください。外国に居住の方は、日本国内の連絡先を記入してください。

(6) 2020年度入学志願書

必要事項を記入してください。

※芸術環境研究領域に出願される方は、希望する開講地（京都または東京）にチェック（✓印）を記入してください。

※環境デザイン領域 建築デザイン分野に出願される方は、希望するスタジオ（岸スタジオ／堀部スタジオ／横内スタジオ）および建築士受験資格における実務経験要件（取得希望する／しない）、該当する方は前提となる受験資格（学歴要件／二級建築士／その他）にチェック（✓印）を記入してください。

※外国に居住の方は表面「現住所」欄に連絡先となる日本国内の住所を、裏面「その他」欄に外国の住所を記入してください。

※緊急連絡先を指定される際には、以下の3点にご留意ください。

- 緊急連絡先（日本国内に限る）として指定される方の氏名は、必ず志願者本人以外の方を記入してください。緊急連絡先へは、大学から学生本人へ緊急連絡が必要な際に連絡がつかない場合や、スクーリング受講中の事故等、就学上支障をきたすと判断される状況において、ご連絡を差し上げることがあります。
- 緊急連絡の必要性から、緊急連絡先として指定される方が携帯電話をお持ちであれば、携帯電話の番号を必ずご記入いただくようお願いいたします。
- 緊急連絡先として指定される方には、あらかじめ上記2点について説明し、了解を得ておいてください。

(7) 2020年度志願理由・研究計画書

本学所定の書式「2020年度 志願理由・研究計画書」（「2020年度出願書類用紙セット」内）に、志願理由および修了までの研究・制作・発表等の具体的な計画内容を記述してください。

※芸術環境研究領域に出願される方は、希望する開講地（京都または東京）にチェック（✓印）を記入してください。

※環境デザイン領域 建築デザイン分野に出願される方は、希望するスタジオ（岸スタジオ／堀部スタジオ／横内スタジオのいずれか）にチェック（✓印）を記入してください。

(8)～(11)は該当する方のみ提出**(8) 戸籍抄本等**

(1)「出願資格証明書」に記載されている氏名が現在の氏名と異なる場合は、それぞれが一致することを確認できる公的な書類（戸籍抄本〈コピー不可〉、在留カードの両面のコピー等。証明書は発行6ヶ月以内のものに限る）を提出してください。なお、戸籍抄本等は氏名変更の確認のみに使用します。返却を希望される方は、その旨を記載したメモ等と返信用封筒（宛先明記・返信用切手貼付）を出願書類に同封してお知らせください。

(9) パスポートのコピーと在留資格証明書

外国人の方は、パスポートのコピー（写真のあるページ）を提出してください。パスポートをお持ちでない方は、国籍を確認できる公的書類を提出してください。また、日本在住の場合、在留資格を証明する資料（在留カード、特別永住者証明書の両面のコピー）も提出してください。なお、本課程に在籍することを理由とする留学ビザの取得はできません。

(10) 2020年度学費ローン利用届 (大学提出用)

▶P.22~26 「**7**学費ローンのご案内」を参照してください。

(11) 入学金免除証明書

本学園を卒業・修了された方(卒業・修了見込の方を含む)またはその子女、および本学園通学部と併設校在学生の保護者または学費支弁者は、入学金が免除されます。本学園卒業生が本学園以外の学歴を出願資格とされる場合は、本学園の卒業・修了(見込)証明書を別途出願書類として提出するとともに、(6)「2020年度入学志願書」の「通信教育部内部進学制度適用者」または「瓜生山学園・併設校卒業・修了(見込)者またはその子女」欄に必要事項を記入してください。卒業生の子女、本学園通学部と併設校在学生の保護者または学費支弁者の方が出願される場合は、事前に通信教育部入学課へお問い合わせください(▶P.10「入学手続き金の一部免除対象」を参照してください)。

2. 指定提出物

各領域で指定する(1)(2)の提出物を準備してください。なお、各提出物の表紙および封筒の右上には、必ず「指定提出物シール」(「2020年度出願書類用紙セット」内)に必要事項記入の上、貼付してください。

❗ 注意事項

- 論文を提出する場合、提出された論文によって入学審査を行うため、出願分野に関わる内容のものを提出してください。
- 論文を提出する場合、製本状態のものは受付られませんので、A4判コピーをとった上で、提出してください。
- 共同制作した作品をポートフォリオの内容とする場合には、志願者本人を含む共同制作者全員の氏名・担当した内容(役割)を明記してください。
- 指定提出物のうち、(2)論文、ポートフォリオ等は返却します(2020年3月下旬返却予定)。返却は着払となりますので、あらかじめご了承ください。
- ポートフォリオ等の扱いには万全の注意を払いますが、郵送時等に破損した場合は責任を負いかねますのでご了承ください。

芸術環境研究領域

(1) 経歴書

- A4サイズ(縦に使用)、1ページ以上。ワープロ、手書きのいずれでも可。
- 学歴(所属学会等についても)および出願分野に関わる研究歴、制作歴(発表、受賞等)、職歴(=実務経験)、業績、取得資格等を時系列にまとめること。
- 経歴書と明記した表紙を添付し、左上をホチキス留めすること。
- 「指定提出物シール」(経歴書貼付用)を表紙右上の目立つ位置に貼付すること。

(2) 論文、ポートフォリオ(作品資料集)等

出願する分野によって、提出物の形態を指定します。

比較芸術学分野/文化遺産・伝統芸術分野では「出願分野に関わる論文、紀要、報告書類のいずれかひとつ」を提出してください。

芸術教育分野/地域文化デザイン分野では「出願分野に関わる論文、紀要、報告書類のいずれかひとつ」あるいは「これまでの制作履歴をまとめたポートフォリオ」のいずれかひとつを提出してください。

【論文、紀要、報告書類】

- 文字数12,000~20,000字程度。2,000字程度の概要を添付すること(いずれも日本語であること)。
- 抜刷、あるいは著者名が表示されたページも含めた複写。
- 大学(学部)を卒業見込みの方は、学位審査提出前の卒業論文(出願分野に関わるもの)でも可。
- 「指定提出物シール」(論文、ポートフォリオ等貼付用)を表紙右上の目立つ位置に貼付すること。

【ポートフォリオ】

- A4サイズ、40ページ以内でクリアファイル1冊にまとめること。
- 共同制作の場合は自身の担当箇所を明らかにすること。
- 文章表現の場合は12,000~20,000字程度の作品と、その概要や制作の経緯を各々1,000字以内にまとめたものをポートフォリオとして提出すること。

- 紙媒体で作成することとし、映像・音声資料（CD・DVD等デジタルデータ、音声テープ等）の添付は認めない。
- 「指定提出物シール」（論文、ポートフォリオ等貼付用）を表紙右上の目立つ位置に貼付すること。

美術・工芸領域

(1) 経歴書

- A4サイズ（縦に使用）、1ページ以上。ワープロ、手書きのいずれでも可。
- 学歴および出願分野に関わる研究歴、制作歴（発表、受賞等）、職歴（＝実務経験）、業績、取得資格等を時系列にまとめること。
- 経歴書と明記した表紙を添付し、左上をホチキス留めすること。
- 「指定提出物シール」（経歴書貼付用）を表紙右上の目立つ位置に貼付すること。

(2) ポートフォリオ（作品資料集）

- A4サイズ、ページ数不問。クリアファイル1冊にまとめること。
- これまでの自身の作品について、1ページ1作品とし、各作品に作品タイトル、制作年、サイズ、素材を明記すること。
- 紙媒体で作成することとし、映像・音声資料（CD・DVD等デジタルデータ、音声テープ等）の添付は認めない。
- 「指定提出物シール」（論文、ポートフォリオ等貼付用）を表紙右上の目立つ位置に貼付すること。

環境デザイン領域

(1) 経歴書

- A4サイズ（縦に使用）、1ページ以上。ワープロ、手書きのいずれでも可。
- 学歴および出願分野に関わる研究歴、制作歴（発表、受賞等）、職歴（＝実務経験）、業績、取得資格等を時系列にまとめること。
- 経歴書と明記した表紙を添付し、左上をホチキス留めすること。
- 「指定提出物シール」（経歴書貼付用）を表紙右上の目立つ位置に貼付すること。

(2) 論文、ポートフォリオ（作品資料集）等

出願する分野によって、提出物の形態を指定します。

建築デザイン分野では「これまでの制作履歴をまとめたポートフォリオ」を提出してください。

日本庭園分野では「出願分野に関する論文、報告書類のいずれかひとつ」あるいは「これまでの制作履歴をまとめたポートフォリオ」のいずれかひとつを提出してください。

【論文、報告書類】（※日本庭園分野のみ）

- 文字数8,000～12,000字程度。2,000字程度の概要を添付すること。（いずれも日本語であること。）
- 抜刷、あるいは著作権が表示されたページも含めた複写。
- 大学（学部）を卒業見込みの方は、学位審査提出前の卒業論文（出願分野に関わるもの）でも可。
- 「指定提出物シール」（論文、ポートフォリオ等貼付用）を表紙右上の目立つ位置に貼付すること。

【ポートフォリオ】

- A3サイズ以下であれば形態・サイズは自由、ページ数不問。1冊にまとめること。
- 実務経験者は、担当作品の図面や竣工写真等、実務作品を含めることも可（但し、どういう立場での担当であったかを明記すること）。またコンペ作品等については、単独設計か、共同設計かを明記すること。
- 紙媒体で作成することとし、映像・音声資料（CD・DVD等デジタルデータ、音声テープ等）の添付は認めない。
- 「指定提出物シール」（論文、ポートフォリオ等貼付用）を表紙右上の目立つ位置に貼付すること。

超域プログラム

(1) 経歴書

- A4サイズ（縦に使用）、1 ページ以上。ワープロ、手書きのいずれでも可。
- 学歴（所属学会等についても）および出願分野に関わる研究歴、制作歴（発表、受賞等）、職歴（＝実務経験）、業績、取得資格等を時系列にまとめること。
- 経歴書と明記した表紙を添付し、左上をホチキス留めすること。
- 「指定提出物シール」（経歴書貼付用）を表紙右上の目立つ位置に貼付すること。

(2) 論文等

「出願分野に関わる論文、紀要、報告書類のいずれかひとつ」を提出してください。

【論文、紀要、報告書類】

- 文字数12,000～20,000字程度。2,000字程度の概要を添付すること（いずれも日本語であること）。
- 抜刷、あるいは著者名が表示されたページも含めた複写。
- 大学（学部）を卒業見込みの方は、学位審査提出前の卒業論文（出願分野に関わるもの）でも可。
- 「指定提出物シール」（論文、ポートフォリオ等貼付用）を表紙右上の目立つ位置に貼付すること。

4 出願書類（学際デザイン研究領域のみ）

本大学院Webサイトにある「出願手続き」から出願学科・コース選択後、画面上の注意事項・誓約内容を確認・同意のうえで、「出願手続きに進む」をクリックしてください。

個人情報の入力

入学志願書にあたるものです。志望分野の選択をはじめ、正確に入力してください。



出願資格の入力

出願資格により入学形態が異なりますのでP.7でご自身の出願資格を確認のうえ、入力してください。



志願理由や指定提出物の提出

志願理由や入学選考にかかわる指定提出物を提出してください。



Web手続き完了

出願番号が表示されます。あわせて、ご登録いただいたメールアドレスに出願の受付内容と以降の手続内容・方法をお送りしますので、ご確認のうえ、引き続きお手続きください。



入学選考料の支払い

「ご請求金額」を確認し、お手続きください。お支払い方法はクレジットカード、ネットバンキング、コンビニ決済からの選択です。



提出書類について

出願に必要な書類のご案内です。画面に表示された書類を取り揃え、出願期間内に郵送（簡易書留速達）または窓口持参にて提出してください。

1. 出願書類

提出用封筒

提出用封筒を、資料請求された方へお送りしています。出願用封筒（茶色、定形外サイズ封筒）で、簡易書留速達で郵送または窓口持参してください。また、封筒裏面の必要項目（氏名、住所、等）を必ずご記入ください。

※出願専用封筒がお手元がない場合は任意の封筒をご使用いただき、必ず次頁提出先を正しくご記入のうえ、簡易書留速達で郵送または窓口持参してください。また、封筒裏面に「出願番号、氏名（フリガナ）、住所、電話番号」を必ずご記入ください。

提出先

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学通信教育部願書受付係
窓口受付期間：9：00～17：00（月～土） 窓口休止日：日曜および祝日

提出書類

(1) (2)は全員提出

(1) 出願資格証明書

P.14の「(1)出願資格証明書」を参照してください。

(2) 写真台紙

P.15の「(2)写真台紙」を参照してください。

(3)～(5)は該当する方のみ提出

(3) 戸籍抄本等

P.15の「(8)戸籍抄本等」を参照してください。

(4) パスポートのコピーと在留資格証明書

P.15の「(9)パスポートのコピーと在留資格証明書」を参照してください。

(5) 入学金免除証明書

P.16の「(11)入学金免除証明書」を参照してください。

2. 指定提出物

学際デザイン研究領域では以下の提出物はすべてWeb上の出願手続の過程で提出していただきます。提出用フォーマット等は出願時に本学Webサイトにて詳細をご確認ください。

(1) 経歴や志望理由、研究計画など

- 志望理由（400字程度、本大学院を選んだ理由）
- 研究計画（800字程度、何について、どのような研究を進めようとしているのか）
- これまでの代表的な研究業績（著書、論文、レポート、作品）の概要（1,200字程度）
- 上記の業績にかかわる参考資料（図版等、20MB以内）

(2) PC操作等に関わるスキルチェック

インターネット環境やPCの基本的な操作に関する内容および本学で学習するうえでご留意いただきたい内容についての確認をチェックボックス形式でお伺いいたします。

5 合格発表日・入学手続き金納付締切日

合格者には、合格通知に入学手続き資料を同封します。納付締切日までに入学手続き金を納付してください。入学手続き金納付締切日は厳守してください。締切日までに納付がなかった場合は、入学の意志がないものと判断し入学辞退として取り扱います。また、学費ローン利用者は締切日までにオリコのローン審査許可や本人確認電話等の全ての手続が完了し、締切日にローン契約が成立する必要があります。

合格発表日	入学手続き金納付締切日（厳守）
2020年3月9日(月)	2020年3月16日(月)

* 合格結果通知は、合格発表日当日に大学より簡易書留速達で発送します。また、本学Webサイト上でも当日午前10:00より合格者の受付番号（出願書類受付後、大学より送付する「受理通知書（はがき）」にて案内）を掲載します。
[URL] <https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/>

6 出願前にご確認いただきたいこと

窓口での出願

大学院（通信教育）願書受付窓口（京都瓜生山キャンパス 人間館中2階）で出願することもできます。なお、入学選考料は窓口では納付できませんので、あらかじめ郵便振替手続きを済ませて必要書類を持参してください。

窓口受付時間：9:00～17:00(月～土)

窓口休止日：日曜日および祝日

書類不備

出願書類の記入ミスや必要書類の未提出等の不備がある場合は、入学不許可になることがありますので注意してください。

旧字体等

お名前、ご住所に旧字体等が含まれている場合は、常用漢字の代替文字にて対応させていただく場合があります（例：吉→吉など）。また、使用する文字フォントのバージョンは「JIS 2004 (JIS X 0213:2004)」に統一しています。これにより、一部字体が変更される場合があります（辻→辻、芦→芦など）。

氏名の通称

氏名は戸籍上のものに限り、通称は認めません。在留資格「永住」の方はこの限りではありませんが、通称と出願資格証明書記載の氏名とが一致することを証明する公的な証明書を提出してください。

氏名登録可能な文字種

氏名として登録できる文字は、漢字、ひらがな、カタカナです。アルファベット表記はできません。

出願書類の返却

提出された出願書類は、理由の如何に関わらず返却いたしません。

指定提出物のうち、論文、ポートフォリオ等は返却します（2020年3月下旬返却予定）。

出願内容の変更

出願後に領域・分野・スタジオ等を変更することはできません。

住所等の変更

出願書類提出後に住所や電話番号等に変更が生じた場合は、速やかに大学院（通信教育）願書受付係に書面で連絡してください。大学からの重要な連絡物が届かなくなります。

受理通知書

出願後、受理通知書（はがき）が送付されます。出願後、10日間を経過しても届かない場合は、大学院（通信教育）願書受付係Tel：075-791-8067に連絡してください。学際デザイン研究領域の場合、はがきは

送付されません。

個人情報の取扱い

本学では、個人情報保護の重要性を認識し、個人情報保護に関する法令を遵守するとともに、適法かつ適正に個人情報を取り扱います。個人情報については、出願手続処理、入学選考、学籍管理、教学運営、個人を特定しない統計資料作成のみに使用します。委託業者において業務を行うことがありますが、本学が明示する用途のみに使用します。

入学辞退

入学手続金（入学金・授業料・保険料）納付後、入学を辞退される場合は、「入学辞退届」（大学院（通信教育）願書受付係に請求してください）に必要事項を記入のうえ、2020年3月31日（火）の12:00（正午）までに提出してください（郵送・宅配便の場合は当日午前中必着指定）。入学金を除く授業料・保険料を返還いたします（返金時の振込手数料はご本人負担となります）。なお、上記提出締切以降に提出された場合、理由の如何に関わらず入学金・授業料・保険料は返還できません。

入学不許可

入学選考に合格し入学手続きを行った方で、2020年3月31日（火）までに出席資格の要件を満たさなかった場合は入学許可を取り下げて入学不許可とし、入学金を除く授業料、保険料を返還いたします（返金時の振込手数料はご本人負担となります）。

入学選考に関するお問い合わせ

選考結果の内容についてのお問い合わせには回答できません。

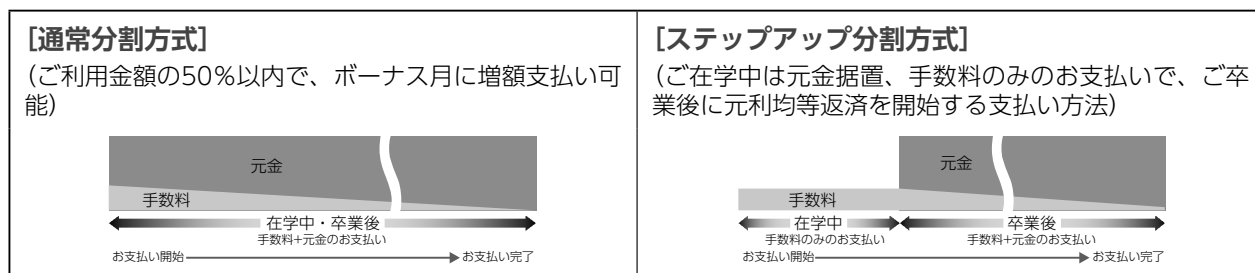
7 学費ローンのご案内

分割払いを希望される方は、入学選考料以外の入学手続き金についてオリココーポレーション（以下、オリコ）の審査・契約による「学費ローン」の利用が可能です。

「オリコ学費サポートプラン」のご案内

入学手続き金について、大学とオリコが提携した分割払制度です。ご契約にはオリコによる審査がございます。

- ご利用対象者（契約者）：京都造形芸術大学通信教育課程（大学院）に入学する方で、安定した収入のある方、またはその保護者（配偶者等）の方。
- ご利用金額：10万円以上500万円以内（ご利用累計金額として）
- 分割手数料：2.5%（実質年率・固定）〔2019年8月現在〕
- 毎月のお支払（返済）額：6,000円～（ご利用合計額に応じて）よりお選びいただけます。
- お支払い（返済）方法：



●ご返済例

返済例(1)：元金850,140円（入学手続き金）ご利用の場合の一例（実質年率2.5%）

支払方法	在学中（2年間）		修了後		最終月	総支払額	総支払回数（期間）
	支払額	回数(期間)	支払額	回数(期間)			
通常分割（12回均等）	¥72,000	11回(ヶ月)	—	—	¥69,665	¥861,665	12回(ヶ月)
通常分割（月3万円）	¥30,000	24回(ヶ月)	¥30,000	5回(ヶ月)	¥7,173	¥877,173	30回(ヶ月)
ステップアップ分割	¥1,771	24回(ヶ月)	¥30,000	29回(ヶ月)	¥7,173	¥919,677	54回(ヶ月)

返済例(2)：元金600,140円（通信教育部内部進学者の入学手続き金）ご利用の場合の一例（実質年率2.5%）

支払方法	在学中（2年間）		修了後		最終月	総支払額	総支払回数（期間）
	支払額	回数(期間)	支払額	回数(期間)			
通常分割（12回均等）	¥51,000	11回(ヶ月)	—	—	¥47,250	¥608,250	12回(ヶ月)
通常分割（月3万円）	¥30,000	20回(ヶ月)	—	—	¥13,639	¥613,639	21回(ヶ月)
ステップアップ分割	¥1,250	24回(ヶ月)	¥30,000	20回(ヶ月)	¥13,639	¥643,639	45回(ヶ月)

- 連帯保証人：原則として不要（審査内容により必要となる場合があります）
- その他：頭金のご利用いただけません。一部繰上げ返済が可能（繰上返済手数料不要）。
- オリコへの提出書類：Web申込の場合、提出書類は不要。但し、Web申込であっても保証人が必要となった場合には「学費サポートプラン利用申込書」の提出が必要。また、郵送申込の場合、事前に「学費サポートプラン利用申込書」を電話で請求の上、提出が必要。
- 制度変更等の場合がありますので、詳細につきましては下記（オリコ）へお問い合わせください。

オリコお問い合わせ先・申込先

- 【Web申込】** インターネットによるお申込み（24時間受付）
通信制大学院トップページ > 入学について > 学費・奨学金 > 学費ローンにあるオリコのロゴをクリック
→ [URL] <https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/>
- 【郵送申込】** オリコ学費サポートデスクに電話の上、申込書をご請求ください
Tel：0120-517-325 9:30～17:30（平日）

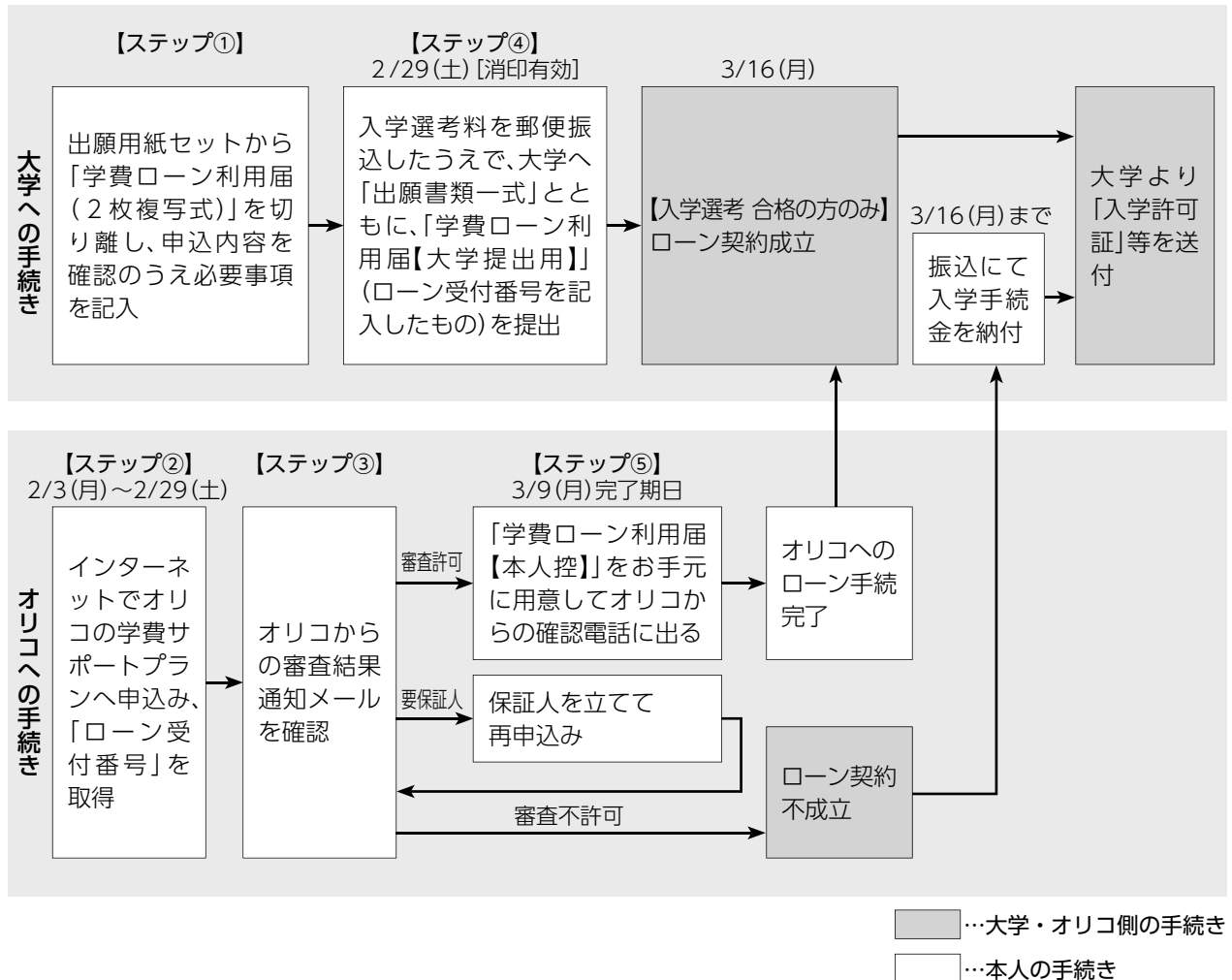


学費ローンの手続き

1. 郵送による出願（学際デザイン研究領域以外）

本学への出願手続時期に、大学とオリコの両方に対しての手続きが必要です（下図参照）。なお、入学選考料はローン利用対象外となるため、ローン利用希望者の方も郵便振込手続（▶P.15「(3)郵便振替払込取扱票」の項を参照してください）が必要です。

[手続き概略図]



ローン申込方法

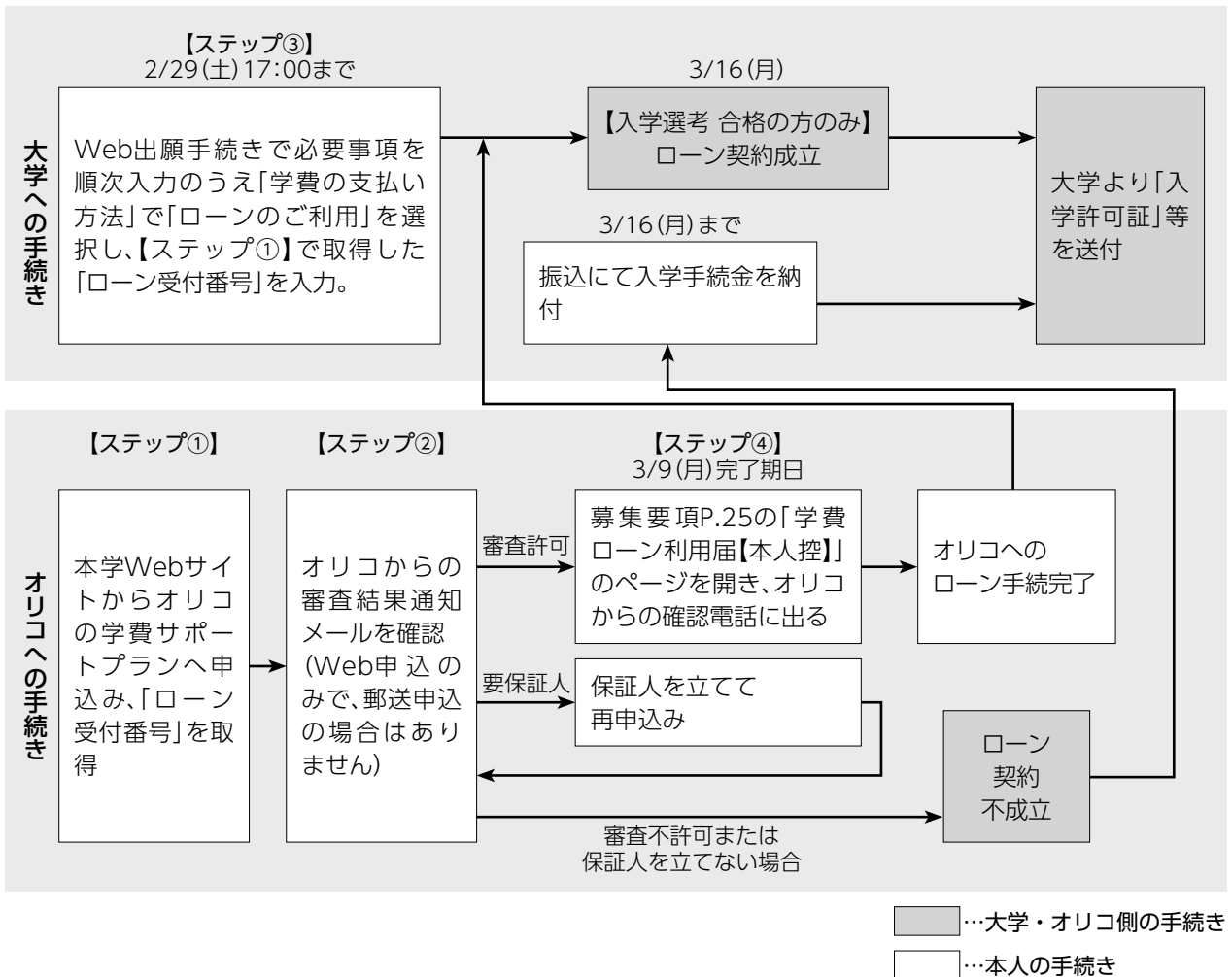
ステップ	手続き内容
①	出願書類用紙セットに綴じ込みの「学費ローン利用届（2枚複写式）」に必要事項を記入しローン対象金額を把握してください。ステップ②⑤が必要です。
②	<p>本学Webサイト（※）から「入学について 学費・奨学金」をクリックし画面の内容を確認。次に学費ローンにあるオリコのロゴをクリックし、ローン契約の必要事項を入力してください。</p> <p>在学区分欄：新入生 学納金の納付期日：2020年3月16日</p> <p>入力が完了すると受付完了メールが送信されます。メールに記載の16桁の番号が「オリコローン受付番号」です。「学費ローン利用届」の受付番号欄にこの番号を記入してください。</p> <p>※通信制大学院トップページ→入学について 学費・奨学金→学費ローンにあるオリコのロゴをクリック [URL] https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/ 必ず本学Webサイトからアクセスしてください。</p>

ステップ	手続き内容
③	オリコから審査結果メールが送信されます。 「審査許可」：ステップ④⑤へ（④と⑤の順序は問いません）。 「審査不許可」：ローンは利用できませんので、振込で納付してください。 「保証人必要」：保証人を立てて再審査を希望する場合はオリコから送付される「学費サポートプラン利用申込書」を速やかにオリコへ郵送提出してください。「再審査許可」となった場合はステップ④⑤へ。
④	入学選考料はローン利用対象外ですので▶P.15「(3) 郵便振替払込取扱票」を参照のうえ振込手続きを行い、「ローン利用届【大学提出用】」を入学書類一式に同封して大学へ提出してください。
⑤	オリコから本人確認のための電話があります。その際ローン対象金額の確認がありますので、「学費ローン利用届【本人控】」をお手元に用意して電話に出てください。この電話に出ないと手続きが進みません（オリコ学費サポートデスクとは異なる番号の場合もあります）。なお、この際オリコの案内する「納付書等」とは本学の「学費ローン利用届」のことです。

2. Webによる出願（学際デザイン研究領域のみ）

学費ローンの利用を希望する方は、Web出願手続きとともにオリコWebサイトからローンの申込を行ってください。以下の手続き概略図で全体の流れを確認のうえ、【ステップ①】～【ステップ④】の順に手続きを行ってください。

【手続き概略図】



ローン申込方法

ステップ	手続き内容
①	<p>本学Webサイト（※）から「入学について 学費・奨学金」をクリックし画面の内容を確認。次に学費ローンにあるオリコのロゴをクリックし、ローン契約の必要事項を入力してください。</p> <p>在学区分欄：新入生 学納金の納付期日：2020年3月16日</p> <p>入力が完了すると受付完了メールが送信されます。メールに記載の16桁の番号が「オリコローン受付番号」です。「学費ローン利用届」の受付番号欄にこの番号を記入してください。</p> <p>※通信制大学院トップページ→入学について 学費・奨学金→学費ローンにあるオリコのロゴをクリック [URL] https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/ 必ず本学Webサイトからアクセスしてください。</p>
②	<p>オリコから審査結果メールが送信されます。</p> <p>「審査許可」：ステップ③へ 「審査不許可」：ローンは利用できませんので、入学選考で合格となられた場合は振込で納付してください。</p> <p>「保証人必要」：保証人を立てて再審査を希望する場合はオリコから送付される「学費サポートプラン利用申込書」を速やかにオリコへ郵送提出してください。「再審査許可」となった場合はステップ③へ。</p>
③	<p>出願画面にて必要事項を順次入力のうえ、「ローンのご利用」を選択しステップ①で取得した「ローン受付番号」を入力してください。</p>
④	<p>オリコから本人確認のための電話があります。その際ローン対象金額の確認がありますので、前もって以下の書式「学費ローン利用届【本人控】」をお手元に用意し、「ローン対象金額」欄の金額を記入してください。この電話に出ないと手続きが進みません（オリコ学費サポートデスクとは異なる番号の場合もあります）。なお、この際オリコの案内する「納付書等」とは本学の「学費ローン利用届【本人控】」のことです。</p>

書式：学費ローン利用届【本人控】 ステップ④で本書式を使用します。

学費ローン利用届		【本人控】
オリコの案内する「納付書等」と同じ扱いです。		
<p>本利用届は、学費ローンを申込された方がオリコからの確認電話に出る際に必要です。あらかじめ以下すべてを記入しておき、確認電話に出てください。</p> <p>(参照：本頁ステップ④)</p>		
氏名		
ローン受付番号		
入学年度	2020年度	
志望領域	学際デザイン研究領域	
ローン対象金額 (授業料等)	円	

3. 注意事項（郵送による出願・Webによる出願共通）

Webが利用できない場合

郵送での申込が可能です。が、手続きに時間がかかりますので、早急に手続きを開始してください。まず、オリコ学費サポートデスク（TEL：0120-517-325）へ電話をかけ、京都造形芸術大学通信教育部への入

学希望者であることを伝えたくて「学費サポートプラン申込書」を請求してください。ローン審査が許可となった場合はオリコから本人確認のための電話がありますので、ステップ④⑤を確認のうえ手続きを行ってください。不許可の場合はその旨オリコから通知があります。

入学選考料について

入学選考料はローン対象外です。学費ローンの申込み有無に関わらず入学選考料35,000円は、必ず所定の「郵便振替払込取扱票」で払い込みを行ってください（▶P.15 「(3) 郵便振替払込取扱票」の項を参照してください）。

「在学区分」欄について

Web申込画面にある「在学区分」欄では必ず「新入生」を選択してください。「予約受付」ではありません。学籍（受験）番号には「2020」と入力してください。

在学区分/学籍(受験)番号	必須	<input type="radio"/> 在学生 <input checked="" type="radio"/> 新入生 <input type="radio"/> 受験生(予約受付)
		(例)01234567 (英数字力ナ) 学籍(受験)番号 <input type="text"/>
<small>※ご入力の際はハイフン("-")なしで入力してください。 ※英語を入力する場合は大文字(A→O e→x)、漢字はか(分→フ)で入力してください。</small>		

「学納金の納付期日」欄について

Web申込の画面や「学費サポートプラン利用申込書」には「学納金の納付期日」欄がありますが、この欄には2020年3月16日(月)と入力（記入）してください。

「学費ローン利用届」について

オリコの申込画面等で「納付書等」と指示される書類は、本学では「学費ローン利用届」のことです。

オリコからの確認電話

ローン審査後、オリコから申込者に内容確認の電話連絡がありますので必ず出てください。この電話に出ない場合、本人確認ができないためローンは承認されません。電話番号非通知の場合もありますので、あらかじめご承知おきください。なお、この電話は合格発表日（3/9）以前となります。

ローン審査不許可の場合

ローン審査不許可の場合、オリコから審査不許可が通知されます。この場合は、2020年3月16日(月)までに大学へ入学手続き金を一括納付してください。

ローン契約の成立について

オリコがご本人に替わり、入学手続き金を大学に一括で立替払いをする仕組みのため、ローン成立日（2020年3月16日(月)）以降にローン解約はできません。入学辞退や退学等をした場合でも返済義務は残ります。

入学辞退される場合

【ローン契約成立日までに手続きをする場合】

「入学辞退にともなうローン申請解約届」（事前に大学院（通信教育）願書受付係に請求してください）に必要事項を記入の上、ローン契約成立日の前営業日（2020年3月13日(金)）の17:00までに提出してください（郵送の場合は当日必着）。ローン契約は不成立となります。

【ローン契約成立日以降に手続きをする場合】

ご本人に代わりオリコから納付された授業料・施設使用料・保険料について、大学からご本人へ返還しません（入学金は返還しません）。但しローン契約成立後（3/16以降）のローンの解約はできませんのでご本人からローン会社への返済義務は残ります。入学辞退の締切期日、手続方法の詳細については、▶P.21「入学辞退」の項を確認してください。

2年目のローン契約について

2年目の授業料もローン利用を希望される場合、修士1年目の次年度学籍更新手続き時にローン申込が必要となります（ローンは自動更新ではありません）。

1 学習方法（全領域共通）

1. スクーリング研究制作科目（SR）

自宅で個々に研究および制作を主体的に進め、定期的に大学で行われるスクーリングに出席し、研究報告や指導を受ける形の科目です。分野によっては、研究報告や指導を学習用Webサイト「airU」等オンラインでも行う場合があります。

2. テキスト科目（TX）

自宅で研究および制作を進める科目です。Webまたは郵便などの通信媒介を介し課題を提出して、評価・講評を受けます。締切は科目により設定されていますが、多くの科目が年間で4回です。

3. スクーリング科目（S）

実際に教員と対面して、大学キャンパスなどで授業を受ける科目です。開講日は科目ごとに指定されています。事前課題、事後課題などが課されることがあります。学際デザイン研究領域の方は履修することができません。

スクーリング授業時間

1 講時	9:30~10:50
2 講時	11:00~12:20
3 講時	13:20~14:40
4 講時	14:50~16:10
5 講時	16:20~17:40

4. Webスクーリング科目（WS）

動画教材を中心に学習を進める科目です。自由選択科目の「芸術史講義」各科目がこの形態に該当します。科目は、全15章で構成されており、1章あたり1~5本の動画教材（合計20~30分程度）を視聴し、並行して電子テキストを読んで学習します。各章ごとに設けられた章末テストに解答し、全問正解すると次章に進むことができます。15章終了後、レポート形式の試験を提出し、提出されたレポートに対する教員からの全体講評を動画で視聴することで授業が終了します。すべての動画の視聴とレポート試験の合格によって単位を修得できます。

5. airUマイページ

インターネット上の学習サイト「airUマイページ」を設けています。

芸術環境研究領域、環境デザイン領域、超域プログラム、学際デザイン研究領域では、Webを利用した授業がありますので、インターネット環境の整ったパソコンが必須です。

【airUの機能】

- シラバス（授業概要）の確認※
- スクーリング研究・制作科目（SR）の研究報告や指導
- テキスト科目（TX）、Webスクーリング科目（WS）の履修
- スクーリング科目（S）の申込・キャンセル等
- 履修状況の確認
- 各種手続き等
- 掲示板での学生間の情報交換（学習会、展覧会等）
- その他の学習および学生生活支援情報

※シラバスは芸術環境研究領域、環境デザイン領域、超域プログラム、学際デザイン研究領域ではWeb（airU）のみで、美術・工芸領域では冊子で提供します。

【airUシステム要件】

デバイス	対象OS	ブラウザ
Windows PC	Windows 10 Windows 8.1 Windows 7	Chrome（推奨） Firefox Edge Microsoft Internet Explorer 11
Mac PC	Mac OS X (v10.7~10.14)	Safari（推奨） Chrome Firefox

デバイス	対象OS	ブラウザ
iPhone・iPad	iOS (9.3～12.3)	Safari (推奨)
Android端末	Android OS (5.1～9.0)	Chrome (推奨)

※タブレット端末やスマートフォンについては、機種及びインターネット接続環境等により一部機能等がご利用になれないこともあります。あらかじめご了承ください。

※お使いのハードウェア、ソフトウェア環境およびご利用方法によっては、必要環境を満たしていても動作しない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※システム要件は変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

6. BookLooper

WS科目では、テキストの閲覧に電子書籍ビューアアプリケーション「BookLooper (ブックルーパー)」を使用します。

【BookLooperシステム要件】

デバイス	対象OS	ブラウザ
Windows PC	Windows 10 Windows 8.1 Windows 7	Chrome (推奨) Firefox Microsoft Internet Explorer 11 ※Edgeは動作対象外です
Mac PC	Mac OS X (v10.7～10.14)	Chrome (推奨) Safari Firefox
iPhone・iPad	iOS (8.1以上)	※アプリをインストールして閲覧
Android端末	Android OS (4.1以上)	※アプリをインストールして閲覧

※電子テキストを閲覧するためにパソコンはFlash Player11以上のインストールが必要となります。

※機種及びインターネット接続環境等により一部機能等が利用できないこともあります。また、お使いのハードウェア、ソフトウェア環境およびご利用方法によっては、必要環境を満たしていても動作しない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※システム要件は、予告なく変更される場合があります。

2 芸術環境研究領域

1. スクーリング

スクーリングは主に、ゼミ形式（研究発表とそれに対する質疑応答・ディスカッション）、対面で行う講義形式（担当教員による講義）で行います。ゼミ形式のスクーリングについては、研究ジャンル（内容）別にスクーリング開講地（京都／東京）が指定されます。必ずスクーリング日程・開講地を確認してください。

2020年度のスクーリング日程は、2019年12月下旬送付予定の『大学院スクーリング日程2020』および本学Webサイトでお知らせします。

2. パソコン


芸術環境研究領域では、インターネットの接続環境が整ったパソコンが必須です。

●P.27～28参照。

3. 芸術教育分野および地域文化デザイン分野 芸術教育士資格

芸術教育分野もしくは地域文化デザイン分野を修了することで、芸術教育士1級の資格を取得することが可能です。

 あわせてご確認ください

●P.37 「 芸術教育士資格」 Q.1～Q.3

4. 出願分野と出願時のゼミ選択

芸術環境研究領域は、出願時に選択した分野と開講地（京都／東京）により決定したゼミに所属して研究をすすめます。

出願分野	開講地※1	担当予定教員	学べる内容
比較芸術学	東京	池野 絢子※2 吉良 智子 武井 美砂	西洋美術史、視覚文化論
	京都	加藤 志織※2 大辻 都※2 池野 絢子	西洋美術史、視覚文化論、文学理論
文化遺産・伝統芸術	東京	三上 美和※2 森田 都紀 野村 朋弘※2 石神 裕之	日本文化史、日本美術史、 伝統文化研究、文化遺産
	京都	五島 邦治※2 栗本 徳子 金子 典正 井上 治※2 重田 みち	日本文化史、日本美術史、 伝統文化研究、文化遺産
芸術教育	東京	本間 正人※2 松井 利夫 上村 博 春日部 幹	社会人学習支援、こども芸術教育、 福祉のアート
	京都	上村 博※2 森本 玄	社会人学習支援、こども芸術教育、 福祉のアート
地域文化デザイン	東京	春日部 幹※2 松井 利夫 川合 健太	芸術計画、文化資産活用
	東京	田中 尚史※2 伊藤 譲治	創作文芸
	京都	伊達 伸明※2 上村 博	芸術計画、文化資産活用

※担当予定教員は変更となる場合があります。

※1 芸術教育分野、地域文化デザイン分野は出願した開講地を問わず、学外で授業が行われることがあります。

【参考】東京都内の施設、宮城県仙台市など

※2 ゼミ指導主担当教員

5. 履修モデル

〔1年次〕履修スケジュール例

科目名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
㊦ 芸術環境論特論Ⅰ、Ⅱ 各2単位 必					レポート提出			レポート提出			
㊦ 芸術環境原論Ⅰ 2単位 選必					レポート提出						
㊦ 芸術環境特論Ⅰ-1、Ⅰ-2、Ⅰ-3 各2単位 必		レポート提出			レポート提出			レポート提出			
㊧ 芸術環境特論Ⅴ-1～10 各1単位 2日間 選必		2日間									
㊧ 芸術環境特論Ⅴ-1～10 各1単位 2日間 選必								2日間			
㊨ 芸術環境演習Ⅰ 4単位 4日間+Web 必	1日	1日	1日		1日						
㊨ 芸術環境演習Ⅲ 4単位 3日間+Web 必							1日	1日		1日	

㊦ テキスト特別科目 ㊧ スクーリング科目 ㊨ スクーリング研究制作科目

必 必修科目 選必 選択必修科目

※「演習Ⅰ・Ⅲ」ではスクーリングに加えて、パソコンを用いたWeb上での指導も実施します。

※スクーリング日程は予定です。

※芸術教育分野および地域文化デザイン分野では上記科目のほか、必修スクーリング科目があります。

〔2年次〕履修スケジュール例

科目名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
㊨ 芸術環境研究Ⅰ 8単位 6日間+Web 必	1日	1日	1日		1日		1日	1日			

㊦ テキスト特別科目 ㊧ スクーリング科目 ㊨ スクーリング研究制作科目

必 必修科目 選必 選択必修科目

※「研究Ⅰ」ではスクーリングに加えて、パソコンを用いたWeb上での指導も実施します。

※スクーリング日程は予定です。

3 美術・工芸領域

1. スクーリング

スクーリングは、主として京都で開講します。2020年度のスクーリング日程は、2019年12月下旬送付予定の『大学院スクーリング日程2020』および本学Webサイトでお知らせします。

2. パソコン

美術・工芸領域では、パソコンは必須ではありませんが、学習の補助的手段となるインターネット上の学習サイト「airU」を設けています。▶P.27～28参照。

3. 履修モデル

〔1年次〕履修スケジュール例

科目名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
㊦ 芸術環境論特論Ⅰ、Ⅱ 各2単位 必					レポート提出			レポート提出			
㊦ 芸術環境原論Ⅰ 2単位 選必					レポート提出						
㊦ 美術・工芸特論Ⅰ-1 2単位 必								レポート提出			
㊦ 美術・工芸特論Ⅳ-1 1単位 必					レポート提出						
㊦ 美術・工芸特論Ⅳ-2 1単位 必								レポート提出			
㊤ 美術・工芸特論Ⅲ-1 1単位 2日間 必			2日間								
㊤ 美術・工芸特論Ⅲ-2 1単位 2日間 必						2日間					
㊤ 美術・工芸演習(日本画) 8単位 計12日間 必	2日間	2日間		2日間		2日間	2日間		2日間		

㊦ テキスト特別科目 ㊤ スクーリング科目 ㊤ スクーリング研究制作科目

必 必修科目 **選必** 選択必修科目

※スクーリング日程は予定です。

〔2年次〕履修スケジュール例

科目名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
㊦ 美術・工芸特論Ⅰ-2 2単位 必		レポート提出									
㊤ 美術・工芸研究(日本画) 8単位 計12日間 必	2日間		2日間	2日間		2日間	2日間		2日間		

㊦ テキスト特別科目 ㊤ スクーリング科目 ㊤ スクーリング研究制作科目

必 必修科目 **選必** 選択必修科目

※スクーリング日程は予定です。

4 環境デザイン領域

1. スクーリング

スクーリングは、プレゼンテーション形式でゼミを行い、自宅実習の成果に関して討論し、合評・講評を中心とした指導を行います。建築デザイン分野は3スタジオのいずれかに所属し、スクーリングを受講します。初回オリエンテーションは、京都で3スタジオ合同で実施します。中間・最終発表等においては、「木造住宅実務設計」の堀部・横内スタジオは、京都と東京の合同実施のため、指定の場所で受講していただくこととなります。「現代建築設計」の岸スタジオは、京都を中心に全てのスクーリングを開講します。日本庭園分野は、京都を中心に東京でも開講しますので指定の場所で受講することとなります。

2020年度のスクーリング日程は、2019年12月下旬送付予定の『大学院スクーリング日程2020』および本学Webサイトでお知らせします。

2. パソコン

環境デザイン領域では、インターネットの接続環境が整ったパソコンが必須です。建築デザイン分野では、図面の提出はPDFデータとなります。CADで作成する場合は、CADソフトの種類は問いません。手描き図面も可能です（但し、PDFデータでの提出が行えること）。▶P.27～28参照。

3. 履修モデル

〔1年次〕履修スケジュール例

科目名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
㊦ 芸術環境論特論Ⅰ、Ⅱ 各2単位 必					レポート提出			レポート提出			
㊦ 芸術環境原論Ⅰ 2単位 選必					レポート提出						
㊦ 環境デザイン特論Ⅲ-1、2(建築デザイン) 各2単位 必		レポート提出									レポート提出
㊦ 環境デザイン特論Ⅳ-4(建築デザイン) 1単位 必							2日間				
㊦ 環境デザイン特論Ⅰ-1、2(日本庭園) 各2単位 必		レポート提出									レポート提出
㊦ 環境デザイン演習(建築デザイン) 8単位 12日間 必	2日間	1日	1日	2日間	1日	1日	1日	1日	2日間		
㊦ 環境デザイン演習(日本庭園) 8単位 12日間 必	1日	1日	1日	1日	2日間	1日	1日	1日	2日間		1日

㊦ テキスト特別科目 ㊦ スクーリング科目 ㊦ スクーリング研究制作科目

必 必修科目 **選必** 選択必修科目

※「演習」ではスクーリングに加えて、パソコンを用いたWeb上での指導も実施します。

※スクーリング日程は予定です。

※建築デザイン分野の方で一級建築士の受験資格要件（2年間の実務経験要件）を取得するには、上記科目のほかに指定科目があります。

〔2年次〕履修スケジュール例

科目名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
㊦ 環境デザイン特論Ⅱ-1 2単位 必		レポート提出									
㊦ 環境デザイン特論Ⅱ-2(日本庭園) 2単位 必					レポート提出						
㊦ 環境デザイン特論Ⅳ-3(建築デザイン) 1単位 必		2日間									
㊦ 環境デザイン研究(建築デザイン) 8単位 12日間 必	2日間	1日	1日	2日間	1日	1日	1日	1日	2日間		
㊦ 環境デザイン研究(日本庭園) 8単位 12日間 必	1日	1日	1日	1日	2日間	1日	1日	2日間	2日間		

㊦ テキスト特別科目 ㊦ スクーリング科目 ㊦ スクーリング研究制作科目

必 必修科目 **選必** 選択必修科目

※「研究」ではスクーリングに加えて、パソコンを用いたWeb上での指導も実施します。

※スクーリング日程は予定です。

※建築デザイン分野の方で一級建築士の受験資格要件（2年間の実務経験要件）を取得するには、上記科目のほかに指定科目があります。

4. 建築デザイン分野 出願時のスタジオ選択

建築デザイン分野では、「現代建築設計」「木造住宅実務設計」の2つの研究対象を設定し、岸和郎（現代建築設計：京都）、堀部安嗣（木造住宅実務設計：東京）、横内敏人（木造住宅実務設計：京都）の3スタジオを配置しています。出願時に3つのスタジオから1つを選択し、入学時から修了まで一貫した研究指導を受け、ここでしか得られない建築設計における思想やノウハウを学びます。

研究対象	スタジオ名称（開講地）
現代建築設計	岸和郎スタジオ（京都）
木造住宅実務設計	堀部安嗣スタジオ（東京）
	横内敏人スタジオ（京都）

5. 建築デザイン分野 建築士免許登録における実務経験要件

平成20年11月の建築士法改正に伴い、大学院において建築物の設計または工事管理に関わる実務的な能力を培うことを目的として建築士事務所等で行う実務実習（インターンシップ）、およびインターンシップに関連して必要となる科目を所定の単位数修得した場合、建築士免許登録要件における建築に関する実務経験とみなされます。なお、指定の科目30単位以上には、修了要件での必修科目以外のスクーリングが含まれますので、別途スクーリング受講料が必要です。

📖 あわせてご確認ください

- ▶P.6 [7-1. 一級建築士免許登録における実務経験要件]
- ▶P.36~37 [6. 建築士免許登録における実務経験要件] Q.1~Q.5

認定に必要な履修科目

科目区分	科目名	単位数		必要な単位数	
				実務経験1年	実務経験2年
インターンシップ科目	環境デザイン実習Ⅰ（インターンシップ／建築）※①、②	S	4	4単位以上	14単位以上
	環境デザイン実習Ⅱ（インターンシップ／建築）※①、②	S	4		
	環境デザイン実習Ⅲ（インターンシップ／建築）※①、②	S	4		
	環境デザイン実習Ⅳ（インターンシップ／建築）※①、②	S	4		
インターンシップ関連科目	環境デザイン特論Ⅲ-1 [修了要件：必修科目]	TX	2	8単位以下	8単位以下
	環境デザイン特論Ⅲ-2 [修了要件：必修科目]	TX	2		
	環境デザイン特論Ⅳ-3 ※③ [修了要件：必修科目]	S	1		
	環境デザイン特論Ⅳ-4 ※③ [修了要件：必修科目]	S	1		
	環境デザイン演習（建築デザイン）[修了要件：必修科目]	SR	8		
				15単位以上※④	30単位以上

〈TX=テキスト特別科目／S=スクーリング科目／SR=スクーリング研究制作科目〉

- ※①：各科目10,000円のスクーリング受講料が必要です。また、本科目は建築士免許登録のための実務経験が必要な方を対象に開講しています。
- ※②：受講に際しては2020年4月に京都キャンパスで開講する初回スクーリング時に実施されるインターンシップガイダンスへの出席が必須となります。
- ※③：各科目8,000円（京都キャンパス）、または10,500円（京都キャンパス以外）のスクーリング受講料が必要です。また、スクーリングで入場料が発生する場合や現地までの交通費も自己負担となります。
- ※④：建築士免許登録要件上では15単位以上ですが、本学開講科目上は16単位以上となります。

5 超域プログラム

1. スクーリング

スクーリングは、主として東京・外苑キャンパスで開講します。

なお、2020年度のスクーリング日程は、2019年12月下旬送付予定の『大学院スクーリング日程2020』および本学Webサイトでお知らせします。

2. パソコン

超域プログラムでは、インターネットの接続環境が整ったパソコンが必須です。

- ▶P.27~28参照

3. 履修モデル

〔1年次〕履修スケジュール例

科目名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
㊦ 芸術環境論特論Ⅰ、Ⅱ 各2単位 必		レポート提出			レポート提出						
㊦ 芸術環境原論Ⅰ 2単位 選必								レポート提出			
㊦ 超域制作学特論Ⅰ-1、Ⅰ-2 各2単位 選必		レポート提出			レポート提出						
㊦ 超域制作学特論Ⅳ-1 2単位 必					レポート提出						
㊦ 超域制作学演習Ⅲ 8単位8日間+Web 必	1日		2日間		1日		2日間		2日間		

㊦ テキスト特別科目 ㊦ スクーリング研究制作科目 **必** 必修科目 **選必** 選択必修科目

※「演習」ではスクーリングに加えて、パソコンを用いたWeb上の指導を月々を実施します。

※スクーリング日程は予定です。

〔2年次〕履修スケジュール例

科目名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
㊦ 超域制作学特論Ⅳ-2 2単位 必		レポート提出									
㊦ 超域制作学研究Ⅲ 8単位8日間+Web 必	1日		2日間		1日		2日間		2日間		

㊦ テキスト特別科目 ㊦ スクーリング研究制作科目 **必** 必修科目 **選必** 選択必修科目

※「研究」ではスクーリングに加えて、パソコンを用いたWeb上の指導を月々を実施します。

※スクーリング日程は予定です。

6 学際デザイン研究領域

1. スクーリング

スクーリングは、すべてWeb上で開講します。

2. パソコン

学際デザイン研究領域では、インターネットの接続環境が整ったパソコンが必須です。▶P.27～28参照。
授業では、クローズドなSNS Workplace by Facebookや、オンライン会議システムzoom、Microsoft PowerPointやKeynote等のプレゼンテーションソフトウェアを使用予定です。

3. 履修モデル

〔1年次〕履修スケジュール例

科目名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
㊦ 芸術環境論特論Ⅰ、Ⅱ 各2単位 必					レポート提出			レポート提出			
㊦ 芸術環境原論Ⅰ 2単位 選必					レポート提出						
㊦ 学際デザイン特論Ⅰ-1、2 各2単位 必		レポート提出			レポート提出						
㊦ 学際デザイン特論Ⅱ-1 2単位 必											レポート提出
㊦ 学際デザイン演習Ⅰ～Ⅳ 各2単位 必	すべてWeb上での開講										

㊦ テキスト特別科目 ㊦ スクーリング研究制作科目

必 必修科目 **選必** 選択必修科目

〔2年次〕履修スケジュール例

科目名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
㊦ 学際デザイン特論Ⅱ-2 2単位 必		レポート提出									
㊦ 学際デザイン研究 8単位 必	すべてWeb上での開講										

㊦ テキスト特別科目 ㊦ スクーリング研究制作科目

必 必修科目 **選必** 選択必修科目

1 入学全般

Q.1 この大学院は正規の大学院ですか？

- A. 本学の大学院芸術研究科（通信教育）は文部科学省に認可された正規の修士課程です。所定の単位を修得し、修了すれば修士（芸術）もしくは修士（学術）の学位が授与されます。修了後、他の大学院博士後期課程への進学も可能です。学習形態が異なるだけで、研究水準や取得学位は通学課程と何ら変わりはありません。

Q.2 学位記や証明書に「通信教育」と入りますか？

- A. 学位記および証明書には本研究科の正式名称である「芸術研究科（通信教育）」と表記されます。

Q.3 入学試験はありますか？

- A. 出願書類、志願理由・研究計画書やポートフォリオ等の指定提出物により総合的に合否を決定します。書類による選考ですので、大学にて試験を受ける必要はありません。

Q.4 他の学校に通っていますが、入学できますか？

- A. 専修学校専門課程（専門学校）、大学校、各種学校に在籍中の方は入学できますが、大学、短期大学、高等専門学校、大学院に在籍中の方は二重学籍となるため、入学できません。なお、大学、短期大学、高等専門学校、大学院を中途退学予定の方は、退学日付が2020年4月1日以降の場合は二重学籍となるため、入学できません。

Q.5 本学の科目等履修（学芸員課程）を受講することは可能ですか？

- A. 科目等履修（学芸員課程）は受講することができません。

Q.6 学部（通信教育部）の科目を受講することは可能ですか？

- A. 大学院と学部（通信教育部）は別課程ですので、一部を除き学部（通信教育部）の科目を受講することはできません。大学院は学部で学んだことからさらに専門性を高め、研究・制作を行う課程として位置づけています。

Q.7 芸術系大学出身ではないのですが、入学できますか？

- A. 同分野の学科・専攻の卒業が出願資格という

わけではありません。本学の判断基準において選考を行いますので、ポートフォリオ等で現在のご自身の力を存分に見せてください。

Q.8 これまでに他の大学院で修得した単位等を認定してもらうことは可能ですか？

- A. 他の大学院で修得した単位の認定は行っておりません。

Q.9 出願の前に、説明会等がありますか？

- A. 募集期間にあわせて、京都と東京を中心に入学説明会を開催します。説明会では、入学手続きや学習のすすめ方について等、ご質問、ご相談におこたえします。具体的な開催日程は、パンフレットをご確認いただくか、本学Webサイト (<https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/>) で確認してください。

Q.10 入学式・ガイダンスはありますか？

- A. 2020年4月5日(日)に京都・瓜生山キャンパスで実施します。参加は義務づけていませんが、自身の進捗で学ぶ通信教育課程において、入学式は他の学生の皆さんや教職員と一堂に会す節目の行事であり、新入生ガイダンスもあわせて行いますので、ぜひ出席してください。

2 学習方法

Q.1 希望する指導教員を決めることはできますか？

- A. 各領域・分野毎に指導教員が決まっています。事前に教員と会ってご自身の研究目的と適合するか確認するためにも教員が参加する入学説明会にぜひお越しください。

Q.2 授業の難易度について教えてください。

- A. 大学院で研究・制作を進めるためには、学部卒（学士の学位取得）相当の学力が必要です。出願にあたっては、説明会で説明を受けたり、シラバスを参照する等して、授業内容を理解してください。

Q.3 他領域、分野の科目を受講することはできますか？

- A. 各領域別に開講されている分野特論は、一部を除いて他領域の方も受講することができます。テキスト科目、スクーリング科目がありますので、領域を越えて興味がある科目を学ぶことができます。

Q.4 課題の提出後に筆記試験等がありますか？

- A. テキスト課題では提出する成果物（形態は科目によりレポート、作品等と異なります）が成績評価・単位認定の対象になりますので、提出後に筆記試験等はありません。

Q.5 事情により学習を続けることが難しくなった場合、休学できますか？

- A. 入学2年目以降に1年間を単位とした休学制度があります（年度途中の休学はできません）。在籍年限（4年）内に通算2年まで休学が可能です。休学期間は修業年限には含みませんが、在籍年限には含みます。休学料は1年間20,000円（2019年度実績）で、年間授業料は必要ありません。

Q.6 いつから学習を始められますか？

- A. 「テキスト科目」については学習する科目を大学に登録する必要はありませんので、教材が到着次第すぐに学習を始めることができます。演習・研究科目以外のスクーリング科目は受講申込が必要です。

Q.7 どんな教材がありますか？

- A. 『学習ガイド』、『大学院ハンドブック』『大学院シラバス*』（授業概要）等を、入学許可後にお送りします。送付時期については▶P.13を参照してください。
※美術・工芸領域のみ冊子で提供します。

Q.8 どのように学習をすすめていくのですか？

- A. 教材到着後、学習方法全般の解説書である『学習ガイド』、『大学院ハンドブック』や「シラバス」（授業概要）をよく読んで、必ず履修しなければならない科目（必修科目）や興味のある科目を選び、修了までの流れを確認し、まずは1年間の計画を立てます。計画を立てたら実際に学習を始めてください。学習形態には、テキストやシラバス等の教材をもとに自宅で学習・制作し、郵送等でレポートや課題作品をやり取りしながら学習をすすめていく「テキスト科目」と、大学等で教員の直接指導を受ける「スクーリング」（面接授業）があります。「テキスト科目」は主にレポート作成と作品制作に分かれます。完成したレポートや作品を大学宛にWebまたは郵送で提出し、成績評価を受け、単位が認定されます。「スクーリング」は、出席状況と、授業実施内容評価やスクーリング終了後のレポートの合格等により単位が認定されます。

Q.9 1年次の課題が終わらなければ2年次に進級できないのですか？

- A. 本学の大学院（通信教育）では2年次に進むための条件はありませんが、修了研究・制作着手要件があります。修了研究・制作着手の前年度末までに演習科目や共通科目等、指定の14単位以上を修得することと定められています。なお、一部の分野・ラボでは入学選考時に個別に修了研究着手要件における追加科目を指定する場合があります。

3 スクーリング

Q.1 スクーリングはどれくらい受講しなければいけませんか？

- A. 下表のとおり領域毎に必要な日数は異なります。スクーリングでは教員との対面指導形式により、制作研究成果を発表するものや、制作、フィールドワークや、講義を受講する等、内容は多様です。

領域	1年次 スクーリング (必修)	2年次 スクーリング (必修)	1・2年次指定なし スクーリング (必修)
芸術環境研究	7日間	6日間	4～8日間
美術・工芸	12日間	12日間	4日間
環境デザイン (建築デザイン)	12日間	12日間	4日間
環境デザイン (日本庭園)	12日間	12日間	なし
超域プログラム	8日間	8日間	なし

Q.2 スクーリングはいつ頃開講されますか？

- A. 領域・分野毎に日程は異なりますが、年間を通じて週末（土・日）を中心に開講しています。

Q.3 スクーリングは京都以外でもありますか？

- A. 京都瓜生山キャンパス、東京外苑キャンパスを中心に開講します（領域・分野により異なります）。その他、学外スクーリングもあります。

Q.4 スクーリングを欠席・遅刻するとどうなるのですか？

- A. 遅刻・早退・欠席は、原則として認められません（単位は認定されません）。

Q.5 希望するスクーリングは必ず受講できますか？

- A. 演習・研究科目は必ず受講できます。しかし、分野特論のスクーリングでは、受講希望者が

集中した場合は抽選となり希望にそえないことがあります。但し、受講定員を増やしたりする等の調整を行う場合があります。

Q.6 スクーリングでの宿泊先は斡旋してもらえるのですか？

- A. 京都ではJTBを通じてホテルや旅館を紹介しています。通常料金よりも安価な設定で、タクシーやバスによる朝の送校サービスがつくところがありますので、はじめてのスクーリングではJTBを利用されることをおすすめします（入学許可後に送付する『学習ガイド』にてJTB提携内容をお知らせします）。慣れてくると、学生同士で宿の情報を交換し合ったり、自分で常宿を見つけたりして個人で手配する方も多いようです。

4 学費等

Q.1 学費はどのように支払うのですか？

- A. 1年目は入学選考合格後の入学手続き時に、入学手続き金（入学金・授業料・保険料）を一括でお支払いいただきます（学費ローンも利用できます）。入学後のスクーリング受講料等の諸費用や、2年目以降の授業料は学際デザイン研究領域については、クレジット決済・ネットバンキング・学費ローンのいずれかの方法でお支払いいただきます。その他の領域は入学手続き時に登録していただく金融機関の口座より自動引落となります。引落にあたっては事前に引落明細書を発行します。授業料については学費ローン利用も可能です。

Q.2 修了するまでに授業料（年間学費）以外にスクーリング受講料はどれくらいかかりますか？

- A. 芸術環境研究領域、美術・工芸領域はスクーリング科目が必修となっているため、32,000円～42,000円が必要となります。また選択科目としてスクーリングを履修する場合は追加で16,000円～が必要です。

5 学生生活

Q.1 大学の施設は使えますか？

- A. スクーリングの時はもちろんですが、スクーリングがない時でも、芸術文化情報センター（図書館）、学生食堂、ラウンジが利用できます。また東京外苑キャンパスでは、開館時間内であればいつでも、参考図書等を閲覧できるライブラリーコーナーを利用することができます。特殊な設備がある実習室は原則として貸出しを行っていません。

Q.2 スクーリング時以外でも、実習室が使用できますか？

- A. 本大学院は通信教育課程ですので、スクーリング時以外は自宅での制作が基本となります。そのため、スクーリング時以外は実習室は使用できません。

Q.3 学割は使えますか？

- A. JRの学生割引が利用できます。普通乗車券が対象で2割引となります。片道100km以上で入学式や学位授与式、スクーリング等の学事に参加する場合に使用できます。個人的な学習や旅行、帰省等でも一定の条件の下で利用できます。その他、美術館、映画、携帯電話等の料金が学割対象となる場合があります。その都度各自で確認してください。

Q.4 就職の相談、斡旋はしてもらえますか？

- A. 通信教育部独自の就職課は設けておりませんので、本大学院を修了後、就職を希望される場合は、通学部の就職課（キャリアデザインセンター）で対応いたします。求人票等の活用もできます。但し、再就職や転職の紹介は行っておりません。

6 建築士免許登録における実務経験要件

Q.1 一級建築士の受験資格は得られますか？

- A. 本大学院を修了するだけでは一級建築士の受験資格を得ることはできません。一級建築士を受験するためには、「国土交通大臣の定める建築に関する科目（指定科目）」を修めて大学（学部）を卒業することが必要とされます。本課程で取得できるのは一級建築士免許登録要件として必要な「2年間の実務経験」の部分となります。入学前に「国土交通大臣の定める建築に関する科目（指定科目）」を修めて大学を卒業していない方は、本学通信教育部の建築デザインコースを卒業することで一級建築士受験資格を取得し（試験に合格し）、本課程にて認定に必要な科目を修得することで一級建築士免許の登録要件を得ることができます。*認定に必要な科目を30単位以上修得で2年間、15単位以上30単位未満修得の場合は1年間の実務経験とみなされます。*大学・短大・専門学校等、学歴によって免許登録要件を満たすための、必要な実務経験の年数は異なります。出身学校にお問い合わせください。

Q.2 どれくらいの単位が追加で必要になりますか？

- A. 実務経験2年に相当するためには、講義や演習、インターンシップ等、指定の科目を30単位以上修得する必要があります。そのうち修了要件上の必修科目は14単位であり、必修科目以外にも16単位以上の履修が必要です。

Q.3 どれくらい追加でスクーリング費用が必要になりますか？

- A. 修了要件分のスクーリング（18,500円）以外の科目も修得が必要となります。そのため、スクーリング受講料は実務経験1年の場合は10,000円～、実務経験2年の場合は40,000円が追加で必要となります。

Q.4 インターンシップの受け入れ先は自分で探すのですか？もし見つからない場合はどうすれば良いですか？

- A. 建築事務所等、インターンシップの受け入れ先は、基本にご自身で探していただいております。事務所によってはWebサイトでインターンシップ受け入れか補助業務の募集をしている場合もあります。見つからない場合は、本学教員の事務所等で実習が受けられるよう紹介していますが、全ての方の勤務地や勤務時間に対応できるわけではありません。

Q.5 インターンシップは時間数にするとどれくらいですか？実際入学されている方で、仕事をしながらのインターンシップはどのように取り組んでいるのでしょうか？

- A. 実務経験2年に相当するには、合計して480時間以上のインターンシップが必要です。基本的に受け入れ先事務所の状況に合わせて取り組むこととなりますが、仕事を終えた夕方から3時間程度のインターンシップを積み重ねる方や、長期休暇等を利用して集中的に行う方もいらっしゃいます。

7 芸術教育士資格

Q.1 芸術教育士資格はどのような資格なのですか？

- A. 芸術教育士の資格は、芸術活動を通じて個人やグループの文化創出の力を育てるための能力を認定するものです。芸術には元来自己教育という含意があり、美的な鑑賞物を制作する「芸術家」というよりも、芸術の持つ教育的側面に重きを置き、芸術によって人間の成長や文化的交流の場を作るような人材を指す呼称として、「芸術教育士」を用いています。本大学院芸術環境研究領域芸術教育分野もしくは地域文化デザイン分野を修了すると芸術教育士1級の資格を取得することができます。

Q.2 芸術教育士資格はどのようにして社会に貢献することができますか？

- A. 既存の芸術諸ジャンルを教育する人材としては、すでに各種学校での美術教師がいます。しかしそれはあくまでも日本画制作やピアノ演奏といった、高度に専門化された技術であり、作品制作の力を養うものが中心です。芸術教育士は、作品を作るというよりも人々と交わり、コミュニティの成長を目指す芸術家です。本資格については特に次の2点において、社会的な要請に応えることができると思われます。

まず、芸術教育士は一定の質を担保した芸術の生涯学習の機会を増やすことに貢献します。学校教育での美術や音楽などの教科とはまた違った、こどもから高齢者までが持続的に芸術を通して成長することにより、健康で文化的な生活を持続的に手に入れる一助となります。

次に、近年、高齢化や生活の孤立化といった問題に対し、コミュニティの再生が求められていますが、芸術教育士もそれに相応の貢献ができるものと思われます。各地でさまざまな技能を持った人材に芸術教育の方法論ときっかけを提供することで、さまざまなコミュニティでの文化芸術活動の核を担ってもらうことが期待できます。

Q.3 芸術教育士は職業ですか？

- A. 有資格者がただちにそれによって職を得られることはありません。ただし、それぞれが自分の仕事の傍らで芸術によって地域貢献するための能力を保持しているという指標となります。

アクセス

1 京都瓜生山キャンパス

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

入学課フリーダイヤル：0120-20-9141

最寄のバス停留所：^{かみはてちやう}上終町京都造形芸大前

交通機関

1. JR京都駅

- 市バス5系統／岩倉ゆき
[上終町 京都造形芸大前] 下車 (JR「京都駅」より約50分)

2. 阪急河原町駅

- 市バス5系統／岩倉ゆき
[上終町 京都造形芸大前] 下車 (阪急「河原町駅」より約30分)
- 市バス3系統／上終町・京都造形芸大ゆき
[上終町 京都造形芸大前] 下車 (阪急「河原町駅」より約30分)

3. JR京都駅から地下鉄北大路駅

- 北大路駅下車 (JR「京都駅」より約15分) 乗り換え
- 市バス204系統循環／高野・銀閣寺ゆき
[上終町 京都造形芸大前] 下車 (地下鉄「北大路駅」より約15分)

4. 京阪三条駅

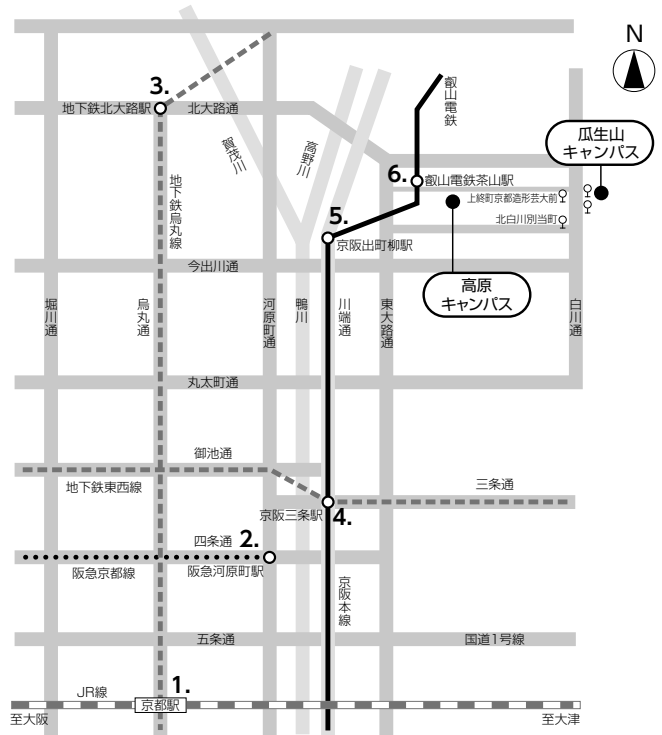
- 市バス5系統／岩倉ゆき
[上終町 京都造形芸大前] 下車 (京阪「三条駅」より約20分)

5. 京阪出町柳駅

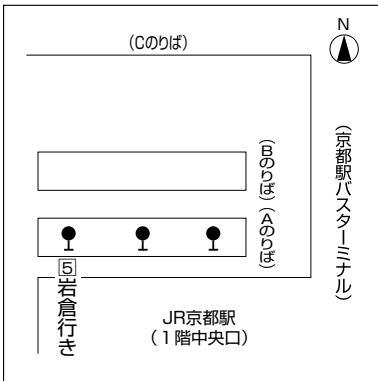
- 市バス3系統／上終町・京都造形芸大ゆき
[上終町 京都造形芸大前] 下車 (京阪「出町柳駅」より約15分)

6. 叡山電鉄茶山駅

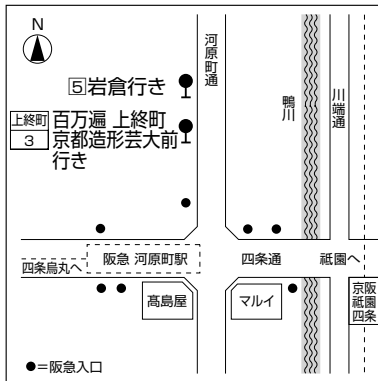
- 京阪「出町柳駅」で乗り換え、叡山電鉄「茶山駅」下車徒歩約10分



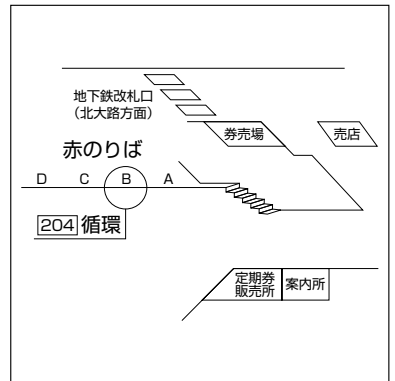
1. JR京都駅



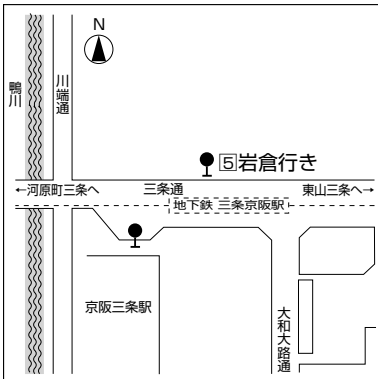
2. 阪急河原町駅



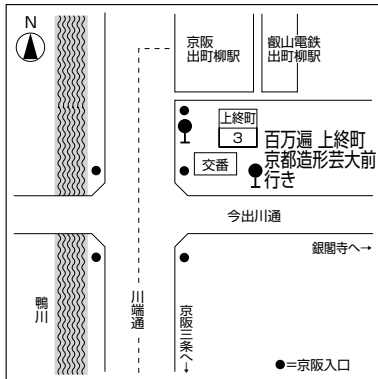
3. 地下鉄北大路駅 (北大路バスターミナル)



4. 京阪三条駅



5. 京阪出町柳駅



6. 叡山電鉄茶山駅



※所要時間は標準時間です。天候や交通事情により変わりますので、注意してください。

※本学には駐車場がありません。自動車、バイクでの通学はできません。

2 東京外苑キャンパス

〒107-0061 東京都港区北青山1-7-15

交通機関

- JR総武線「信濃町駅」より徒歩約5分
- 東京メトロ半蔵門線・銀座線、都営地下鉄大江戸線「青山一丁目駅」(0番出口)より徒歩約10分

※東京外苑キャンパスには駐車場、駐輪場はありません。
自動車、バイク、自転車での来学はご遠慮ください。



個別相談 (要予約)

個別相談を随時お受けします。興味のあるテーマや分野などがある方、大学院での学びの内容を詳しく聞きたい方、ご自身の研究・制作内容について相談されたい方は、どうぞお気軽にお問い合わせください。面談をご希望の方は、遅くとも希望日の10日前までにお申込みください。面談日の調整が難しい場合、メールでの回答となる場合があります。また、メールでの個別相談も可能です。メールの場合は、氏名・電話番号・希望分野・相談内容(面談希望日時)を必ず明記してください。なお、面談対象日は、2020年2月25日(火)までとなります。

大学院(通信教育)お問い合わせ先

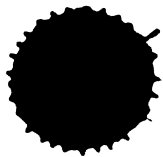
京都造形芸術大学通信教育課程入学課

【住所】〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

【フリーダイヤル】0120-20-9141 月~土/10:00~16:00(日祝休、12/28(土)~2020/1/6(月)休)

【メール】tsushin@office.kyoto-art.ac.jp

KYOTO UNIVERSITY OF ART & DESIGN GRADUATE SCHOOL



学校法人 瓜生山学園

京都造形芸術大学 大学院

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 ☎0120-20-9141 Fax.075-791-9146
E-mail : tsushin@office.kyoto-art.ac.jp URL <https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/>

【お問い合わせ先】 出願書類を提出する前 通信教育課程入学課 ☎0120-20-9141
月～土/10:00～16:00 (日祝休、12月28日～1月6日休)
出願書類を提出した後 大学院(通信教育)願書受付係 Tel.075-791-8067
[開設期間 2020年2月3日～3月31日]月～土/10:00～16:00 (日祝休)