

京都造形芸術大学 大学院

芸術研究科（通信教育）芸術環境専攻 修士課程

大学院スクーリング日程 2019

2019年度に開講を予定しているスクーリングです(2018年12月25日現在)。日程・授業内容等は変更となる場合があります。最終的に決定された日程については、2019年度の各科目のシラバス、大学院ハンドブックで確認してください。修了要件、授業科目一覧は『学生募集要項2019』p.3参照。
科目内容は <https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/> 参照。

全領域共通

自由選択科目

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
1年次～	論文研究基礎	1	5/18(土)～5/19(日)	東京■
			6/22(土)～6/23(日)	京都
			2020/2/8(土)※Web教材での事前学習が必要です。	東京■

※学部との合同授業です。

分野特論科目

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場	備考
1年次～	芸術環境特論V-1(芸術環境を巡る諸問題)	1	9/28(土)～9/29(日)	東京■	比較芸術学分野、 文化遺産・伝統芸術分野 2単位(2科目)選択必修
	芸術環境特論V-2(祭礼と感性)	1	10/26(土)～10/27(日)	京都	
	芸術環境特論V-3(東洋芸術史の諸問題)	1	5/18(土)～5/19(日)	京都	
	芸術環境特論V-4(近現代美術の様相)	1	4/27(土)～4/28(日)	東京■	
	芸術環境特論V-5(伝統文化の諸問題)	1	10/19(土)～10/20(日)	京都	
	芸術環境特論V-6(外国文学a)	1	10/12(土)～10/13(日)	京都	
	芸術環境特論V-7(外国文学b)	1	10/5(土)～10/6(日)	東京■	
	芸術環境特論V-8(日本芸術史の諸問題)	1	4/20(土)～4/21(日)	東京■	
	芸術環境特論V-9(西洋美術史の諸問題)	1	12/21(土)～12/22(日)	京都	
	芸術環境特論VI-1	1	7/20(土)～7/21(日)	東京■	芸術教育分野、芸術環境計画分野 のみ履修可かつ必修
	芸術環境特論VI-4	1	10/26(土)～10/27(日)	大阪■	
	美術・工芸特論II-1	2	5/31(金)～6/2(日)	京都	美術・工芸領域必修
	美術・工芸特論II-2	2	9/6(金)～9/8(日)	京都	
	環境デザイン特論IV-3	1	5/18(土)～5/19(日)	京都	建築デザイン分野のみ 履修可かつ必修
	環境デザイン特論IV-4	1	10/12(土)～10/13(日)	東京■	

芸術環境研究領域

演習科目・研究科目

分野	配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
比較芸術学	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/6(土)、5/4(土・祝)、6/8(土)、8/3(土)	京都
				4/13(土)、5/11(土)、6/15(土)、8/3(土)	東京■
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	10/5(土)、11/16(土)、2020/1/18(土)	京都
				10/13(日)、11/9(土)、2020/1/12(日)	東京■
文化遺産・伝統芸術	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/6(土)、5/4(土・祝)、6/8(土)、8/3(土)	京都
				4/13(土)、5/11(土)、6/15(土)、8/3(土)	東京■
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	10/5(土)、11/16(土)、2020/1/18(土)	京都
				10/13(日)、11/9(土)、2020/1/12(日)	東京■
芸術教育	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/6(土)、5/4(土・祝)、6/8(土)	京都
				4/13(土)、5/12(日)、6/16(日)	東京■
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	10/5(土)、11/16(土)、2020/1/18(土)	京都
				10/12(土)、11/10(日)、2020/1/11(土)	東京■
芸術環境計画	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/6(土)、5/4(土・祝)、6/8(土)	京都
				4/13(土)、5/12(日)、6/16(日)	東京■
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	10/5(土)、11/16(土)、2020/1/18(土)	京都
				10/12(土)、11/10(日)、2020/1/11(土)	東京■

※すべての科目において、研究ジャンル別に指定されたゼミ会場(京都/東京)の全日程に出席が必要です。

美術・工芸領域

演習科目・研究科目

分野	配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
日本画	1年次～	美術・工芸演習(日本画)	8	4/19(金)～4/21(日)、7/19(金)～7/21(日)、 9/20(金)～9/22(日)、12/19(木)～12/21(土)	京都
	2年次	美術・工芸研究(日本画)	8	4/19(金)～4/21(日)、7/19(金)～7/21(日)、 9/20(金)～9/22(日)、12/20(金)～12/22(日)	京都
洋画	1年次～	美術・工芸演習(洋画)	8	4/26(金)～4/28(日)、8/5(月)～8/8(木)、 10/25(金)～10/27(日)、12/7(土)～12/8(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(洋画)	8	4/25(木)～4/28(日)、8/6(火)～8/8(木)、 10/25(金)～10/27(日)、12/8(日)～12/9(月)	京都
陶芸	1年次～	美術・工芸演習(陶芸)	8	5/18(土)～5/19(日)、6/22(土)～6/23(日)、 7/27(土)～7/28(日)、9/21(土)～9/22(日)、 10/26(土)～10/27(日)、11/16(土)～11/17(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(陶芸)	8	5/18(土)～5/19(日)、6/22(土)～6/23(日)、 7/27(土)～7/28(日)、9/21(土)～9/22(日)、 10/26(土)～10/27(日)、11/16(土)～11/17(日)	京都
染織	1年次～	美術・工芸演習(染織)	8	4/13(土)～4/14(日)、5/4(土・祝)～5/5(日・祝)、 6/8(土)～6/9(日)、8/17(土)～8/18(日)、 10/26(土)～10/27(日)、12/14(土)～12/15(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(染織)	8	4/13(土)～4/14(日)、5/4(土・祝)～5/5(日・祝)、 6/8(土)～6/9(日)、8/17(土)～8/18(日)、 10/26(土)～10/27(日)、12/14(土)～12/15(日)	京都

環境デザイン領域

【建築デザイン分野】演習科目・研究科目

配当年次	科目名	単位	開講日程・会場			
			横内・岸スタジオ (京都)		堀部スタジオ (東京)	
1年次～	環境デザイン演習 (建築デザイン)	8	4/6(土)	京都	4/6(土)	京都
			5/5(日・祝)		5/5(日・祝)	
			6/2(日)		6/2(日)	東京■
			6/30(日)		6/30(日)	
			7/27(土)		7/27(土)	京都
			7/28(日)		7/28(日)	
			8/25(日)		8/25(日)	
			9/22(日)		9/22(日)	
			10/20(日)		10/20(日)	東京■
			11/17(日)		11/17(日)	
			12/21(土)	東京■	12/21(土)	
12/22(日)		12/22(日)				

※スタジオ別に指定された会場・全日程への出席が必要です。

※初回オリエンテーション(4月)、中間発表(7月)、最終発表(12月)においては、京都・東京の合同実施のため、指定の会場で受講していただくこととなります。

配当年次	科目名	単位	開講日程・会場			
			横内スタジオ (京都)		堀部・伊藤スタジオ (東京)	
2年次	環境デザイン研究 (建築デザイン)	8	4/6(土)	京都	4/6(土)	京都
			5/5(日・祝)		5/5(日・祝)	
			6/2(日)		6/2(日)	東京■
			6/30(日)		6/30(日)	
			7/27(土)		7/27(土)	京都
			7/28(日)		7/28(日)	
			8/25(日)		8/25(日)	
			9/22(日)		9/22(日)	
			10/20(日)		10/20(日)	東京■
			11/17(日)		11/17(日)	
			12/21(土)	東京■	12/21(土)	
12/22(日)		12/22(日)				

※スタジオ別に指定された会場・全日程に出席が必要です。

※初回オリエンテーション(4月)、中間発表(7月)、最終発表(12月)においては、京都・東京の合同実施のため、指定の会場で受講していただくこととなります。

【日本庭園分野】 演習科目・研究科目

配当年次	科目名	単位	開講日程・会場		
1年次～	環境デザイン演習 (日本庭園)	8	4/6(土)	京都	
			5/11(土)		
			6/1(土)		横浜■
			7/6(土)		京都
			8/10(土)～8/11(日・祝)		京都(学外)
			9/7(土)		京都
			10/5(土)		奈良■
			11/2(土)		京都
			12/7(土)～12/8(日)		京都
2年次	環境デザイン研究 (日本庭園)	8	4/6(土)	京都	
			5/11(土)		
			6/1(土)		横浜■
			7/6(土)		京都
			8/10(土)～8/11(日・祝)		京都(学外)
			9/7(土)		京都
			10/5(土)		奈良■
			11/16(土)		京都
			12/7(土)～12/8(日)		京都

※「環境デザイン演習(日本庭園)」「環境デザイン研究(日本庭園)」ともに指定された会場・全日程に出席が必要です。

超域プログラム

演習・研究科目

ラボ	配当年次	科目名	単位	開講日程・会場	
千住 ラボ	1年次～	超域制作学演習Ⅰ	8	4/6(土)	東京■
				6/2(日)	
				8/31(土)	
	2年次	超域制作学研究Ⅰ	8	9/1(日)	香川(直島)■
				9/2(月)	
				10/19(土)	
小笠原 ラボ	1年次～	超域制作学演習Ⅱ	8	4/13(土)	秋葉原 (DMM.make AKIBA)■
				7/13(土)	
				11/23(土・祝)	
	2年次	超域制作学研究Ⅱ	8	4/13(土)	秋葉原 (DMM.make AKIBA)■
				7/13(土)	
				11/23(土・祝)	
後藤 ラボ	1年次～	超域制作学演習Ⅲ	8	4/6(土)	東京■
				5/25(土)	
				5/26(日)	
				8/10(土)	
				10/19(土)	
				10/20(日)	
	2年次	超域制作学研究Ⅲ	8	12/21(土)	東京■
				12/22(日)	
				4/6(土)	
				5/25(土)	
				5/26(日)	
				8/10(土)	
10/19(土)					
10/20(日)					
12/21(土)					
12/22(日)					

※ラボ別に指定された会場・全日程に出席が必要です。

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

E-mail : tsushin@office.kyoto-art.ac.jp URL <https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/>

【お問い合わせ先】

出願書類を提出する前 通信教育部入學課 ☎ 0120-20-9141

月～土/9:00～17:00(日祝休 2018年12月28日～2019年1月7日休)

出願書類を提出した後 大学院(通信教育)願書受付係 Tel.075-791-8067

(開設期間 2019年2月1日～3月31日) 月～土/10:00～16:00(日祝休)



学校法人 瓜生山学園

京都造形芸術大学 大学院