

大学院スクーリング日程 2020

芸術研究科（通信教育）芸術環境専攻 修士課程

本誌に記載の科目は2020年度に開講を予定しているスクーリングです(2019年11月現在)。日程が追加・変更となる場合があります。最終的に決定された日程については、入学後に2020年度の各科目のシラバス、大学院ハンドブックで確認してください。修了要件、授業科目一覧は『学生募集要項2020』p.3～5参照。科目内容は<https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/>参照。

全領域共通

自由選択科目 受講する場合はいずれか1つの会場・日程を選択してください。

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
1年次～	論文研究基礎	1	6/6(土)～6/7(日)	東京
			7/4(土)～7/5(日)	京都
			10/3(土)～10/4(日)	東京
			2021/2/6(土)およびWeb教材での事前学習	東京

※学部との合同授業です。

分野特論科目

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場	備考
1年次～	芸術環境特論V-1(芸術環境を巡る諸問題)	1	9/26(土)～9/27(日)	東京	比較芸術学分野、 文化遺産・伝統芸術分野 2科目選択必修
	芸術環境特論V-2(祭礼と感性)	1	10/24(土)～10/25(日)	京都	
	芸術環境特論V-3(東洋芸術史の諸問題)	1	5/16(土)～5/17(日)	京都	
	芸術環境特論V-4(近現代美術の様相)	1	12/26(土)～12/27(日)	東京	
	芸術環境特論V-6(外国文学a)	1	10/10(土)～10/11(日)	京都	
	芸術環境特論V-7(外国文学b)	1	9/26(土)～9/27(日)	東京	
	芸術環境特論V-8(日本芸術史の諸問題)	1	4/18(土)～4/19(日)	東京	
	芸術環境特論V-9(西洋美術史の諸問題)	1	12/19(土)～12/20(日)	京都	
	芸術環境特論V-10(伝統文化の諸問題)	1	5/16(土)～5/17(日)	東京	芸術教育分野、 地域文化デザイン分野のみ 履修可かつ必修
	芸術環境特論VI-1	1	5/5(火・祝)～5/6(水・祝)	東京	
	芸術環境特論VI-2	1	12/19(土)～12/20(日)	京都	
	芸術環境特論VI-3	1	8/1(土)～8/2(日)	学外	
	芸術環境特論VI-4	1	10/31(土)～11/1(日)	学外	美術・工芸領域必修
	美術・工芸特論Ⅲ-1	1	5/30(土)～5/31(日)	京都	
	美術・工芸特論Ⅲ-2	1	9/5(土)～9/6(日)	京都	建築デザイン分野のみ 履修可かつ必修
	環境デザイン特論Ⅳ-3	1	5/9(土)～5/10(日)	愛知	
環境デザイン特論Ⅳ-4	1	10/3(土)～10/4(日)	東京		

※「芸術環境特論V-1～4、6～10」は学部との合同授業です。「芸術環境特論VI-3～4」は通学部大学院との合同授業です。

芸術環境研究領域

演習科目・研究科目 出願時に選択する分野(研究内容)と会場によりゼミに所属します。各ゼミで決められた会場で受講します。すべての科目において、研究ジャンル別の指定されたゼミ会場(京都/東京)の全日程への出席が必要です。

分野	配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
比較芸術学	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/4(土)、5/2(土)、6/6(土)、8/8(土) 4/11(土)、5/9(土)、6/14(日)、8/29(土)	京都 東京
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/3(土)、11/14(土)、2021/1/23(土) 10/10(土)、11/15(日)、2021/1/17(日)	京都 東京
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	4/4(土)、5/2(土)、6/6(土)、8/8(土)、10/3(土)、 11/14(土)、2021/1/23(土)	京都
				4/11(土)、5/9(土)、6/14(日)、8/29(土)、 10/10(土)、11/15(日)、2021/1/17(日)	東京
文化遺産・ 伝統芸術	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/4(土)、5/2(土)、6/6(土)、8/8(土) 4/11(土)、5/9(土)、6/13(土)または6/14(日)、8/29(土)	京都 東京
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/3(土)、11/14(土)、2021/1/23(土) 10/11(日)、11/14(土)または11/15(日)、2021/1/16(土)または1/17(日)	京都 東京
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	4/4(土)、5/2(土)、6/6(土)、8/8(土)、 10/3(土)、11/14(土)、2021/1/23(土)	京都
				4/11(土)、5/9(土)、6/13(土)または6/14(日)、8/29(土)、 10/11(日)、11/14(土)または11/15(日)、2021/1/16(土)または1/17(日)	東京
芸術教育	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/4(土)、5/2(土)、6/6(土) 4/11(土)、5/9(土)、6/20(土)、8/29(土)	京都 東京
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/3(土)、11/14(土)、2021/1/23(土) 10/11(日)、11/14(土)、2021/1/16(土)	京都 東京
	2年次	芸術環境研究Ⅰ	8	4/4(土)、5/2(土)、6/6(土)、 10/3(土)、11/14(土)、2021/1/23(土)	京都
				4/11(土)、5/9(土)、6/20(土)、8/29(土)、 10/11(日)、11/14(土)、2021/1/16(土)	東京
地域 文化	1年次～	芸術環境演習Ⅰ	4	4/4(土)、5/2(土)、6/6(土) 4/11(土)、5/9(土)、6/20(土)、8/29(土)	京都 東京
		芸術環境演習Ⅲ	4	10/3(土)、11/14(土)、2021/1/23(土) 10/11(日)、11/14(土)、2021/1/16(土)	京都 東京

美術・工芸領域

演習科目・研究科目

「美術・工芸演習」「美術・工芸研究」とともに指定された会場・全日程に出席が必要です。

分野	配当年次	科目名	単位	開講日程	会場
日本画	1年次～	美術・工芸演習(日本画)	8	4/18(土)～4/19(日)、6/13(土)～6/14(日)、 7/25(土)～7/26(日)、9/26(土)～9/27(日)、 10/31(土)～11/1(日)、12/19(土)～12/20(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(日本画)	8	4/18(土)～4/19(日)、6/13(土)～6/14(日)、 7/25(土)～7/26(日)、9/26(土)～9/27(日)、 10/31(土)～11/1(日)、12/19(土)～12/20(日)	京都
洋画	1年次～	美術・工芸演習(洋画)	8	4/18(土)～4/19(日)、6/27(土)～6/28(日)、 8/1(土)～8/2(日)、9/26(土)～9/27(日)、 10/31(土)～11/1(日)、12/12(土)～12/13(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(洋画)	8	4/18(土)～4/19(日)、6/27(土)～6/28(日)、 8/1(土)～8/2(日)、9/26(土)～9/27(日)、 10/31(土)～11/1(日)、12/12(土)～12/13(日)	京都
陶芸	1年次～	美術・工芸演習(陶芸)	8	4/25(土)～4/26(日)、5/16(土)～5/17(日)、 7/4(土)～7/5(日)、8/1(土)～8/2(日)、 10/17(土)～10/18(日)、11/21(土)～11/22(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(陶芸)	8	4/25(土)～4/26(日)、5/16(土)～5/17(日)、 7/4(土)～7/5(日)、8/1(土)～8/2(日)、 10/17(土)～10/18(日)、11/21(土)～11/22(日)	京都
染織	1年次～	美術・工芸演習(染織)	8	4/11(土)～4/12(日)、5/3(日)～5/4(月・祝)、 7/4(土)～7/5(日)、8/1(土)～8/2(日)、 10/24(土)～10/25(日)、12/19(土)～12/20(日)	京都
	2年次	美術・工芸研究(染織)	8	4/11(土)～4/12(日)、5/3(日)～5/4(月・祝)、 7/4(土)～7/5(日)、8/1(土)～8/2(日)、 10/24(土)～10/25(日)、12/19(土)～12/20(日)	京都

環境デザイン領域

【建築デザイン分野】演習科目・研究科目

出願時に選択するスタジオに所属し、指定された会場・全日程に出席が必要です。横内スタジオ(京都)と堀部スタジオ(東京)は、初回オリエンテーション(4月)、中間発表(7月)、最終発表(12月)においては、京都・東京の合同実施のため、指定の会場で受講していただくことになります。

配当年次	科目名	単位	開講日程	会場			
				横内スタジオ	堀部スタジオ	岸スタジオ	
1年次～	環境デザイン演習 (建築デザイン)	8	4/4(土)	京都	京都	京都	
			4/26(日)		東京		
			5/24(日)				
			6/21(日)				
			7/18(土)～7/19(日)				京都
			8/23(日)				東京
			9/27(日)				
			10/25(日)				
			11/22(日)				
12/19(土)～12/20(日)	東京						
2年次	環境デザイン研究 (建築デザイン)	8	4/4(土)	京都	京都	京都	
			4/26(日)		東京		
			5/24(日)				
			6/21(日)				
			7/18(土)～7/19(日)				京都
			8/23(日)				東京
			9/27(日)				
			10/25(日)				
			11/22(日)				
12/19(土)～12/20(日)	東京						

【日本庭園分野】演習科目・研究科目

「環境デザイン演習(日本庭園)」「環境デザイン研究(日本庭園)」ともに指定された会場・全日程に出席が必要です。

配当年次	科目名	単位	開講日程・会場	
1年次～	環境デザイン演習 (日本庭園)	8	4/4(土)	京都
			5/9(土)	
			6/6(土)	東京
			7/4(土)	京都
			8/8(土)～8/9(日)	
			9/5(土)	京都(学外)
			10/3(土)	京都
			11/7(土)	滋賀
			12/5(土)～12/6(日)	京都
			2021/2/23(火・祝)	
2年次	環境デザイン研究 (日本庭園)	8	4/4(土)	京都
			5/9(土)	
			6/6(土)	東京
			7/4(土)	京都
			8/8(土)～8/9(日)	
			9/5(土)	京都(学外)
			10/3(土)	京都
			11/7(土)	滋賀
			11/21(土)	京都
			12/5(土)～12/6(日)	

超域プログラム(後藤ラボ)

指定された会場・全日程に出席が必要です。なお、東京外苑キャンパスのスペースに限りがあるため他会場で開講する場合があります。

演習・研究科目

配当年次	科目名	単位	開講日程・会場	
1年次～	超域制作学演習Ⅲ	8	4/4(土)、5/23(土)～5/24(日)、8/15(土)、 10/17(土)～10/18(日)、12/19(土)～12/20(日)	東京
2年次	超域制作学研究Ⅲ	8	4/4(土)、5/23(土)～5/24(日)、8/15(土)、 10/17(土)～10/18(日)、12/19(土)～12/20(日)	東京

学際デザイン研究領域

すべてweb上での受講です。各科目の開講中に動画講義の視聴、ディスカッション、レポート課題の提出、講評動画の視聴が必要です。「学際デザイン特論」は3ヶ月間、「学際デザイン演習」は6ヶ月間での履修となります。詳細な動画講義の視聴期間やレポート課題の提出期間は入学後にシラバスでご確認ください。

配当年次	科目名	単位	開講期
1年次～	学際デザイン特論Ⅰ-1(デザイン概念研究)	2	春期(4～6月)または秋期(10～12月)
	学際デザイン特論Ⅰ-2(デザイン調査法)	2	夏期(7～9月)または冬期(1～3月)
	学際デザイン特論Ⅱ-1(伝統文化研究)	2	春期(4～6月)または秋期(10～12月)
	学際デザイン特論Ⅱ-2(伝統文化調査法)	2	夏期(7～9月)または冬期(1～3月)
1年次～	学際デザイン演習Ⅰ(デザイン思考・実践A)	2	春期から夏期(4～9月)
	学際デザイン演習Ⅱ(デザイン思考・実践B)	2	秋期から冬期(10～3月)
	学際デザイン演習Ⅲ(伝統文化・実践A)	2	春期から夏期(4～9月)
	学際デザイン演習Ⅳ(伝統文化・実践B)	2	秋期から冬期(10～3月)

※「学際デザイン特論」はテキスト科目です。

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

E-mail: tsushin@office.kyoto-art.ac.jp URL <https://www.kyoto-art.ac.jp/tg/>

【お問い合わせ先】

出願書類を提出する前 通信教育部入学課 ☎ 0120-20-9141

月～土/9:00～17:00(日祝休 2019年12月28日～2020年1月6日休)

出願書類を提出した後 大学院(通信教育)願書受付係 Tel.075-791-8067

(開設期間 2020年2月3日～3月31日)月～土/10:00～16:00(日祝休)



学校法人 瓜生山学園

京都造形芸術大学 大学院